



발간사

창의·인성 교육은 오늘날 우리나라 교육의 큰 화두입니다. 이에 따라 창의·인성 교육을 기반으로 하는 창의 체험활동이 매우 활발하게 이루어지고 있습니다. 이제는 학부모, 선생님과 함께 박물관을 방문하는 학생들의 모습을 쉽게 볼 수 있습니다. 이는 학교와 학부모를 중심으로 학생들의 창의 체험활동 프로그램에 대한 수요가 급증하고 있다는 반증이라 할 수 있습니다. 그렇다면 이러한 수요에 대응하고 교육정책에 부응하는 바람직한 박물관 교육의 지향점은 무엇일까요?

박물관은 유물을 보여주는 전시 기능뿐만 아니라 직접적인 체험 기회를 제공하는 교육 기능이 강화되고 있습니다. 그리고 학교와 박물관이 연계함으로써 더욱 효과적인 교육 성과를 기대할 수 있다는 인식이 널리 확산되고 있습니다. 따라서 학교와 박물관의 소통을 통한 균형 있는 교육 발전을 위해 학교 교육의 연장으로서 박물관 교육이 있으며, 이를 위한 박물관 교육의 중요성과 교육적 효과는 아무리 강조해도 지나치지 않을 것입니다.

국립민속박물관은 주5일 수업제 전면 실시에 따라 초·중·고등학생과 학부모들이 전통문화 체험을 통한 창의 체험활동 및 즐겁고 유익한 여가활동을 할 수 있도록 다양한 교육프로그램을 운영하고 있습니다. 이에 창의 체험활동을 위한 박물관 교육프로그램을 교사 및 박물관 교육 관계자들이 적극 활용할 수 있도록 『박물관 교육 교수·학습과정안』을 발간하게 되었습니다.

2012년 현재 진행하고 있는 박물관 교육프로그램의 기본 교수·학습과정안을 중심으로 세부 교수·학습과정안을 수록하였습니다. 그리고 각 프로그램에서 활용하고 있는 활동지와 학습자료를 함께 구성하였습니다. 또한 박물관 교육프로그램의 내실화와 전문성을 위해 ‘국립민속박물관 등록 강사 운영 지침’을 수록하였습니다.

본 자료집이 박물관 교육과 관련 분야의 관계자 모두에게 충실한 정보를 제공하고 박물관 교육프로그램의 기획자와 참여자 모두에게 만족스러운 교육프로그램을 개발 하는데 선도적인 역할을 수행하는 계기가 되기를 기대합니다.

2012년 6월

국립민속박물관장 **천길기**



국립민속박물관 교육프로그램

대 상	구 분		교육프로그램	창의체험활동	신청방법	색인
가족	교육	주말	우리 가족 박물관 나들이	동아리활동	개별·인터넷추천	1-1
	교육	주말	별난 박물관 즐겨찾기	동아리활동	개별·인터넷추천	1-2
	교육	주말	토요일은 즐거워!	동아리활동	개별·인터넷추천	1-3
	교육	주말	신나는 토요일	동아리활동	개별·인터넷산착순	1-4
	교육	주말	우리 최고의 맛과 멋	동아리활동	개별·인터넷추천	1-5
	교육	주말	우리 물건 우리 솜씨 장인을 꿈꾸다	자율·동아리활동	개별·인터넷추천	1-6
	교육	주말	입에서 입으로 전하는 우리 노래 아리랑	동아리활동	개별·인터넷산착순	1-7
	교육	주말	엄마아빠와 떠나는 추억행 타임머신	동아리활동	개별·인터넷신청	1-8
	교육	주중/주말	전시 연계 교육	동아리활동	개별·인터넷추천	1-9
	교육	주중	이야기 할머니	동아리활동	개별·현장접수	
	교육	주중	나타났다 사라지는 도깨비 수레	동아리활동	개별·현장참여	
	교육	주중/주말	흥부이야기 속으로	동아리활동	개별·인터넷추천	
	현장체험	주말	가자! 1박2일, 민속마을로 떠나요	자율활동	개별·인터넷추천	1-10
	현장체험	주말	우리의 옛 집을 찾아서	자율활동	개별·인터넷추천	

유아	유치원연계	주중	병아리 민속교실	동아리활동	기관신청	2-1
	유치원연계	주중	이웃나라 이야기	동아리활동	개별·인터넷추천	2-2
	교육	방학	박물관은 내친구	동아리활동	개별·인터넷추천	2-3

초등	학교연계	주중	우리들의 박물관 학교(방과후교실)	창의·인성 교육	개별·기관신청	3-1
	학교연계	주중	우리들이 만드는 민속이야기	자율·동아리활동	기관신청	3-2
	학교연계	주중	알쏭달쏭 박물관 자료이야기	자율·동아리활동	기관신청	3-3
	학교연계	주중	박물관 속 교과 발견!	자율·동아리활동	기관신청	
	학교연계	주중	어린이 민속체험 학교	자율·동아리활동	기관신청	3-4
	학교연계	주중	열려라! 다문화꾸러미	자율·동아리활동	기관신청	3-5
	교육	방학	다문화꾸러미 전시설명	동아리활동	개별·현장참여	3-6
	교육	방학	우리 같이 놀래?	동아리활동	개별·인터넷추천	3-7
	교육	방학	박물관에서 만난 이웃나라	동아리활동	개별·인터넷추천	3-8
	교육	방학	우리우리 설날과 베트남 뗏	동아리활동	개별·인터넷추천	3-9

대 상	구 분		교육프로그램	창의체험활동	신청방법	색인
초등	교육	방학	우리 문화 우리 솜씨	동아리활동	개별·인터넷추천	3-10
	교육	방학	내가 꾸미는 우리 색	동아리활동	개별·인터넷추천	3-11
	교육	방학	생각하며 자라기	동아리활동	개별·인터넷추천	3-12
	교육	방학	우리 품물 좋을씨고	동아리활동	개별·인터넷추천	3-13
	교육	방학	함께하는 민속놀이	동아리활동	개별·인터넷추천	3-14
	교육	방학	함께하는 박물관	자율·동아리활동	개별·인터넷추천	3-15

중고등	교육	주중	Global Kitchen, 요리보고 세계보고 - 몽골·베트남·필리핀	동아리활동	기관·전화신청	4-1
	교육	주중	Global Weekend, 박물관에서 세계를 만나다 - 초원길·비단길·바닷길	동아리활동	기관·전화신청	4-2
	교육	주중	청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨	동아리·진로활동	기관·전화신청	4-3
	교육	주중	이팔청춘 조선팀합대	동아리활동	기관·전화신청	4-4

문화소외계층	저소득층	교육	주중/주말	친구야, 박물관 가자!	동아리활동	기관신청	5-1
	지역어린이	교육	주중	우리 민속 우리 몸짓	동아리활동	기관신청	5-2
	시각청각어린이	교육	주중	마음으로 보는 우리	동아리활동	기관신청	5-3
	지역시각청각청소년	교육	주중	오감만족 박물관 나들이	동아리활동	기관신청	5-4
		교육	주중	그림으로 말하기 민속으로 안아주기	동아리활동	기관신청	5-5
	병원학교	교육	주중	늘푸른 새싹 교실	동아리활동	기관신청	5-6
	소외지역	교육	주중	찾아가는 어린이박물관	동아리활동	기관신청	5-7

교사학부모	교육	주말	초등교원 우리민속연수	교육기반구축	개별·인터넷신청	6-1
	교육	주중	전통민속놀이 지도법 연수	교육기반구축	개별·인터넷신청	6-2
	교육	주중	다문화꾸러미 활용을 위한 교육	교육기반구축	개별·인터넷신청	6-3
	다문화	주중/주말	다문화꾸러미 대여 운영	창의·인성 교육	개별·기관신청	6-4
	활동지	주중/주말	전시실 숨은 이야기 탐색 (온라인 활동지)	창의·인성 교육	다운로드	

1 박물관 교육 교수 · 학습과정안

가족 모두를 위한 프로그램

우리 가족 박물관 나들이	8
별난박물관 즐겨찾기	12
토요일은 즐거워!	14
신나는 토요일	18
우리 최고의 맛과 멋	22
우리 물건 우리 솜씨 장인을 꿈꾸다	24
입에서 입으로 전하는 우리 노래 아리랑	26
엄마아빠와 떠나는 추억행 타임머신	28
전시 연계 교육	30
가자! 1박2일 민속마을로 떠나요	32

어린이를 위한 프로그램

병아리 민속교실	34
이웃나라 이야기	38
박물관은 내 친구	40
우리들의 박물관 학교	42
우리들이 만드는 민속이야기	44
알쏭달쏭 박물관 자료이야기	46
어린이 민속체험 학교	48
열려라! 다문화꾸러미	50
다문화꾸러미 전시설명	52
우리 같이 놀래?	54
박물관에서 만난 이웃나라	56
우리우리 설날과 베트남 뗏	58
우리 문화 우리 솜씨	60
내가 꾸미는 우리 색	62
생각하며 자라기	64
우리 풍물 좋을씨고	66
함께하는 민속놀이	68
함께하는 박물관	70

청소년을 위한 프로그램

Global Kitchen, 요리보고 세계보고 - 몽골 · 베트남 · 필리핀	72
Global Weekend, 박물관에서 세계를 만나다 - 초원길 · 비단길 · 바닷길	74
청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨	76
이팔청춘 조선탐험대	78

문화 소외계층을 위한 프로그램

친구야, 박물관 가자!	80
우리 민속 우리 몸짓	86
마음으로 보는 우리	90
오감만족 박물관 나들이	94
그림으로 말하기 민속으로 안아주기	99
늘푸른 새싹 교실	102
찾아가는 어린이박물관	108

교사 · 학부모를 위한 프로그램

초등교원 우리민속 연수	110
전통민속놀이 지도법 연수	112
다문화꾸러미 활용을 위한 교육	114
다문화꾸러미 대여 운영	116

2 세부 교수 · 학습과정안

박물관교육 세부 교수 · 학습과정

우리 가족 박물관 나들이	122
별난박물관 즐겨찾기	130
전시 연계 교육	138
이웃나라 이야기	144
우리들의 박물관 학교	154
알쏭달쏭 박물관 자료 이야기	160
열려라! 다문화꾸러미	168
우리우리 설날과 베트남 뗏	176
청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨	184
우리 민속 우리 몸짓	194
찾아가는 어린이박물관	200

3 교육강사 운영지침

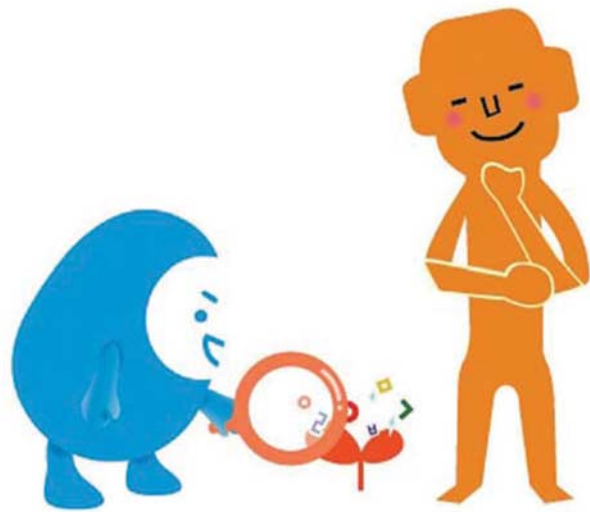
강사등록제 운영규정	210
교육강사 현황	230

박물관 교육 교수·학습과정안

1

학습과정안

1. 가족 모두를 위한 교육프로그램
2. 어린이를 위한 교육프로그램
3. 청소년을 위한 교육프로그램
4. 문화소외계층을 위한 교육프로그램
5. 교사·학부모를 위한 교육프로그램



1-1 우리 가족 박물관 나들이

교육목적

- 전시 연계 교육을 통한 깊이 있는 학습 효과 및 이해 도모
- 민속 문화 체험을 통한 다양한 문화적 경험의 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 48회
- 교육인원 : 1회 15가족
- 교육기간 : 1월~12월 1~4주 일요일/ 10:00-13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용
 - 1주 : 우리 옷과 장신구 이야기(1~4월 배내옷, 5~8월 돌복, 9~12월 혼례복)
 - 2주 : 우리 그림으로 만나는 세상(1~4월 초상화, 5~8월 화첩, 9~12월 풍속화)
 - 3주 : 우리 가족, 우리집(1~4월 가훈, 5~8월 문패, 9~12 가족도장)
 - 4주 : 열두 달 세시풍속 이야기
- 참 가 비 : 4,000원~6,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



우리 옷과 장신구 이야기



우리 그림으로 만나는 세상-가족 초상화



우리가족, 우리집-그림으로 그리는 가훈



열두 달 세시풍속 이야기

프로그램명	우리 그림으로 만나는 세상 -가족 초상화 그리기		
대 상	초등학교 어린이 포함 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	한국과 서양의 초상화 기법에 대한 비교 이해와 가족초상화 그리기 체험		
학 습 목 표	■ 과거와 현재의 그림을 비교하며 우리 그림을 이해할 수 있다. ■ 한국과 서양의 초상화 기법의 차이점을 배울 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	우리 그림의 감상과 직접 그려보는 체험을 통해 한국화의 선과 색을 배우고, 옛 사람들의 마음을 느껴본다. 또한 가족과 함께 초상화를 그리는 시간을 통해 가족 간 공감대를 형성하고 어울림의 시간을 가져본다.		
관 련 교 과	미술 3, 4 얼굴을 이리보고 저리보고, 전통 미술과 친해지자 미술 5, 6 공간을 표현하려면, 먼 나라 이웃 나라 미술		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활 동1	■ 한국의 초상화는 어떻게 그렸을까? · 전통 기법으로 그린 초상화 살펴보기 ■ 서양의 초상화는 무엇이 다를까? · 재료, 선, 색, 명암 등 표현방법의 차이점 알아보기 · 여러 그림들을 감상한 후, 사진과 똑같이 그리는 것과 특징을 살려 표현한다는 것이 어떤 것인지 함께 생각해 보기	50분	PPT
		휴식 및 전시실 이동	15분	
	전 시 관 람	■ 1전시실 : 이 땅의 사람들, 영상으로 본 한국인 ■ 3전시실 : 가계계승과 족보, 초상화 등 · 벼루, 먹, 붓, 종이 유물 찾아보기 · 초상화에 표현된 다양한 기법 살펴보기	35분	
	활 동2	■ 활동지 퀴즈 풀이를 통한 학습내용 정리	10분	활동지
	활 동3	■ 한국화의 선, 색, 명암 표현해 보기 ■ 가족초상화 그리기 · 가족들의 얼굴 자세히 관찰하기 · 관찰을 통한 가족 얼굴 표현하기	60분	우드락, 전지, 장지, 한국화물감, 붓
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	우리가족, 우리집 - 그림으로 그리는 우리집 가훈		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	가족의 역할과 가족 관계의 의미에 대한 이해		
학 습 목 표	■ 조선시대의 가족과 오늘날의 가족의 의미에 대해 이해할 수 있다. ■ 유물관찰을 통해 가족구성원간의 역할과 모습, 가족제도를 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	가족의 의미를 담은 전통소품을 함께 만드는 체험학습을 통해 나와 가족의 관계에 대해 이해하고 화합과 소통의 시간을 가져본다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1 가족은 소중해요(우리 가족이 하는 일 알아보기) 바른생활 2 화목한 가정 생활의 길잡이 3 사랑이 가득한 우리 집		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 가족이란? ■ 현대와 전통 가족 모습 비교 · 혼인, 출산, 교육, 가계계승과 족보 ■ 문자도에 대한 이해 · 문자도에 담긴 설화 알아보기 · 문자도에 표현된 옛 사람들의 마음가짐 느껴보기 · ‘효제충신예의엄치’ 중에서 우리 가족이 가장 중요하게 생각하는 것이 무엇일까? 함께 생각해보기	50분	PPT
	휴식 및 전시실 이동		15분	
	전 시 관 램	■ 3전시실 : 가계계승과 족보, 초상화 등 · 출생 관련 의례, 가계계승과 족보 관련 유물 찾아보기 · 문자도에 표현된 상징성 살펴보기	35분	
	활동2	■ 활동지 퀴즈 풀이를 통한 학습내용 정리	10분	활동지
	활동3	■ 우리 가족의 가훈 생각해 보기 ■ 그림을 이용한 우리 집 가훈 만들기 · 가족의 이야기를 담은 그림 표현하기	60분	족자, 장지, 붓, 한국화물감, 색연필, 크레파스
정 리	학 습 정 리	■ 학습내용 확인 및 정리 · 가족의 이야기를 담은 가훈 설명하기	5분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	열두 달 세시풍속 이야기		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	세시풍속과 절기를 통한 선조들의 생활문화 이해		
학 습 목 표	■ 전시실 실물 자료를 중심으로 세시풍속과 절기에 대해 이해하고 해당 달의 풍속과 절기를 살펴볼 수 있다. ■ 학습 내용을 바탕으로 풍속 달력을 만들고, 절기와 풍속에 대해 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	열두 달 우리 세시풍속과 절기를 이해하고 이를 통해 우리 선조들의 생활과 전통 문화를 이해한다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1 봄이 왔어요(봄에 볼 수 있는 것들 찾아보기) 즐거운 생활 2 봄이 오는 길 사회 3 고장의 자랑		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 절기에 대한 이해와 절기 탐색 · 정월대보름 - 정월대보름의 세시풍속과 음식, 대표적 놀이 지신밟기, 다리밟기, 쥐불놀이 알아보기 · 삼짇날 - 삼짇날의 세시풍속과 음식, 대표적 놀이 풀각시 놀이와 풀피리 불기 알아보기 · 한식 - 한식의 세시풍속과 음식, 놀이, 조선시대 한식과 관련된 풍속 알아보기	50분	PPT
	휴식 및 전시실 이동		15분	
	전 시 관 램	■ 2전시실 · 절기의 흐름에 따른 일상 살펴보기 · 농사의 풍요를 기원하는 의미를 지닌 유물 찾아보기	35분	
	활동2	■ 활동지 퀴즈 풀이를 통한 학습내용 정리	10분	활동지
	활동3	■ 절기와 풍속 달력 만들기	60분	우드락, 색지, 네임펜(12색), 색연필
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	

1-2 별난박물관 즐겨찾기

교육목적

- 주제별로 특화된 전문박물관 현장 학습을 통해 깊이 있는 학습 구현
- 인근 박물관과의 교류 협력을 통한 다양한 문화 체험 및 박물관 전시물을 활용한 주제별 탐구학습의 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 16회
- 교육인원 : 1회 10가족
- 교육기간 : 3~6월 기간 중 1·3주 토요일/ 13:00~16:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 민속박물관 상설전시실, 해당 박물관
- 교육내용 : 가회민화박물관(3,4월), 한상수자수박물관(5, 6월) 연계 교육
- 참가비 : 5,000원~10,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



전시실 속 숨은 자수 관련 유물 찾아보기



전시실 연계 학습을 통한 활동지 풀이



자수 기법 배우기



나만의 자수 손수건 만들기

프로그램명	별난박물관 즐겨찾기		
대 상	초등학교 어린이 포함 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	한상수 자수박물관 방문을 통한 전통 자수와 테마박물관 이해		
학 습 목 표	■ 일상에서 자수가 어떻게 사용되었는지 그 기법과 종류에 대해 살펴볼 수 있다. ■ 주제별 테마박물관의 유물수집과 전시에 대해 보다 가깝고 재미있게 느껴볼 수 있다. ■ 박물관 전시물을 활용한 탐구학습을 통해 전통문화를 체험할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	일상에서 자수의 쓰임새에 대해 살펴보고, 가족과 함께 한상수 자수박물관 방문을 통해 주제별 테마박물관의 수집과 전시에 대해서 알아보는 시간을 갖는다. 심도 있는 전시물 탐구학습을 통해 전통문화에 대한 친숙함을 느낄 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	미술 5, 6 미술 문화 체험(우리는 박물관 탐험대) 즐거운 생활 2-2 아름다운 한복 실과 6-1 손바느질로 생활용품 만들기		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
전 개	활 동 1	■ 박물관은 어떤 곳인가요? · 박물관의 종류와 주제별 특화 박물관 살펴보기 · 박물관의 자료 수집과 전시 이해하기 · 한상수(무형문화재 제80호 자수장) 자수박물관 소개 ■ 전통공예 자수에 대한 이해	30분	PPT
	전 시 관 램	■ 2전시실 · 땡기,수지집,안경집 등 자수가 활용된 유물 찾아보기 · 수틀과 바느질 도구가 있는 안방 엿보기 ■ 3전시실 · 돌띠, 타래버선 등 자수가 활용된 유물 찾아보기 · 혼례복, 관복 등에 표현된 자수 문양 살펴보기	50분	활동지
	한상수 자수박물관으로 이동(도보)		30분	
	활 동 2	■ 주제별로 특화된 자수박물관 전시 관람 및 교육 · 자수박물관의 수집과 전시 관람 · 자수 기법 이해하기 · 손수건, 잔받침에 수 놓기 체험	50분	손수건, 잔받침, 실, 바늘
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

1-3 토요일은 즐거워!

교육목적

- 주5일 수업제 전면 실시에 따른 가족들의 건전 여가 문화 정착
- 몸으로 느끼는 체험 학습을 통해 세대 간 소통의 기회 제공
- 자유롭게 배우는 즐거움을 통해 박물관과 가까워지는 계기 마련

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 24회
- 교육인원 : 1회 15가족
- 교육기간 : 4월~6월, 9~11월 기간 중 1·3주 토요일/ 14:00~15:00, 15:30~16:30
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 우리 문화 배우며 즐기기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 선착순 접수



들썩들썩 신나는 풍물



들썩들썩 신나는 풍물



신나는 전래놀이 - 제기 만들기



놀이택견 배우기

프로그램명	토요일은 즐거워!- 들썩들썩 신나는 풍물		
대 상	초등학교 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	풍물을 통해 장단과 소리 익히기		
학 습 목 표	■ 풍물을 통해 장단의 기본을 배우고 익힐 수 있다. ■ 악기와 장단의 특징을 배우며 우리 음악을 이해할 수 있다. ■ 사물악기의 여러 소리를 하나하나 구분할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	소리를 통해 풍물에 사용되는 장단과 악기를 배워본다. 또한 풍물 장단을 연주해 봄으로써 우리나라 전통의 소리를 이해하고 신명과 흥을 느껴본다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 흐름결을 느껴요(여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봄시다) 즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라(사물놀이에 대하여 알아봅시다) 음악 3 덩더꿍 우리 가락 음악 5 흥겨운 우리 장단		

단 계	교수학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 사물놀이, 난타 들어보기	10분	
전 개	활동1	■ 장단 배우기 · 다양한 장단에 대해 배우고 장단 연습하기 ■ 전통음악의 장단과 현대음악의 리듬 익히기 · 아리랑을 통해 한국 전통 장단의 특징 3박자 느껴보기 · 대한민국 응원 구호를 통해 한국인과 서양인의 박자 비교해 보기 ■ 사물놀이 악기 알아보기 · 풍물과 사물놀이는 어떻게 다를까? · 사물놀이의 유래 알아보기	20분	
	활동2	■ 팽과리, 북, 징, 장구 배우기 ■ 악기 느끼기 · 만져보기, 연주 들어보기 ■ 소리 내보기 · 직접 치면서 느껴보기 ■ 전통장단과 현대리듬 연주해보기(1채, 2채, 3채) ■ 모두가 함께 합주를 하며 신명과 흥을 느껴보기	25분	장구, 북, 팽과리, 징
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	



프로그램명	토요일은 즐거워!- 신나는 전래놀이		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	전래놀이 체험을 통한 건전하고 즐거운 전래놀이 익히기		
학 습 목 표	■ 전래놀이의 종류를 알고 친구들과 함께 전래놀이를 할 수 있다. ■ 제기, 비석, 투호 등 놀이도구를 이용해 놀아보며, 우리의 할머니 할아버지가 즐겨 하던 놀이를 통해서 세대 간의 소통의 기회를 가질 수 있다. ■ 또래와 함께 어울림의 시간을 통해서 사회성을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 요	컴퓨터게임이 익숙한 아이들에게 전래놀이를 통해서 신이 나고 건강하게 놀 수 있는 재미를 가르쳐준다. 또한 다양한 전래놀이 종류에 대해 알아보고 가족과 함께 즐거운 시간을 보낼 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	읽기 1-2 더 알고 싶어요(재미있는 놀이) 읽기 4-1 알아보고 떠나요 즐거운 생활 1-2 함께하는 한가위(우리 선조들은 어떤 놀이를 하였을까요?) 사회 3-1 고장의 생활과 변화(옛날과 오늘날의 여가생활) 체육 4 여가활동		

단	계	교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 오늘날의 놀이에는 어떤 것이 있을까?	5분	
	모둠 만들기	■ 가족별로 모둠 구성 ■ 모둠 대장을 뽑고 간단한 응원 구호 만들기	5분	
전 개	활동1	■ 가족과 함께 놀이 도구 직접 만들어 보기 · 제기, 딱지 · 부모님들이 어렸을 때 겪었던 전래놀이에 관한 추억이나 에피소드를 이야기 나누기 예) 교과서나 새 달력을 찢어서 딱지를 만들었다가 부모님이나 선생님께 혼났던 이야기 등 ■ 다양한 전래놀이의 특징과 방법을 배우고 체험해 보기 · 무궁화꽃이 ○○합니다. · 우리 집에 왜 왔니 왜 왔니 왜 왔니 · 동동동대문을 열어라 등	15분	
	활동2	■ 모둠별로 전래놀이 대결하기 · 달팽이놀이, 비사치기, 제기차기, 딱지놀이 등	30분	각종 놀이도구
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	



프로그램명	토요일은 즐거워!- 놀이택전		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	전통무예 택전에 대한 이해		
학 습 목 표	■ 우리 고유의 무예, 택전을 배우고 다양한 택전을 이해할 수 있다. ■ 품밟기로 몸의 균형을 잡고, 발목과 무릎이 부드럽고 강해짐을 느낄 수 있다. ■ 놀이택전을 통해 흥겹고, 모두가 하나 되는 방법을 배울 수 있다.		
프 로 그 램 요	전통무예 택전이 무엇인지 이해하고, 놀이택전, 양생택전 등 여러 가지 종류의 택전을 알아본다. 또한, 가족과 함께 택전의 기초 동작을 배워봄으로써 우리나라 전통무예에 대한 친근함을 갖도록 한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 태권무를 따라 해 봅시다.		

단	계	교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
전 개	활동1	■ 택전이란? · 중요무형문화재 제76호 · 택전의 역사에 대한 이해 · 태권도와 차이점 이해하기 ■ 택전의 특성 및 규칙 배우기 ■ 품(品)밟기(step) 등 택전에 기본동작 배우기 ■ 놀이 택전을 통해 선조들의 호연지기 배우기 ■ 시합을 통해 조선시대의 어우러짐 문화 알기	10분	PPT
	활동2	■ 택전의 품밟기 익히기 ■ 택전의 아래 발차기 공격과 방어 익히기 ■ 택전의 위 발차기 익히기 ■ 놀이 택전 익히기 ■ 편을 나눠 시합하기	30분	
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	

1-4 신나는 토요일

교육목적

- 주5일 수업제 전면 실시에 따른 가족들의 건전 여가 문화 정착
- 전통문화 기반 창의적 체험 활동 기회 제공
- 다양한 주제별 만들기를 통해 체험 학습에 대한 흥미 유발

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 12회
- 교육인원 : 1회 15가족 약 60명
- 교육기간 : 4월~6월, 9~11월 기간 중 2·4주 토요일/ 14:00~15:00, 15:30~16:30
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 우리 문화 배우며 즐기기
- 참 가 비 : 체험 재료비 4,000원~6,000원
- 신청방법 : 인터넷 선착순 접수



나만의 탈 만들기



나만의 탈 만들기



열두 띠 기방 만들기



한지로 꾸민 벽시계

프로그램명	신나는 토요일 - 나만의 탈 만들기		
대 상	초등학교 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	우리나라 전통 탈의 종류와 특징 이해하기		
학 습 목 표	■ 우리나라의 전통 탈의 종류와 지역별 다양성을 이해할 수 있다. ■ 물감을 이용하여 나만의 탈을 완성함으로써 창의성을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	다양한 생김새와 익살스럽고 포근한 표정을 가진 한국의 탈에 대해 배우고, 지역별 다양성을 살펴본다. 또한, 자신만의 탈을 만들어 봄으로써 창의성을 기를 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-1 누구를 만날까요 미술 5, 6 보고 느끼고(우리는 친구) 사회 5-2 서민 문화의 발달(판소리와 탈놀이)		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 지역별 탈과 선생님들이 자유롭게 만든 탈 관찰하기	5분	PPT 지역별 탈
전 개	활동1	■ 중요 무형문화재로 지정된 우리나라 탈놀이의 다양한 탈 알아보기 · 산대놀이 - 양주 별산대놀이(경기), 송파산대놀이(서울) · 해서탈춤 - 봉산탈춤(황해도), 강령탈춤(황해도) 등 · 오광대(五廣大) - 통영오광대, 고성 오광대, 가산오광대 · 야류(野流) - 동래 야류(부산), 수영 야류(부산) · 서낭 굿 탈놀이 - 하회 별신굿 탈놀이(경북), 강릉 관노 탈놀이(강원) · 사자놀이 - 북청 사자놀음(함남) ■ 지역별 탈의 특징 이해하기 · 지역별 탈 소개 : 봉산(목중탈) 양주(노승, 각시탈) 안동(하회 양반, 부네 탈) 등	10분	PPT 지역별 탈
	활동2	■ 자유롭게 나만의 탈 만들기 ■ 개성을 담은 나만의 탈 발표하기	40분	물감, 붓, 탈 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	



프로그램명	신나는 토요일 - 열두 띠 가방 만들기		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	열두 띠 가방 만들기		
학 습 목 표	■ 열두 띠 이야기를 통해서 가족의 띠의 특징을 이야기 할 수 있다. ■ 임진년을 맞이하여 용띠의 특성과 의미를 이해할 수 있다. ■ 자신과 가족의 띠를 이용한 가방을 만듦으로써 창의력을 신장시킬 수 있다.		
프 로 그 램 요	가족과 함께 열두 띠 이야기를 들어보고, 가족의 띠를 알아보는 시간을 갖는다. 열두 띠의 특성을 응용하여 자신만의 가방을 만들어 본다. 만들기 과정을 통해 가족 간의 화합을 도모함으로써 어린이들의 창의성 신장에 도움을 준다.		
관 련 교 과	국어 1-1 느낌의 술술(옛이야기가 무엇인지 알아보기) 미술 5, 6 만들기 세상(생활용품 만들기)		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 열두 동물과 각 띠들의 특성과 의미 알기 · 절약정신이 강한 쥐띠와 쥐에 관한 풍속 · 부지런한 소띠와 소에 관한 풍속 · 정의로운 호랑이띠와 호랑이에 관한 풍속 · 온화한 토끼띠와 토끼에 관한 풍속 · 자신감이 넘치는 용띠와 용에 관한 풍속 · 사람을 잘 사귀는 뱀띠와 뱀에 관한 풍속 · 적극적인 말띠와 말에 관한 풍속 · 온순한 양띠와 양에 관한 풍속 · 충명한 원숭이띠와 원숭이에 관한 풍속 · 자기주장이 강한 닭띠와 닭에 관한 풍속 · 정직한 개띠와 개에 관한 풍속 · 끈기 있게 일하는 돼지띠와 돼지에 관한 풍속	10분	PPT, 활동지
	활동2	■ 나만의 가방 만들기 · 가족과 자신의 띠의 특성과 의미를 표현하고 채색하기	40분	염색용 크레용 에코백
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	



프로그램명	신나는 토요일 - 한지로 꾸민 벽시계		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	한지공예로 벽시계 만들기		
학 습 목 표	■ 우리 고유의 종이 한지에 대해 이해할 수 있다. ■ 한지의 특성을 활용하여 생활에 필요한 물건을 만들 수 있다.		
프 로 그 램 요	한지의 특성을 알아보고, 우리 선조가 한지를 이용해서 많은 물건을 만들고 사용하면서 살아왔음을 이해한다. 또한, 가족과 함께 한지로 벽시계를 만들어 봄으로써 응용력과 창의력을 신장시킨다.		
관 련 교 과	국어(읽기) 2-1 무엇이 중요할까(전통 공예 체험 행사) 미술 3,4 만들기 세상(생활용품 만들기) 미술 5,6 공예와 생활용품(아름답고 기능적인 생활용품)		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 한지는 어떻게 만들어질까요? · 한지의 재료와 제조과정 이해하기 ■ 다양한 한지 공예 기법 알아보기 · 지승공예, 지호공예, 지장공예, 후지공예 등 ■ 한지로 만든 다양한 생활용품 살펴보기	10분	PPT
	활동2	■ 만들기 체험 · 가족과 함께 나만의 벽시계 꾸미기 ■ 완성된 나만의 벽시계를 다른 가족들에게 발표하기	40분	벽시계, 한지 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	

1-5 우리 최고의 맛과 멋

교육목적

- 김치의 역사와 다양한 김치문화에 대한 올바른 지식 전달
- 한국의 전통 김치 문화에 대한 학습과 체험 기회 제공
- 김치에 대한 친숙한 접근 및 한국 문화 이해 증진

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족, 저소득층 어린이
- 교육횟수 : 총 5회(3회-가족 대상/ 2회-저소득층 어린이 대상)
- 교육인원 : 1회 15가족/ 1회 30명
- 교육기간 : 3월~11월/ 기간 중 일요일/ 14:00-16:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별동제
- 교육내용
 - 1회 : 유채 김치 · 나박김치/- 2회 : 오이소박이 · 오이비늘김치
 - 3회 : 깻잎 · 가지김치/- 4회 : 어린이깍두기/- 5회 : 김장하기
- 참가비 : 10,000원(가족)/ 무료(저소득층 어린이)
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



김치의 역사와 유래 이해하기



김치의 역사와 유래-활동지 풀이



유채 김치 양념 버무리기



나박김치 양념 개어 넣기

프로그램명	우리 최고의 맛과 멋 - 박물관에서 버무리는 김치 이야기		
대 상	초등학교 어린이 포함 가족 · 저소득층 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	전통 식생활 문화 이해		
학 습 목 표	■ 한국의 대표적인 전통음식인 김치의 기원과 역사에 대해서 알아볼 수 있다. ■ 김치의 영양과 발효과학에 대해 이해할 수 있다. ■ 체험을 통해 김치문화에 대한 이해와 새로운 인식의 기회를 가질 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	한국의 대표적인 전통음식 김치의 기원과 역사에 대해 살펴보고, 김치의 영양과 발효과학, 김치를 만드는 방법, 도구 등 한국의 전통 김치 문화에 대해 학습한다. 직접 김치를 만들어 보는 체험활동을 통해 김치에 대한 친숙한 접근을 유도한다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1-2 우리의 겨울맞이(김장) 실과 6 간단한 음식 만들기(전통 음식, 김치 만들기) 김치의 유래와 우수성 세계인의 영양식 김치 자랑스러운 우리의 전통 음식		

단 계		교수학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활 동 1	■ 역사와 문화로 보는 김치 · 김치의 기원과 역사 알아보기 · 문헌 속에 등장하는 '김치' 알아보기 · 지역별, 계절별 다양한 김치의 종류 살펴보기 ■ 과학으로 보는 김치 · 김치의 영양학적 우수성 이해하기 · 김치의 과학적 효능 이해하기 · 김치 만드는 데 사용하는 도구 · 김치 저장법과 저장 용기 살펴보기	40분	PPT 활동지
		휴식 및 전시실 이동	5분	
	활 동 2	■ 요리로 보는 김치 · 맛있는 김치 만들기 나박김치, 오이소박이, 깍두기, 배추김치 등 · 김치 맛보기	60분	배추, 무, 당근, 오이, 고춧가루, 마늘, 소금 등
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 퀴즈를 통한 학습 내용 정리	10분	퀴즈

1-6 우리 물건 우리 솜씨 장인을 꿈꾸다

교육목적

- 무형문화재 장인과의 만남 및 배움의 시간을 통한 자부심 진작
- 전통 공예품 제작으로 우리 공예품에 대한 이해 증진

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 5학년 포함 가족
- 교육횟수 : 총 6회
- 교육인원 : 1회 10가족
- 교육기간(*2012년 9~11월은 충북민속문화의 해 관련 충북 무형문화재 강연 진행 예정)
 - 박물관 수업 : 2011.11.(일), 11.20(일)/ 1일 2회(10:30~13:30, 14:30~17:30)
 - 현장탐방 : 11. 19(토), 12. 3(토)/ 1일
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재 · 나주 소반 전수관 등
- 교육내용 : 나주반장 김춘식 선생님(전라남도무형문화재 14호)과의 만남
- 참 가 비 : 체험재료비 40,000원, 탐방참가비 7,000원
- 진행방식 : 비연속 강의+탐방(사전 박물관수업 참여가족 대상)
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



활동지를 통한 소반의 종류와 특징 이해



사포질을 통한 상판 다듬기



족대와 운각 연결하기



김춘식 장인의 나주 소반 공방

프로그램명	우리 물건 우리 솜씨 장인을 꿈꾸다		
대 상	어린이와 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	지역별 소반에 대한 이해와 나주 소반 만들기 체험		
학 습 목 표	■ 지역별 소반의 종류와 특징을 이해할 수 있다. ■ 한국의 전통 공예 문화와 유·무형 문화재에 대한 이해를 증진시킬 수 있다.		
프 로 그 램 요	지역별로 다양한 소반의 종류와 특징을 익히고, 밥상머리 문화와 예절에 대해 이해하는 시간을 갖는다. 가족과 함께 소반을 완성하며, 한국의 전통 공예 문화를 느끼고 체험해 본다.		
관 련 교 과	미술 5 공예와 생활용품 실과 5 생활 속의 목제품		

단 계	교수학습 활동	시 간	활용자료
도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1 ■ 지역별 소반의 특징과 종류에 대해 이해하기 · ‘소반’이란? · 소반 종류 알기 ■ 나주소반의 특징 이해 · 소재와 명칭알기, 만드는 방법 알기 등 · 시연 : 김춘식(전라남도무형문화재 14호 나주반장)	40분	활동지
	활동2 ■ 만들어 봅시다! - 김영민(전라남도무형문화재 14호 나주반 전수조교) · 운각 톱질하여 구부려 상판에 결속하기 · 다리 사포질 하기 · 상판 운각에 다리 세우기 · 다리에 대못으로 족대 연결하기	130분	활동지 나주 소반 재료 사포, 칼
정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	
탐 방 학 습	■ 나주 문화 탐방 · 소박하나 멋스러운 나주소반 : 전수관 방문 · 객사와 살림집 둘러보기 : 금성관, 목사 살림집 등	1일	

1-7 입에서 입으로 전하는 우리 노래 아리랑

교육목적

- 우리 가락과 장단에 대한 흥미와 관심 유발
- 아리랑에 대한 올바른 이해와 새로운 인식의 기회 제공
- 아리랑에 대해 쉽고 재미있게 즐길 수 있도록 친숙한 접근 유도

교육개요

- 교육대상 : 어린이와 가족
- 교육횟수 : 총 20회
- 교육인원 : 1회 10가족
- 교육기간 : 4월~6월, 9~10월 기간 중 일요일/ 13:00-14:00
- 교육장소 : 야외전시장 오촌택 · 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 지역별 아리랑 배우기, 아리랑 장단 배우기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 선착순 접수



손뼉으로 장단 익히기



소고로 장단 익히기



소고 장단에 맞춰 아리랑 노래 부르기



장단과 율동에 맞춰 아리랑 노래 부르기

프로그램명	입에서 입으로 전하는 우리 노래 아리랑		
대 상	어린이와 가족	교육시간	60분
학 습 주 제	지역별 아리랑과 아리랑 장단 배우기		
학 습 목 표	■ 아리랑의 역사와 지역별 특징에 대해서 이해할 수 있다. ■ 여러 장단을 배우고, 장단에 맞춰 아리랑을 부를 수 있다. ■ 한국무용 동작에 맞춰 아리랑을 부를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	지역별로 다양한 아리랑과 아리랑 장단을 익히고, 소고 장단에 맞춰 가족과 함께 노래를 부르며 아리랑의 흥을 느껴본다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라 음악 3 아리랑/ 덩더꿍 우리가락 음악 5 춤과 음악(소고춤)/ 흥겨운 우리장단 음악 6 자연 속의 음악-장단 맞춰 부르기		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 아리랑의 지역별 특징 배우기 · 경상도 지방(밀양 아리랑) · 전라도 지방(진도 아리랑) · 강원도 지방(강원도 아리랑) ■ 아리랑 장단 배우기 · 세마치 장단(덩 덩 덕 쿵덕) · 엇모리 장단(덩 덕쿵 쿵 덕쿵)	20분	활동지, 장구
	활동2	■ 장단에 맞춰 아리랑 노래 부르기 · 무릎장단을 치며 아리랑 노래 부르기 · 소고장단에 맞춰 아리랑 노래 부르기 ■ 소고춤 추며 아리랑 노래 부르기 · 기본적인 동작 배우기 · 소고춤을 추며 장단에 맞춰 아리랑 부르기	30분	활동지, 장구, 소고
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	

1-8 엄마 아빠와 함께 떠나는 추억행 타임머신

교육목적

- 야외전시장 ‘추억의 거리’를 활용한 근현대 생활사 체험 교육
- 실물자료 활용 학습을 통한 근현대 생활상에 대한 일반인의 이해 증진
- 가족 단위 참가를 통한 세대간 문화격차 해소
- 주5일 수업제 전면 실시에 따른 교외활동 수요 해소

교육개요

- 교육대상 : 청소년 동반가족
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육횟수 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 4월~6월, 9월~11월 기간 중 1·3주 토요일 10:00~12:00
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터, 야외전시장 추억의 거리
- 교육내용 : 야외전시장 추억의 거리를 활용한 60-70년대 생활사 체험
- 참가비 : 4인 가족 10,000원
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



60-70년대 생활사 강의



추억의 거리 탐방



추억의 거리 탐방



기념촬영

프로그램명	엄마아빠와 함께 떠나는 추억행 타임머신		
대 상	청소년 동반 가족	교육시간	120분
학 습 주 제	야외전시장 추억의 거리를 활용한 60-70년대 생활사 체험		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 60-70년대 우리나라 문화를 이해 할 수 있다. ■ 가족과 함께 모둠 활동을 함으로써 세대 간 공감대를 형성할 수 있다		
프 로 그 램 개 요	야외전시장의 실물자료를 활용한 체험 학습을 통해 우리나라의 60-70년대 생활과 일상 문화를 이해하고 체험한다.		
관 련 교 과	중학교 사회 VIII.문화의 이해와 창조 4.문화의 계승과 발전 고등학교 사회 · 문화 IV.인간과 문화 현상의 이해 3.문화 변동과 민족 문화의 발전 고등학교 한국 근 · 현대사 IV.현대 사회의 발전 4.경제의 발전과 사회 · 문화의 변화 고등학교 미술 감상과 미술 문화 28.우리 지역 문화 탐색		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 수업 안내, 교복 갈아입기	10분	교복
	모 둠 만들기	■ 모둠 나누기, 모둠 이름 짓기		
전 개	활동1	■ 그 때 그 시절, 사람들은 어떻게 살았을까? · 북촌 야학에서 듣는 근현대 생활사	25분	추억의 거리 북촌야학 PPT
	활동2	■ 추억의 거리를 누비며 배우는 골목길 일상 · 추억의 거리를 탐방하며 배우는 근현대 풍경 · 전시장 관람 및 현장 학습	25분	활동지
	휴식 및 중식	■ 추억의 양은 도시락과 함께 하는 점심시간	30분	
	활동3	■ 도전! 생활사 퀴즈왕 대회! · 모둠 대항 퀴즈대회를 통해 학습 결과 정리	20분	퀴즈문제, 상품
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 소감 발표 및 기념사진 촬영	10분	화이트보드 폴라로이드

1-9 전시 연계 교육

교육목적

- 박물관 전시의 질적 이해 도모
- 체계적인 민속 문화 이해와 학습 효과 극대화
- 교구재 및 활동지를 통해 스스로 탐구할 수 있는 프로그램 개발 운영

교육개요

- 교육대상 : 어린이와 가족
- 교육횟수 : 총 300회
- 교육인원 : 1회 30명
- 교육기간 : 상설전시 및 특별전시 기간 중(본관, 어린이박물관)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재 현장 등
- 교육내용 : 특별전(아리랑, 충북전, 아시아흔레전), 띠전 연계 내용
- 참 가 비 : 무료~5,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



용에 대해 알기



‘용, 꿈을 꾸다’ 특별전 관람



내가 만든 용 방패연



내가 만든 약리도 입체액자

프로그램명	전시 연계 교육 - ‘용, 꿈을 꾸다’		
대 상	어린이와 가족	교육시간	120분
학 습 주 제	‘용’을 주제로 한 특별전 전시 이해		
학 습 목 표	■ 전시 연계 교육을 통해 박물관의 전시를 좀 더 쉽게 이해할 수 있다. ■ 다양한 체험활동을 통해 창의성을 함양할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전시 관람 및 전시 주제 관련 체험을 통해 깊이 있는 전시 이해와 더불어 다양한 민속 문화를 체험할 수 있다.		
관 련 교 과	국어 6-1 상상의 세계 즐거운 생활 1-2 신나는 놀이/ 겨울 방학을 알차게 미술 3, 4 미술관 탐방/ 우리 미술 문화 미술 5, 6 전통 회화/ 상상 표현/ 관찰 표현/ 감상		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활 동1	■ ‘용’ 하면 어떤 것이 떠오르나요? · 12띠 동물 이야기 · 용의 상징성 이해하기 · ‘용’ 과 관련된 유물 살펴보기 ■ 약리도에 대한 이해 · 약리도에 얹힌 고사 듣기 · 다양하게 표현된 약리도 살펴보기	20분	PPT 활동지
	전 시 관 람	■ ‘용, 꿈을 꾸다’ 전시 관람	35분	
	활 동2	■ 체험 활동을 통한 전시내용 심화 이해 · 상상의 용 그리기 · 약리도 그려 입체액자 만들기	50분	표현도구
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 작품 발표하기	10분	활동지

1-10 가자! 1박2일 민속마을로 떠나요

교육목적

- 현장 체험 프로그램 확대로 살아있는 마을 문화 체험 교육 운영
- 지역 마을 방문을 통해서 도시 주거 참여자들의 민속문화 및 지역 문화에 대한 이해 증진
- 시도와 협력관계를 통한 지역관광 활성화 방안 마련

교육개요

- 교육대상 : 초등생과 가족
- 교육횟수 : 총 13회
- 교육인원 : 1회 40명
- 교육기간 : 4월~11월(1회 1박2일간)
- 교육장소 : 충북(5개 마을), 충남, 경북(각 1개 마을)
- 교육내용 : 마을별 · 주제별 민속문화 체험/1박2일 생활체험 - 참가 가족들의 마을 주민 집 숙박을 통한 실질적 지역 생활문화의 심층 체험 및 정감 나누기
- 참 가 비 : 1인 40,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



지역 음식 만들기



고기잡이(천렵)



길쌈 체험



기념촬영

프로그램명	가자! 1박2일 민속마을로 떠나요		
대 상	어린이 포함 가족	교육시간	1박2일
학 습 주 제	주제별 지역 민속 문화 및 마을민가 1박2일 생활체험		
학 습 목 표	■ 마을의 생활 문화 체험을 통해 생생한 민속 문화를 경험할 수 있다. ■ 1박2일 민가 숙박을 통해서 도농 간의 교류를 증진할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	지역을 방문하여 해당 마을만의 특색 있는 유무형의 문화를 체험해보고, 민가 숙박을 통해서 도시와 농촌 간의 교류를 활성화 한다. 해당 지역박물관 방문을 통해 지역과 박물관의 역할을 도모한다.		
관 련 교 과	국어 1-2 더 알고 싶어요 국어 4-1 넓은 세상 많은 이야기 슬기로운 생활 1-1 가족은 소중한해요 / 자연과 함께 해요 슬기로운 생활 2-1 함께 사는 우리 / 아름다운 우리나라 사회 3-1 고장의 모습 / 고장의 자랑 / 고장의 생활과 변화 사회 3-2 고장 생활의 중심지 / 다양한 삶의 모습 도덕 3-2 함께 어울려 살아요 사회 4-1 더불어 살아가는 우리 지역 사회 4-2 여러 지역의 생활		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입 전 개	동 기 유 발	■ 교육 개요 소개 ■ 마을 소개, 가족 소개 · 마을주민과 인사, 마을길 걷기 · 참가 가족 소개	첫째 날 08:00 ~ 21:00	활동지 체험용품 마을주민
	마 을 콘텐츠 즐기기	■ 마을별 특징 프로그램 체험 · 지역 무형문화 콘텐츠, 지역 음식 · 농산어촌 민속 및 생업 · 예절, 제사		
	감 상	■ 공연 감상		
	활 동	■ 가족 대항 민속놀이 즐기기 ■ 전래놀이 장난감 만들기		놀이도구 놀이재료
	숙 박	■ 마을 민가 숙박 : 가족별		
정 리	지 역 알기	■ 지역 박물관 및 향토자료관 방문 및 관람	둘째 날 08:00 ~ 18:00	관계자 설명
	마 무 리	■ 설문지 작성		

2-1 병아리 민속교실

교육목적

- 유아들의 전통문화에 대한 이해 도모
- 유치원 단체와 연계한 박물관 교육 참여 기회 제공
- 어린이박물관의 주요 관람 대상인 유아들에게 다양한 교육 방법으로 박물관과 친숙해지는 계기 마련

교육개요

- 교육대상 : 미취학 어린이(4~7세) 단체
- 교육횟수 : 총 25회
- 교육인원 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 3월~7월(1학기), 9월~11월(2학기)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 흥부 이야기 속으로/ 용, 꿈을 꾸다/ 소중한 우리 종이
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 원하는 주제의 교육선택→교육 참가 희망일 확인→참가신청서 접수



흥부 이야기 속으로



흥부 이야기 속으로



열두 띠 이야기-용, 꿈을 꾸다



소중한 우리 종이

프로그램명	병아리 민속교실 - 흥부 이야기 속으로		
대 상	미취학 어린이(4~5세)	교육시간	90분
학 습 주 제	흥부와 놀부 동화를 듣고 옛 사람들의 생활모습 이해하기		
학 습 목 표	■ 흥부와 놀부 동화를 듣고 가족의 소중함을 알 수 있다. ■ 앞치마를 활용하여 동화 속 이야기를 다양하게 꾸밀 수 있다. ■ 자신의 경험이나 생각을 자유롭게 표현할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	흥부와 놀부 동화를 통해 가족의 역할과 그 소중함을 이해한다. 우리 선조들이 살았던 다양한 집의 형태와 그들이 사용한 다양한 도구를 알아본 후, 앞치마 만들기를 통해 우리 전통 문화를 이해하고 자신의 생각을 다양하게 표현한다.		
관 련 교 과	국어 1-2 그림동화를 읽고 생각이나 느낌 말하기 슬기로운 생활 1-1 가족은 소중해요 슬기로운 생활 1-2 생각하여 만들기		

단	계	교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동 기 유 발	■ 인사하기 및 박물관 소개하기 ■ 수수께끼 : 주머니에 무엇이 들어있을까(박씨) · 눈을 감고 주머니 속의 물건을 만져보고 표현하기 · 박씨를 관찰한 후 다양하게 표현하기 ■ 이야기 주제 소개하기	10분	복주머니, 박씨
전 개	활동1	■ 흥부와 놀부 동화 들어보기 ■ 옛날에는 어떤 집에서 살았나요? ■ 옛날 집의 모습을 알아보기 ■ 집 안에서 사용하는 도구(주걱, 지게 등) 알아보기	25분	그림 동화, PPT
	활동2	■ 옛날 오늘날 모두 사용하는 앞치마 만들기 · 동화의 뒷 이야기나 기억에 남는 장면을 앞치마에 그림으로 그려 표현하기	30분	앞치마, 아크릴 물감, 스폰지, 매직
	전시실 체험	■ 옛날에는 어디에서 살았을까요? · 옛날 집의 구조를 살펴보기	20분	
정 리	학습 정리	■ 친구들에게 내가 만든 앞치마 소개하기 ■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	흥부네 앞치마



프로그램명	병아리 민속교실 - 열두 띠 이야기(용, 꿈을 꾸다)		
대 상	미취학 어린이(6~7세)	교육시간	90분
학 습 주 제	십이지의 개념 및 용띠의 특성과 의미 이해		
학 습 목 표	■ 열두 띠에는 어떤 동물들이 있는지 알 수 있다. ■ 용과 관련된 유물을 관찰하고 용의 특성을 이해할 수 있다. ■ 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	‘열두 띠 이야기’ 동화 구연을 통해 열두 띠의 순서를 알고 우리 가족의 띠는 무엇인지 알아본다. 우리 선조들에게 용무늬는 어떤 의미였는지, 그리고 어떤 곳에서 많이 사용했는지 알아본 후, 행운을 가져다주는 용무늬 족자를 만들어 자신의 생각을 다양하게 표현해보자.		
관 련 교 과	국어 1-1 느낌의 술술(옛이야기가 무엇인지 알아보기) 국어 1-2 그림동화를 읽고 생각이나 느낌 말하기 슬기로운 생활 1-2 생각하여 만들기		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사하기 및 박물관 소개하기 ■ 토끼 퍼켓의 박물관 예절 안내 ■ 오늘의 이야기 주제 소개하기	10분	토끼 퍼켓
	활동1	■ “열두 띠 이야기” 동화 듣기 · 박으로 만든 열두 띠 동물 이야기 ■ 2012년은 무슨 띠 일까? ■ 우리 친구들은 무슨 띠 일까? ■ 우리 가족 띠 소개하기 ■ 올해의 띠인 용의 생김새와 특징에 대해 알아보고 유물과 관련하여 사진보기	25분	용판동화, PPT
	활동2	■ 용띠 족자 만들기 · 용 관련 그림을 활용한 용띠 족자 만들기 · 한 해 동안 이루고 싶은 내용을 그림과 글로 적어 본 후 낙관을 찍어 완성하기	30분	앞치마, 아크릴 물감, 스펀지, 매직
	전시실 체험	■ 십이지신상 둘러보기 · 열두 띠 상을 보고 오늘 배운 내용 이야기하기	20분	야외전시실
	정 리	■ 친구들에게 내가 만든 족자 소개하기 ■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	용무늬 족자



프로그램명	병아리 민속교실 - 소중한 우리 종이		
대 상	미취학 어린이(6~7세)	교육시간	90분
학 습 주 제	한지 이야기와 체험		
학 습 목 표	■ 한지의 특성을 이해할 수 있다. ■ 여러 가지 재료를 활용하여 다양한 공예품을 꾸밀 수 있다. ■ 자신의 경험이나 생각을 자유롭게 표현할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	한지를 만드는 과정과 그 특성을 자료와 실물로 직접 체험해 봄으로써 한지의 우수성을 이해하고, 다양한 한지 공예품을 통해 우리 전통 문화를 이해한다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1-2 생각하여 만들기 즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사하기 및 박물관 소개하기 ■ 오늘의 이야기주제 소개하기 ■ 종이가 없던 때에는 어디에 그림을 그렸을까?	5분	그림자료
	활동1	■ 한지 만드는 과정 알아보기 ■ 한지 찢어보기 체험 · 한지를 직접 만져보고 찢어 보면서 한지가 얼마나 질기고 강한지 알아보기 ■ 한지는 어디에 사용할까요? · 한지의 여러 가지 공예품 소개하기	30분	그림 자료, 한지판, 한지, 한지공예품 (책, 연, 제기, 한지등, 한지쟁반, 연필꽂이 등)
	활동2	■ 한지로 복주머니 꾸미기 · 다양한 한지 찢기, 구기기, 오리기 등의 방법으로 복주머니 앞면을 꾸미고, 뒷면은 그림 그리기 · 두 개의 복주머니를 지끈으로 엮어 완성	30분	복주머니 모양종이, 다양한 색한지, 가위, 풀, 지끈, 싸인펜, 색연필
	전시실 체험	■ 문방사우에 대해 알아보기 · 붓, 벼루, 먹, 종이 등	20분	제3전시관
	정 리	■ 친구들에게 내가 만든 복주머니 소개하기 ■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	완성된 복주머니

2-2 이웃나라 이야기

교육목적

- 유아들에게 문화다양성에 대한 이해 도모
- 어린이박물관의 주요 관람 대상인 유아들에게 다양한 교육 방법으로 박물관과 친숙해지는 계기 마련
- 유치원 단체와 연계한 박물관 교육 참여 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 미취학 어린이(4~7세) 단체
- 교육횟수 : 총 25회
- 교육인원 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 3월~7월(1학기), 9월~11월(2학기)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 썬짜오 베트남/ 센베노 몽골
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 원하는 주제의 교육선택→교육 참가 희망일 확인→참가신청서 접수



무엇에 쓰는 물건일까요?



베트남에는 무엇이 있을까요?



가인으로 물건 옮기기 게임



몽골 사람들은 어떤 집에서 살까요?

프로그램명	이웃나라 이야기 - 센베노 몽골		
대 상	미취학 어린이(4~7세) 단체	교육시간	120분
학 습 주 제	몽골 문화 체험과 이해		
학 습 목 표	■ 다양한 실물자료와 놀이 체험을 통해 몽골 문화와 생활을 이해할 수 있다. ■ 문화다양성을 이해하고 타문화의 가치를 존중하는 태도를 기를 수 있다		
프 로 그 램 개 요	오감을 활용한 문화체험으로 몽골꾸러미의 실물자료를 직접 보고, 만지고, 맛보며 몽골 선생님과 함께 탐색한다. 몽골의 동요와 춤동작을 배우고, 민속놀이 '말 경주' 등 놀이 문화를 체험한 후, 몽골의 주생활의 특징이 담긴 게르를 만든다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 2-1 우리집이 좋아요 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 ■ 몽골 관련 영상 보기	5분	PPT
	전 개	■ 몽골과 친해지기 · 몽골 인사 배우기 · 몽골 문화에 대해 알아보기 (위치, 수도, 국기, 언어, 기후)	15분	몽골꾸러미
	활 동 1	■ 몽골인들의 유목문화 · 5가지 가축 · 몽골 전통 집 게르 · 몽골 음식문화(시식) · 몽골 의생활(입어보기)	30분	몽골꾸러미
	활 동 2	· 몽골 동요 배우기 · 몽골 악기 마두금에 대한 영상 보기 · 몽골 전통 춤 동작 배우기 · 몽골 민속 놀이 "말 경주" 체험	40분	영상자료, 샤가이
	활 동 3	■ 게르 만들기	20분	활동지, 풀
정 리	학 습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

2-3 박물관은 내 친구

교육목적

- 세시풍속과 연계된 교육활동 통한 우리 민속의 이해
- 전시연계 교육활동으로 박물관과 친숙해지는 계기 마련

교육개요

- 교 육 명 : 흥부 이야기 속으로, 열두 띠 이야기
- 교육대상 : 미취학 어린이(6~7세)
- 교육횟수 : 총 8회
- 교육인원 : 1회 20명 대상
- 교육기간 : 2012년 1월(겨울방학)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 전래동화의 이해-흥부와 놀부, 십이지의 개념 및 용띠의 의미 이해
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



흥부와 놀부 이야기 듣기



흥부집 저금통 만들기



열두 띠 이야기 듣기



용무늬 족자 만들기

프로그램명	박물관은 내 친구 - 흥부 이야기 속으로		
대 상	미취학 어린이(6~7세)	교육시간	90분
학 습 주 제	흥부와 놀부 동화를 듣고 옛 사람들의 생활모습 이해하기		
학 습 목 표	■ 흥부와 놀부 동화를 듣고 가족의 소중함을 알 수 있다. ■ 여러 가지 재료를 활용하여 저금통을 꾸밀 수 있다. ■ 자신의 경험이나 생각을 자유롭게 표현할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	흥부와 놀부 동화를 통해 가족의 역할과 그 소중함을 이해한다. 우리 선조들이 살았던 다양한 집의 형태를 알아본 후, 흥부네 집 저금통 만들기를 통해 우리전통 문화를 이해하고 자신의 생각을 다양하게 표현한다		
관 련 교 과	국어 1-2 그림동화를 읽고 생각이나 느낌 말하기 슬기로운 생활 1-1 가족은 소중해요 슬기로운 생활 1-2 생각하여 만들기		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입 전 개 전 시 실 체 험 정 리	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 민속박물관 소개하기 ■ 수수께끼 : 주머니에 무엇이 들어있을까?(박씨) ■ 오늘의 이야기주제 소개	10분	복주머니, 박씨
	활동1	■ 흥부와 놀부 동화듣기 · 그림동화 흥부와 놀부 이야기 듣기 · 동화 들은 후 느낌 이야기하기 · 동화 속 주인공 이름과 관계 알아보기 · 흥부와 놀부에게 하고 싶은 말 ■ 옛날에는 어떤 집에서 살았나요? ■ 옛날 집안의 모습 알아보기	25분	그림 동화, PPT
	활동2	■ 흥부네 집 저금통 만들기 · 집 모양 저금통에 다양한 재료를 이용하여 초가집을 꾸미고 박과 제비집 만들기	30분	집 모양 저금통, 짚, 한지, 스티로폼, 모루, 부직포, 싸인펜, 가위, 풀, 오공본드
	전시실 체험	■ 옛날에는 어디에서 살았을까요? · 옛날 집의 구조 살펴보기	20분	2전시관실
정 리	학습 정리	■ 친구들에게 내가 만든 흥부네 집 소개하기 ■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	흥부네집 저금통

3-1 우리들의 박물관 학교

교육목적

- 학교 수업 후 박물관에서의 다양한 문화 체험을 통해 우리 문화 및 박물관과 친해지는 기회 제공
- 연속성 있는 다양한 체험을 통해 상상력, 관찰력 향상과 흥미를 유도하여 어린이들의 감성 발달 증진

교육개요

- 교육대상 : 박물관 인근 재동초, 교동초, 청운초, 매동초 어린이/개인
- 교육횟수 : 총 100회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 3월~6월, 9월~11월(월~금요일 15:00~17:00) 10주 연속 강의
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 민속박물관 상설전시실 등
- 교육내용 : 민속 문화 내용의 주제별/소재별 내용을 통합학습으로 구성
 - 1학기-소리를 통한 민속 이해
 - 2학기-미정
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 학교 신청, 개인 인터넷 신청



주제별 소리에 대한 이해



활동지 활동



모둠별 체험 활동



느낀점 발표

프로그램명	우리들의 박물관 학교		
대 상	초등학생	교육시간	120분
학 습 주 제	소리를 통한 민속 이해		
학 습 목 표	■ 소리를 통해 민속 문화를 이해한다. ■ 다양한 체험활동을 통해 창의성, 인성, 감성을 함양할 수 있다. ■ 통합교과 수업을 통하여 창의적 학습능력을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 요	우리 주변에서 들리는 수많은 소리에 대해서 생각해봄으로써 호기심과 상상력을 자극한다. 생활 속의 소리, 음악으로 표현되는 소리들을 체험해보면서 다양한 소리를 경험해 본다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-1 여름이오면/ 함께 사는 우리/ 노래하는 아이들 음악 3 출래출래 놀아보세/ 음악이랑 생활이랑/아리랑, 덩더꿍, 우리가락/ 자장가/ 일과음악: 율령이 등 사회 3-2 다양한 삶의 모습 읽기 3-2 놀이할 때 부르는 노래 음악 4 박타령 사회과 탐구 5-2 서민문화의 발달 : 판소리		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활동1	■ 주제별 소리에 관한 호기심 유도 · PPT 자료 및 다양한 도구를 통한 소리이해 ■ 소주제별 소리 알기 진행 · 자연의 소리, 악기 소리, 다른 나라의 소리, 생활의 소리 등	35분	PPT 활동지 소리 도구
	휴 식		10분	
	활동2	■ 소리 관련 표현 활동 · 몸짓을 통해 느끼는 소리, 악기를 연주하며 느끼는 소리, 마음으로 느끼는 소리 표현해 보기 ■ 각 주제에 따른 체험 활동	50분	주제별 만들기 체험 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 오늘 우리는 무엇을 알 수 있었나요?	10분	

3-2 우리들이 만드는 민속이야기

교육목적

- 다양하고 즐거운 전래놀이 활동을 통해 전통에 대한 즐거움 제공
- 옛날사람들의 생활문화에 대한 관심 유도

교육개요

- 교육대상 : 초등 1-3학년 1개 학급, 1회 30명 내외
- 교육횟수 : 총 20회
- 교육인원 : 30명 내외
- 교육기간 : 4월~6월 기간 중 매주 목요일/ 10:00~12:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 전래동요에 맞추어 전통놀이 체험하기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



대문 놀이



닭과 너구리



달팽이 놀이



비사치기

프로그램명	우리들이 만드는 민속이야기		
대 상	초등학생 1~3학년	교육시간	120분
학 습 주 제	즐거운 전래놀이 체험		
학 습 목 표	■ 다양한 전래놀이 활동을 통해 옛 놀이에 대한 즐거움을 알 수 있다. ■ 과거의 놀이가 오늘날에도 이어져 재미있는 놀이임을 느낄 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	세시풍속에서 볼 수 있는 전통놀이에 대해 배우고, 지금도 친구들과 함께 즐길 수 있는 놀이를 체험해 본다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-1 즐거운 학교생활/ 흔들흔들 즐거운 생활 1-2 친구들아 모여라 즐거운 생활 2-1 함께 사는 우리 즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라/ 신나는 겨울 세상		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
	놀이 알기	■ 옛날 사람들은 무엇을 하며 놀았을까? ■ 친구들과 함께하는 놀이는 어떤 것들이 있을까?	30분	활동지
	활동	■ 놀이 체험 · 대문놀이, 무궁화 꽃이 피었습니다, 비사치기, 달팽이집, 몸으로 말하기 등	70분	놀이도구
	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	
점심식사			※선택사항 시간은 교육팀과 협의	
전시 관람		■ 담임선생님과 함께 자유 관람 · 국립민속박물관 상설 전시실, 어린이박물관		

3-3 알쏭달쏭 박물관 자료 이야기

교육목적

- 박물관의 다양한 실물자료를 접함으로써 상상력, 관찰력, 즐거움과 흥미를 불러일으켜 스스로 탐구하며 관람할 수 있도록 함
- 박물관 자료를 관찰하고 기록하며 박물관 종사자의 역할 체험 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등 4-6학년 1개 학급, 1회 30명 내외
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 30명
- 교육기간 : 4월~6월 기간 중 매주 금요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 국립민속박물관 상설전시실
- 교육내용 : 유물 관찰을 통한 전시물에 대한 이해 증진
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



박물관에 대한 이해



자료 사진 찍기



자료 실측하기



전시실 교육

프로그램명	박물관 이야기-알쏭달쏭 박물관 자료 이야기		
대 상	초등학생 4~6학년	교육시간	240분
학 습 주 제	유물 관찰을 통한 상상력과 관찰력 증진		
학 습 목 표	■ 박물관의 실물자료 탐구를 통해 상상력, 관찰력을 증진할 수 있다. ■ 우리 문화유산에 대해 관심을 갖고 소중함과 자부심을 느낄 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	실물자료 실측 탐구를 통해 스스로 상상력과 관찰력을 배양할 수 있다. 또한, 박물관 사람들의 일을 간접 체험함으로써 박물관 사람들이 하는 일을 배우고 친근하게 다가설 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	사회과 탐구 4-2 생산활동과 직업의 세계 사회과 탐구 4-2 여가생활과 대중매체 국어 읽기 4-2 서로 다른 의견/ 정보를 모아 도덕 5 서로 돕고 힘을 모아 미술 5~6 사진과 영상		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
전 개	박물관 알기	■ 박물관에서 하는 일 ■ 박물관 자료 정리는 어떻게 할까요?	30분	PPT, 활동지
	유물 보기	■ 박물관 자료는 어떻게 전시 되었을까요?	30분	전시실 관람
	관찰 하기	■ 박물관 자료 관찰하기, 자료번호 적기 ■ 내가 작성한 박물관 자료 카드 · 자료 측정, 내용 쓰기 등	30분 40분	자료측정 도구 자료카드
점심식사			60분	
정 리	발표	■ 이렇게 관찰했어요! · 내 자료카드 발표, 실제 자료카드 살펴보기 ■ 실제 자료의 쓰임새 알기	40분	실제자료 카드 견본
	학습 정리	■ 학습 내용 정리 및 확인	10분	
전시 관람				※선택사항 시간은 교육팀과 협의

3-4 어린이 민속 체험학교

교육목적

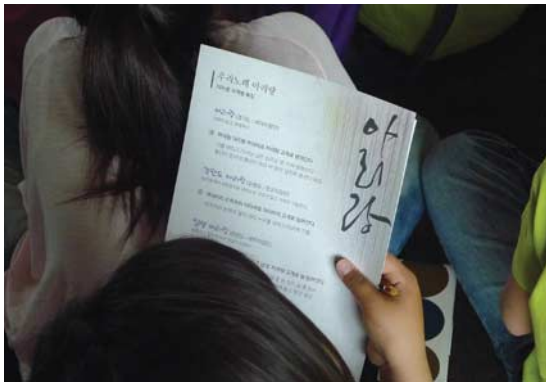
- 우리 노래 아리랑에 대한 이해
- 생활 속의 정겨운 민요와 장단을 배워봄으로써 우리 음악에 대한 친숙한 접근 유도

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 2개 학급, 1회 60명 내외
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 60명
- 교육기간 : 4월~6월 기간 중 매주 목요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 제수합
- 교육내용 : 아리랑 알기, 장단 배우기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



아리랑 알기



지역별 아리랑 부르기



장단 배우기



소고로 장단 배우기

프로그램명	어린이 민속 체험학교		
대 상	초등학생	교육시간	60분
학 습 주 제	우리 노래 아리랑에 대한 학습과 이해		
학 습 목 표	■ 우리나라 지역에 따른 다양한 아리랑 종류와 그 특징을 이해할 수 있다. ■ 아리랑 노래를 부르며 세마치, 엇모리 장단을 배울 수 있다. ■ 소고춤을 통해서 장단에 따른 자연스러운 몸짓을 배울 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	지역별로 다른 특징을 가지고 있는 다양한 아리랑을 알아보고, 노래를 부르면서 자연스럽게 장단을 익혀 아리랑의 흥을 느껴본다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라 음악 3 아리랑 / 덩더꿍 우리가락 음악 5 춤과 음악(소고춤) / 흥겨운 우리장단 음악 6 자연 속의 음악-장단 맞춰 부르기 도덕 5 우리는 자랑스러운 한인		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입 동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활동1	■ 지역별 여러 가지 아리랑 노래 알기 · 경기아리랑, 진도아리랑 등	20분	활동지
	활동2	■ 세마치장단과 엇모리장단 배우기 ■ 다함께 장단에 맞춰 소고춤 추며 아리랑 부르기	30분	활동지 소고
정 리	학 습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	설문지
아리랑 특별전 관람 (4.4~5.17)		■ 담임 선생님과 함께 자유 관람 · 국립민속박물관 전시실		※선택사항 시간은 교육팀과 협의

3-5 열려라! 다문화꾸러미

교육목적

- 어린이들의 문화다양성에 대한 이해 도모
- 초등학생을 대상으로 학교교육과 연계한 다문화 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 3-6학년
- 교육횟수 : 총 25회
- 교육인원 : 1회 한 학급 30명
- 교육기간 : 3월~7월, 9월~11월 기간 중 수요일/ 10:00~13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : ‘꾸무스타 필리핀’ - 필리핀꾸러미 체험교육
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



무엇에 쓰는 물건일까요?



관찰 내용 발표하기



필리핀 문화 알기



필리핀꾸러미 관람

프로그램명	열려라! 다문화꾸러미		
대 상	초등학교 3-6학년	교육시간	180분
학 습 주 제	필리핀 문화체험과 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 필리핀의 문화를 체험할 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 문화 형성의요인을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	모둠별로 필리핀 물건을 관찰하고 탐구하여 학습자의 호기심과 상상력을 자극하고, 다양한 영상자료와 실물자료를 통해 필리핀 문화를 알 수 있다. 또한 필리핀 문화와 한국 문화와의 비교를 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 1차 마인드맵 작성 ■ 재미와 배장이 이야기	15분	PPT 활동지
	모둠 만들기	■ 모둠 이름 짓기 ■ 역할 정하기	15분	
전 개	활동1	■ 나는 무엇일까요? · 생각 꺼내기: 모양, 크기, 색깔, 재료 관찰 · 생각 더하기: 무엇에 쓰는 물건일까요? · 생각 펼치기: 왜 그렇게 생각했나요? · 생각 정리하기: 이름 짓기 ■ 탐구활동 발표 및 정리	50분	마그라라텍, 카당, 불룰, 송카, 쿠빙 모듬기록카드, 필리핀꾸러미
	휴식		10분	
	활동2	■ 필리핀 문화 이해와 한국문화와의 비교 · 학교생활/명절/교통수단/주생활/의생활/식생활	50분	필리핀꾸러미, PPT, 활동지
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	20분	화이트보드
	생각 정리	■ 2차 마인드맵 작성	20분	활동지

3-6 다문화꾸러미 전시 설명

교육목적

- 다문화꾸러미 전시 설명을 통한 관람객 서비스 제공
- 겨울방학 중 실물자료를 통한 다문화 체험 기회 제공
- 몽골인의 설명으로 소통의 기회를 통한 다문화 이해와 태도 개선

교육개요

- 교 육 명 : 센베노! 수흐에게 듣는 몽골이야기
- 교육대상 : 어린이와 가족
- 교육횟수 : 총 24회
- 교육인원 : 1회 50명
- 교육기간 : 1~2월 방학 중 토요일/ 10:30~12:00, 13:00~14:30
- 교육장소 : 어린이박물관 전시실 로비
- 교육내용 : 몽골의 의식주, 전통 춤과 음악 등 몽골 문화 체험
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 현장접수



몽골과 친해지기



몽골의 주생활



몽골의 식생활-아를 시식



몽골의 의생활

프로그램명	센베노! 수흐에게 듣는 몽골이야기		
대 상	어린이와 가족	교육시간	70분
학 습 주 제	몽골 문화 체험과 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료와 몽골 선생님의 설명을 통해 몽골의 문화를 체험하고 이해할 수 있다. ■ 문화 형성의요인을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	어린이박물관 전시 관람을 위해 대기 중이거나, 이동하며 지나가는 관람객들에게 다문화 꾸러미의 실물자료를 활용한 교육을 실시한다. 몽골 현지 선생님의 설명을 듣고 몽골의 위치, 기후 등 기본 정보와 의식주, 놀이 문화를 체험하고 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행과정 소개 ■ 몽골 인사말 배우기	5분	
	활 동1	■ 몽골과 친해지기 · 몽골의 위치, 수도, 인구, 국기, 화폐 등 ■ 몽골의 주생활 · 유목문화와 오축, 전통가옥 게르	20분	베트남꾸러미, 게르 짓는 방법 보드판
	활 동2	■ 몽골의 의생활 · 몽골의 지리 · 기후와 전통의상 · 전통의상 입어보기	20분	몽골 전통의상
	활 동3	■ 몽골의 식생활 · 빨간 음식, 하얀 음식, 아를 시식 ■ 몽골의 놀이 · 샤가이 놀이, 전통춤 따라하기	20분	아를, 샤가이
정 리	학 습 정 리	■ 2차 마인드맵 작성	5분	

3-7 우리 같이 놀래?

교육목적

- 어린이들의 문화다양성에 대한 이해 도모
- 여름방학 중 다문화꾸러미 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 1-3학년
- 교육횟수 : 총 4회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 7.25(수), 8.11(수), 8.8(수), 8.22(수) 여름방학 중/ 10:00~13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 세계의 놀이 문화
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



송카



샤가이



카당



빠틴테로

프로그램명	우리 같이 놀래?		
대 상	초등학교 1-3학년	교육시간	120분
학 습 주 제	세계의 놀이 문화를 통한 문화의 다양성과 보편성 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 다양한 문화를 이해할 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 문화의 다양성과 보편성을 통해 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	게임으로 모듬을 정하고, 모듬별로 놀이기구를 활용한 게임 개발 미션을 수행한다. 세계의 다양한 놀이를 통해 문화의 다양성과 보편성을 이해하고 비교한다. 개발된 게임으로 다양한 놀이 방법을 직접 체험하고, 모듬별 시합을 한 후 시상한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 신나는 놀이 사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 마인드맵 작성 ■ 다른 나라 친구들은 어떤 놀이를 하며 놀까요? ■ 수업 안내	10분	PPT, 활동지
	모듬 만들기	■ 아이스브레이킹-새와 새장 게임 ■ 모듬 만들기, 모듬 이름 짓기	15분	깃발
전 개	활동1	■ 게임 개발 미션 · 주어진 게임 도구를 이용하여 방법과 규칙을 정해 게임 만들기 ■ 발표 및 시연 · 개발된 게임을 발표하고 다른 사람들도 할 수 있도록 설명	40분	PPT 제기, 팽이, 카당, 샤가이, 송카, 활동지,
	활동2	■ 모듬별 게임 · 카당, 제기, 팽이, 샤가이, 송카를 이용한 게임 진행 ■ 시상	40분	
정 리	학습 정리	■ 소감문 작성 ■ 학습 내용 확인 및 정리	15분	

3-8 박물관에서 만난 이웃나라

교육목적

- 어린이 눈높이에 맞는 문화다양성에 대한 이해 도모
- 겨울방학 중 실물자료를 통한 다문화꾸러미 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 4-5학년, 6학년
- 교육횟수 : 총 8회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 겨울방학(1월) 중 매주 금요일/ 10:00~13:00
여름방학(7~8월) 중 매주 금요일/ 10:00~13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 꾸무스파 필리핀 - 필리핀꾸러미 체험과 문화 이해
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



무엇에 쓰는 물건일까요?



관찰 내용 발표하기



필리핀 문화 이해와 한국문화와 비교



필리핀 간식 따호 먹기

프로그램명	박물관에서 만난 이웃나라		
대 상	초등학교 4-5학년, 6학년	교육시간	180분
학 습 주 제	필리핀 문화 체험과 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 필리핀의 문화를 체험하고 이해할 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 문화 형성의 요인을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	실물자료를 활용한 문화체험과 탐구학습으로 필리핀의 역사, 사회, 문화를 이해하며 필리핀의 간식인 따호를 직접 만들어 본다.		
관 련 교 과	사회 3-2 세계 여러 나라의 명절과 기념일 사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 1차 마인드맵 작성 ■ 개미와 베짚이 이야기 ■ 수업 안내	15분	PPT, 활동지
	모둠 만들기	■ 모둠 이름 짓기 ■ 역할 정하기	15분	
전 개	활동1	■ 나는 무엇일까요? · 생각 꺼내기: 모양, 크기, 색깔, 재료 관찰 · 생각 더하기: 무엇에 쓰는 물건일까요? · 생각 펼치기: 왜 그렇게 생각했나요? · 생각 정리하기: 이름 짓기 ■ 탐구활동 발표 및 정리	50분	P마그라라텍, 카당, 불룰, 송카, 쿠빙, 모듬기록카드, 필리핀꾸러미
	휴 식		10분	
	활동2	■ 필리핀 문화 이해와 한국문화와의 비교 · 학교생활/명절/교통수단/주생활/의생활/식생활	30분	필리핀꾸러미, PPT
	활동3	■ '따호' 만들기 및 시식	20분	순두부, 시럽, 전자 레인지, 컵, 숟가락, 타피오카펄
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	20분	

3-9 우리우리 설날과 베트남 뗏

교육목적

- 어린이들의 눈높이에 맞는 문화다양성에 대한 이해 도모
- 겨울방학 중 실물자료를 통한 다문화꾸러미 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 1-3학년
- 교육횟수 : 총 4회
- 교육인원 : 11회 25명
- 교육기간 : 겨울방학(1월) 중 매주 목요일/ 10:00~12:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 한국과 베트남의 설 명절 비교체험과 베트남의 세뱃돈 봉투 만들기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



바인자이와 바인쥬 이야기



나의 설날 이야기



필리핀 문화 이해와 한국문화와 비교



베트남 세뱃돈 봉투 만들기

프로그램명	우리우리 설날과 베트남 뗏		
대 상	초등학교 1-3학년	교육시간	120분
학 습 주 제	한국과 베트남의 새해맞이 문화 비교체험과 이해		
학 습 목 표	■ 베트남의 뗏(설)문화를 알 수 있다. ■ 한국과 베트남, 세계의 새해맞이 문화를 비교할 수 있다. ■ 세뱃돈 봉투를 만들고 쓰임을 알 수 있다. ■ 문화의 보편성과 다양성을 통해 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	베트남의 뗏 문화를 알아보고, 한국의 설 명절과 비교해 봄으로써 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 베트남의 세뱃돈 봉투를 만들어 활용한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 세계 여러 나라의 명절과 기념일 사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

단 계	교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	■ 학습 동기 유발 · 설날 노래 듣기 ■ 1차 마인드맵 작성 ■ 학습문제 제시 ■ 학습활동 안내	20분	활동지 PPT, 설날과 뗏 노래
전 개	■ 한국과 베트남의 설 명절 비교 · 음식, 풍습 ■ 베트남 문화 알기 · 꾸러미의 실물자료를 베트남 선생님과 함께 체험	40분	바인자이와 바인쥬 이야기 동화, PPT 베트남꾸러미
	■ 세계의 새해맞이 풍습 알아보기 ■ 한국과 베트남, 세계의 새해맞이 풍습 비교	20분	PPT
	■ 베트남 세뱃돈 봉투 만들기 ■ 2차 마인드맵 작성	25분	빨간색봉투, 반짝이풀, 스티커
정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	15분	

3-10 우리 문화 우리 솜씨

교육목적

- 공예품을 직접 만들어 봄으로써 우리 문화에 대한 친숙한 접근 유도
- 전통 문화 체험 교육을 통해 어린이들의 정서 함양 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 1-6학년
- 교육횟수 : 총 8회
- 교육인원 : 1회 50명 대상
- 교육기간 : 방학 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 한지 북 아트, 민화가방 만들기
- 참 가 비 : 4,000원~5,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



한지에 대한 설명 듣기



한지 책 만들기



민화전시 관람



민화가방 만들기

프로그램명	우리 문화 우리 솜씨 - 한지 북 아트		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	한지의 특성과 공예 이해하기		
학 습 목 표	■ 한지의 특성에 대해 알 수 있다. ■ 한지의 특성을 통해 여러 가지 한지공예 기법을 이해할 수 있다. ■ 한지를 이용해 만들 수 있는 생활용품을 알 수 있다.		
프 로 그 램 요	한지의 특성을 알아보고, 우리 선조들이 한지를 이용해서 많은 물건들을 만들고 사용하면서 살아왔음을 이해한다. 또한 한지로 예쁜 나만의 책을 꾸며봄으로써 응용력과 창의력을 신장시킨다.		
관 련 교 과	읽기 2-1 무엇이 중요할까(전통 공예 체험 행사) 미술 5,6 공예와 생활용품(아름답고 기능적인 생활용품)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
	활동1	■ 한지의 재료와 종류, 제조과정 알아보기 ■ 한지로 만든 다양한 물건들을 통해서 한지의 특성 및 공예기법 알기 · 지승공예, 지호공예, 지장공예, 후지공예 등 ■ 전통 문양의 종류와 의미에 대해 알기	50분	PPT
	활동2	■ 학습 내용을 바탕으로 한지 책 꾸미기 ■ 내가 만든 한지 책을 친구들에게 소개하기	50분	한지 책 만들기 재료
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

3-11 내가 꾸미는 우리 색

교육목적

- 공예품을 직접 만들어봄으로써 우리 문화에 대한 친숙한 접근 유도
- 전통 문화 체험 교육을 통해 어린이들의 정서 함양 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 1-3학년
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 30명
- 교육기간 : 방학 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 먹의 농담에 대한 의미와 표현방법 배우기, 화첩 만들어보기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



내가 꾸미는 우리 색



먹의 농담 익히기



채색하기



화첩 만들기

프로그램명	내가 꾸미는 우리 색		
대 상	초등학교 1-3학년	교육시간	120분
학 습 주 제	먹의 농담을 이해하고, 옛 화첩을 만들어 보기		
학 습 목 표	■ 동양회화와 서양회화의 차이점을 이야기 할 수 있다. ■ 먹의 농담을 표현할 수 있다. ■ 화첩 만들기를 통해서 옛 사람들은 그림을 어디에, 어떻게 그렸는지 이해 할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전통회화의 제작방법을 알아보고, 먹의 농담에 대한 의미와 표현방법을 익혀본다. 그리고 자신만의 수묵 채색화를 그려서 화첩을 만들어 본다.		
관 련 교 과	미술 5,6 전통미술(쉽게 배우는 수묵 채색화)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
	활 동 1	■ 화첩이 무엇인지 알아보기 · 화첩의 유래와 옛 화가들의 화첩 그림을 소개 ■ 옛 화가들이 그린 수묵 채색화란 무엇인지, 어떤 도구를 사용하여 그렸는지 알아보기 · 수묵 채색화와 서양화의 차이점 비교해 보기 · 수묵 채색화를 그릴 때 필요한 도구에는 무엇이 있는지 살펴보기(현재 그림도구들과 비교해보기) · 먹의 농담에 대한 의미와 표현방법 알아보기	50분	PPT
	활 동 2	■ 먹의 재료에 대해 알아보고 먹을 가는 방법 배우기 ■ 먹의 농담을 직접 표현하여 나만의 그림 그리기 ■ 직접 그린 그림을 이용하여 화첩 만들어보기 · 내가 만든 화첩을 친구들에게 설명하고, 다른 친구들이 만든 화첩 감상하기	50분	수묵 채색화 도구, 화첩 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

3-12 생각하며 자라기

교육목적

- 전시연계 교육활동으로 박물관과 친숙해지는 계기 마련
- 박물관과 함께 우리문화를 배우고 익힐 수 있는 체험교육 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 4-6학년
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 40명
- 교육기간 : 방학 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 국립민속박물관 전시실 탐험, 모듈별로 민속 퀴즈 풀기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



전시실 관람하기



전시실 관람하기



활동지 풀기



활동지 풀기

프로그램명	생각하며 자라기		
대 상	초등학교 4-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	주제별 전시 탐색 학습		
학 습 목 표	■ 전시 관람을 통해서 다양한 민속 문화에 대해 이해할 수 있다. ■ 국립민속박물관의 전시를 수업을 듣지 않은 다른 친구들에게 설명해 줄 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	쉽고 재미있는 전시 관람을 돕기 위한 〈생각하며 자라기〉 활동지를 이용하여 전시실을 관람하고, 모듈별로 민속 퀴즈 풀기를 통해서 우리민속 문화를 친근하게 느끼게 한다.		
관 련 교 과	미술 5,6 미술 문화 체험(우리는 박물관 탐험대)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 ■ 모듈 나누기 · 국립민속박물관 소개, 관람 예절 안내	10분	PPT
		■ 활동지를 통해서 전시 구성 알아보기 ■ 옛날 사람들의 생활모습을 자유롭게 이야기 해보고 내가 박물관 큐레이터라면 그것을 어떻게 다른 사람들에게 알려 줄지 모듈별로 토의해보고 발표하기	40분	PPT 생각하며 자라기 활동지
		■ 국립민속박물관 전시실 관람 · 모듈별로 선생님의 설명을 들으며 전시실 관람 ■ 스티커를 붙여가며 ‘생각하며 자라기’ 활동지 풀이 ■ 모듈별 민속 퀴즈 풀기 · 오늘 관람한 유물 중에서 가장 기억에 남는 유물에 대해서 이야기하기 · 전시실을 관람하면서 오늘 나의 생활모습과 과거의 생활모습에 대해 어떻게 비슷하고 어떻게 다른지 친구들과 이야기하기	60분	전시실 관람 생각하며 자라기 활동지
		■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

3-13 우리 풍물 쏙을치고

교육목적

- 풍물을 통한 우리 악기와 장단의 특징 이해
- 세시풍속 지신밟기를 통해 선조들의 생활 풍습 이해

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 1-6학년
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 50명
- 교육기간 : 방학 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 야외전시장
- 교육내용 : 우리 장단 배우기, 풍물 익히기, 지신밟기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



풍물 배우기



풍물 배우기



지신밟기



지신밟기

프로그램명	우리 풍물 쏙을치고		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	150분
학 습 주 제	우리 풍물 장단의 이해와 지신밟기 체험		
학 습 목 표	■ 풍물을 통해 장단의 기본을 배우고 익힐 수 있다. ■ 전통의 소리를 통한 신명과 흥을 느낄 수 있다. ■ 지신밟기를 체험하고 의미에 대해 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	징, 북, 장구 등 우리 풍물을 체험하고 장단을 익히며, 우리 고유의 전통인 지신밟기에 대해 알 수 있다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 흐름결을 느껴요 (여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봅시다) 즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라(사물놀이에 대하여 알아봅시다) 음악 3 덩더꿍 우리 가락 음악 5 흥겨운 우리 장단		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	20분	PPT
전 개	활동1	■ 풍물이란? · 풍물의 역사에 대한 이해 ■ 여러가지 풍물 장단 배우기 ■ 사물놀이 악기 알아보기 ■ 전통음악의 장단과 현대음악의 리듬 비교하기	60분	괭과리, 북, 장구, 징
	활동2	■ 지신밟기란 무엇일까? · 설, 정월 대보름 세시 풍속을 간단히 살펴보고, 그 중 지신밟기의 의미를 자세히 알아본다. ■ 지신밟기는 어떤 의미가 있을까? · 당산굿, 샘굿, 문굿, 성주굿, 조왕굿, 곡간굿, 철쭉굿, 측간굿, 판굿 등 각각의 의미를 알아보고 방법을 배워 본다. ■ 박물관 곳곳을 돌며 지신밟기 · 장승동산, 우물, 오촌덕, 추억의 거리 등 ■ 뒷풀이(인사굿)	60분	PPT, 소고, 고사상
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

3-14 함께아는 민속놀이

교육목적

- 민속놀이를 통한 선조들의 여가 문화 이해
- 민속놀이를 함으로써 가족 간 공감대 형성

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 40명 대상
- 교육기간 : 방학 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 다양한 민속놀이를 배우고 모둠별로 겨뤄보기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



달팽이 놀이



비사치기



줄다리기



단체 줄넘기

프로그램명	함께하는 민속놀이		
대 상	초등학생 어린이 포함 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	여러 가지 민속놀이 체험		
학 습 목 표	■ 다양한 민속놀이를 익히고, 친구들과 함께 민속놀이를 즐길 수 있다. ■ 제기, 비석, 투호 등 놀이도구를 이용해 놀아보며, 놀이를 통해서 가족 간의 소통의 기회를 가질 수 있다. ■ 또래와 함께 어울림의 시간을 통해서 사회성을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	컴퓨터게임이 익숙한 아이들에게 민속놀이를 통해서 즐겁고 신이 나게, 그리고 건강하게 놀 수 있음을 가르쳐준다. 또한 다양한 전래놀이 종류에 대해 알아보고 가족과 함께 모듬을 나누어 운동회 방식으로 다양한 민속놀이를 즐겨본다.		
관 련 교 과	읽기 1-2 더 알고 싶어요(재미있는 놀이) 읽기 4-1 알아보고 떠나요 즐거운 생활1-2 함께하는 한가위 사회 3-1 고장의 생활과 변화(옛날과 오늘날의 여가생활) 사회 5-1 조선시대 사람들의 생활 체육 4 여가활동		

단 계	교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발 ■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT
	모듬 만들기 ■ 얼음장 깨기 · 간단한 장기자랑과 자기소개 시간 ■ 가위 · 바위 · 보로 모듬을 나누고 이름 짓기 ■ 모듬 대장을 뽑고 응원 구호 만들기	20분	
전 개	활동1 ■ 여러 가지 민속놀이 알아보기 ■ 민속놀이 체험하고 종류 알기 ■ 종이제기, 딱지 만들기 · 나만의 제기와 딱지 만들기	50분	제기, 딱지 만들기 재료
	활동2 ■ 모듬별 민속놀이 겨루기 · 비사치기, 달팽이놀이, 투호던지기, 제기차기 등 ■ 새로운 민속놀이 만들어 보기	90분	각종 놀이도구
정 리	학습 정리 ■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

3-15 함께아는 박물관

교육목적

- 기지시줄다리기 체험을 통해 선조들의 생활문화 이해
- 세시풍속을 통해 선조들의 생활 풍습 이해

교육개요

- 교 육 명 : 영치기 영차, 기지시줄다리기
- 교육대상 : 초등학교 4-6학년
- 교육횟수 : 총 1회
- 교육인원 : 1회 40명
- 교육기간 : 2월 17일(금) 겨울방학 중
- 교육장소 : 충남 당진시 송악읍 기지시리(기지시줄다리기 박물관)
- 교육내용 : 마을의 안녕과 화합, 풍년을 기원한 선조들의 생활문화 살펴보기
- 참 가 비 : 7,000~10,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추천



줄다리기 잔줄, 결줄, 큰줄 꼬기



줄다리기 체험하기



줄다리기 체험하기



내가 만든 농기

프로그램명	함께하는 박물관 - 영치기영차 기지시줄다리기		
대 상	초등학교 4-6학년	교육시간	07:30~18:00
학 습 주 제	기지시줄다리기 체험을 통한 선조들의 생활 문화 이해		
학 습 목 표	■ 전통을 살려 지금까지 내려오는 지역문화를 이해할 수 있다. ■ 옛 전통문화를 통한 화합과 협동심을 기를 수 있다. ■ 우리 문화의 이해를 통해서 보람 있는 방학 여가를 보낼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	중요무형문화재 제75호 기지시줄다리기 체험을 통해서 풍년을 기원하고 선조들의 생활 문화를 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-1 고장의 생활과 변화(고장의 문화유산) 사회과 탐구 4-1 여러 지역의 생활 미술 5,6 미술 문화 체험(우리는 박물관 탐험대)		

단 계	교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	■ 국립민속박물관 집합 ■ 기지시줄다리기에 대한 사전교육	07:30-08:30	PPT
전 개	이동	08:30~10:30	
	이론	10:30-12:00	■ 중요무형문화재 제75호 기지시줄다리기에 대한 이해 · 인간문화재 할아버지에게 듣는 기지시줄다리기 ■ 기지시 줄다리기 박물관 관람 · 영좌뽑기 · 모듬 깃발 만들기
	점심식사		12:00~13:00
	체험	13:00-15:30	· 줄다리기 잔줄, 결줄, 큰줄 꼬기 · 줄다리기 줄 만들기 · 줄나가기 체험하기 · 줄다리기 체험하기
정 리	마무리	15:30-16:00	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 활동지 정리
		16:00	· 서울로 출발
		18:00	· 박물관 도착, 해산

4-1 Global Kitchen, 요리보고 세계보고

교육목적

- 음식문화를 매개로 한 다문화 체험을 통해 청소년들의 문화다양성 인식 제고
- 문화 다양성 프로그램 운영을 통한 다문화 사회 갈등의 정책적 해소

교육개요

- 교육대상 : 중 · 고등학교 학급 단체
- 교육횟수 : 총 12회
- 교육인원 : 1회 25명 내외
- 교육기간 : 4월~6월, 9월~11월 기간 중 1 · 3주 수요일/ 14:00~16:00
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 교육내용 : 다문화 생활문화(식문화) 체험교육을 통한 문화다양성 인식 제고
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



음식문화 이해를 위한 강의



만들기 실습



몽골 음식 만들기



필리핀의 판싯

프로그램명	Global Kitchen, 요리보고 세계보고		
대 상	중 · 고등학교 학급 단체	교육시간	180분
학 습 주 제	다문화 생활문화(식생활) 체험과 이해		
학 습 목 표	■ 강의와 실습을 통해 몽골, 베트남, 필리핀의 음식 문화를 이해하고 체험할 수 있다. ■ 모듈학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 다문화 강사와 한국인 강사의 교차수업을 통해 생생한 다문화 체험을 할 수 있다. ■ 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	다문화 음식(몽골, 베트남, 필리핀)을 활용한 체험과 학습을 통해 타문화에 대한 이해와 인식을 제고한다.		
관 련 교 과	중학교 사회 1 I. 내가 사는 세계 지구상의 위치/ 위치에 따른 지역차이/ 지구상의 다양한 국가들 II. 다양한 기후 지역과 주민 생활/ 기후와 생활 모습 III. 다양한 지형과 주민생활/ 지형과 주민생활 IV. 지역마다 다른 문화/ 세계의 다양한 문화		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT 화이트보드
	모둠 만들기	■ 모둠 이름 짓기 ■ 역할 정하기		
전 개	활동1	■ 몽골(베트남/필리핀) 꾸러미와 학습지를 활용한 음식 문화 이해 · 모듈별 퀴즈 풀기 등	20분	PPT 활동지, 다문화꾸러미
	휴 식		10분	
	활동2	■ 몽골(베트남/필리핀) 사람들은 무엇을 먹을까요? · 몽골의 대표간식인 호쇼르 만들기 (베트남 : 고이꾸온, 필리핀 : 판싯) · 다문화 강사의 주도하에 진행	50분	PPT, 활동지, 음식 재료
	활동3	■ 몽골(베트남/필리핀)의 식사 예절 및 음식 문화 관련 예절 배우기 ■ 음식 나눠 먹기	20분	
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 소감 발표 및 질의 응답	10분	화이트보드

4-2 Global Weekend, 박물관에서 세계를 만나다

교육목적

- 세계생활문화사 교육을 통한 다문화에 대한 인식 확장
- 문화 다양성 프로그램 운영을 통한 다문화 사회 갈등의 정책적 해소

교육개요

- 교육대상 : 중학교 학급 단체
- 교육횟수 : 총 12회
- 교육인원 : 1회 25명 내외
- 교육기간 : 4월~6월, 9월~11월 기간 중 2·4주 금요일/ 14:00~16:00
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 교육내용 : 세계생활문화사 체험
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



초원길 이해하기



초원길의 음식 만들기(호소르 만들기)



비단길의 물건(책) 만들기



바닷길의 물건(정화백자) 만들기

프로그램명	Global Weekend, 박물관에서 세계를 만나다		
대 상	중학교 학급 단체	교육시간	120분
학 습 주 제	중등 교과과정과 연계한 세계 생활문화사 체험		
학 습 목 표	■ 교과과정과 연계하여 세계생활문화사를 쉽게 이해하고 체험할 수 있다. ■ 문화교류의 결과가 우리의 생활에 미친 영향을 이해할 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	교과서에 등장하는 근대 이전의 대표적인 교역로를 따라 펼쳐지는 다양한 삶의 양상과 문화교류를 이해하고 체험한다.		
관 련 교 과	중학교 역사(상) III.통일신라와 발해/ 통일 신라와 발해의 문화와 교류 VII.통일 제국의 형성과 세계 종교의 등장/ 수 · 당 제국과 동아시아 3. 고대중국의 통일 제국과 유교 VIII.다양한 문화권의 형성/ 이슬람 세계의 형성 IX.교류의 확대와 전통 사회의 발전/ 경제 대국 송나라와 군사력이 강 령한 유목 제국		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT 화이트보드
	모둠 만들기	■ 모둠 정하여 앉기		
전 개	활동1	■ 옛날 사람들은 어떻게 교류하며 살았을까? · PPT와 학습지를 이용하여 학습 · 초원길, 비단길, 바닷길과 그 길을 오고간 사람들과 물건들에 대해 이해한다.	30분	PPT, 활동지, 몽골꾸러미, 실물자료 (도자기, 지함 등)
	휴 식		10분	
	활동2	■ 초원길, 비단길, 바닷길을 오고간 물건 만들어보기 · 박물관이나 현재의 실생활에서 찾을 수 있는 물건들을 만들어 보며 문화 교류 이해하기 · 호소르(몽골 튀김만두), 종이책, 청화백자 만들기	60분	PPT, 활동지, 만들기 재료
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 질의응답 및 소감 발표	10분	화이트보드

4-3 청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨

교육목적

- 중고등학생들을 대상으로 문화기관 관련 양질의 진로 탐색 체험 기회 제공
- 박물관 업무 체험을 통하여 문화기관 전문가로서의 문화감수성 기르기
- 2009년도 개정 교과과정의 한 영역인 진로탐색 연계 프로그램 운영을 통한 교육현장 수요의 정책적 해소

교육개요

- 교육대상 : 중 · 고등학생 개인 및 단체
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 한 학급 25명
- 교육기간 : 3월~7월, 9월~11월 기간 중 토요일 10:00~12:00(개인)/ 평일(학급)
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 교육내용 : 박물관 업무 체험교육
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



소장품 취급 수칙 강의



1318 멘토스쿨 참가 학생 단체



자료 관찰



자료 명세서 작성

프로그램명	청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨		
대 상	13~18세 청소년	교육시간	120분
학 습 주 제	박물관의 개념과 역할 이해 및 업무 체험을 통한 진로탐색		
학 습 목 표	■ 박물관의 역할과 기능을 이해 할 수 있다. ■ 박물관에서 일하는 사람들의 업무를 이해하고 체험을 통하여 진로 방향을 탐색해 볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	박물관의 개념 및 역할과 기능을 이해하고 유물 다루기 체험을 통해 박물관 전문 인력의 업무를 체험해 보고 진로 방향을 탐색한다.		
관 련 교 과	고등학교 사회 · 문화 V.현대 사회와 사회 문제/ 가치관과 사회 발전		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행과정 소개 ■ [생각해보기] 박물관은 왜? ■ 마인드맵 작성	10분	PPT 화이트보드
	모둠 만들기	■ 모둠 이름 짓기 ■ 역할 정하기		
전 개	활동1	■ 박물관 탐색하기: 박물관의 개념과 역할 이해 · 박물관은 언제부터? → 박물관의 기원 학습 · 박물관은 어디에? → 박물관 성립 조건 학습 · 박물관에선 무엇을? → 박물관의 업무 영역 이해 · 박물관은 누가? → 박물관 전문 인력 소개 · 박물관에서는 어떻게? → 박물관 업무 체험 소개 ■ 박물관의 개념과, 역할, 박물관에서 일하는 사람들에 대해서 알아본다.	30분	PPT
	휴 식		10분	
	활동2	■ 유물관리 체험 · 유물 관찰하기 · 재질별 자료 취급 수칙/실측/넘버링/촬영 · 유물명세서 작성	50분	재질별 민속자료, 증성지, 줄자, 물감, 매니큐어, 폴라로이드 카메라, 활동지, PPT
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 소감 발표 및 질의응답	10분	화이트보드
	생각 정리	■ 진로탐색 보고서 작성	10분	활동지

4-4 이팔청춘 조선탐험대

교육목적

- 국립민속박물관 상설전시 연계 교육을 통한 전통 생활상 이해
- 국립민속박물관 상설전시를 통하여 우리 민속에 대한 입체적인 이해도 증진
- 전통 문화를 바탕으로 하는 청소년들의 문화감수성 배양

교육개요

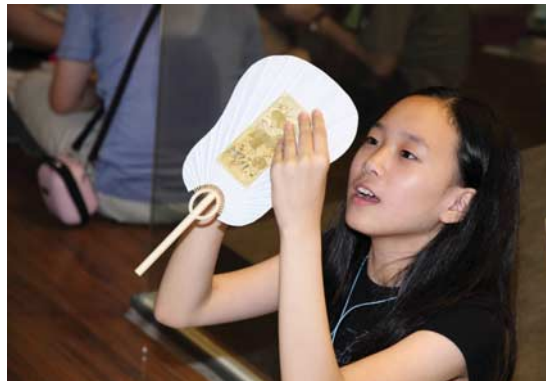
- 교육대상 : 중 · 고등학생 개인 및 단체
- 교육횟수 : 총 12회
- 교육인원 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 여름방학 기간 중 월 · 수 · 금요일/ 10:00~12:00
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터, 상설전시관
- 교육내용 : 국립민속박물관 상설전시를 통해 배우는 우리 민속
- 참 가 비 : 3,000원
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



1교시 - 봄 관련 유물 찾기



1교시 - 봄 관련 유물 찾기



1교시 - 단오부채 만들기



2교시 - 조선 양반의 일생, 도전! 장원급제

프로그램명	이팔청춘 조선탐험대		
대 상	만 13세~18세 청소년	교육시간	120분
학 습 주 제	국립민속박물관 상설전시 콘텐츠(한국인의 일상과 일생) 체험과 이해		
학 습 목 표	■ 전시 연계 체험 교육을 통해 우리나라 전통 생활모습을 이해할 수 있다. ■ 계절의 순환에 맞춘 선조들의 삶, 일생 의례, 근대 대중의 삶을 알 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	국립민속박물관 상설전시를 바탕으로 하는 체험 교육을 통해 계절의 순환에 따른 선조들의 삶, 전통사회의 일생의례, 근대 대중의 삶을 이해하고 체험해 본다.		
관 련 교 과	중학교 역사(상) VI.조선의 성립과 발전/ 조선시대 사람들의 생활		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	15분	모둠별 학습물품, 명찰
	모둠 만들기	■ 모둠/역할 정하기(조장 선발)		
전 개	활동1	■ 전시장에서 배우기 : 전시장에서 주제별 강의 진행 · 아래 주제 중 1개를 택하여 진행	30분	활동지, 폴라로이드 카메라
		주제1 [2전시관] 계절의 순환에 맞춘 선조들의 삶 이해		
		주제2 [3전시관] 양반의 일생의례		
	주제3	[1전시관] 근대기에 새롭게 등장한 대중의 삶		
	휴 식		10분	
	활동2	■ 전시장에서 놀기 : 모둠 대항 미션 학습 · 활동1에서 선택한 주제에 맞추어 진행	50분	활동지 퀴즈문제 화이트보드 폴라로이드 카메라
		주제1 · 계절유물 찾기 게임 · 유물이름 절대음감게임		
		주제2 · 도전! 장원급제(모둠대항 스피드퀴즈) · 일생의례 기념사진 찍기		
		주제3 · 근현대 살림살이 탐구, 무엇에 쓰는 물건 일까?		
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 미션 수행 우수 조 선정, 소감발표	15분	상품

5-1 친구야, 박물관 가자!

교육목적

- 상대적으로 문화혜택의 기회가 적은 저소득층 어린이들에게 박물관 관람 및 다양한 민속체험의 기회를 제공함으로써 문화감수성 고취
- 전통 문화에 대한 친밀감 및 민속 문화에 대한 학습 기회 마련

교육개요

- 교육대상 : 지역아동센터 등 저소득층 어린이
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 40명 내외
- 교육기간 : 2월~11월 기간 중 화·목·토요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 저절로 추는 우리탈춤/나만의 탈 만들기
전래놀이 배우기/ 놀이 택전 배우기
그림으로 말해요(입체 초상화/ 자화상 그리기)
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



나만의 탈 만들기



신나는 전래 놀이



전통무예, 놀이택전



그림으로 말해요

프로그램명	친구야, 박물관 가자!- 저절로 추는 우리 탈춤		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	다양한 지역별 탈춤에 대한 이해		
학 습 목 표	■ 우리나라 각 지역별 탈춤에 대해서 알 수 있다. ■ 우리 장단을 배우고 자연스레 우리 탈춤을 몸에 익혀볼 수 있다. ■ 또래와 함께 탈춤을 배우며 어울림의 시간을 가져볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	탈춤을 직접 체험함으로써 자신의 생각과 느낌을 탈춤 동작으로 표현해 본다. 우리 고유의 문화에 대한 이해를 높이고 동작들을 배우며 창의적인 표현력을 키울 수 있다.		
관 련 교 과	체육 4 표현활동 체육 5 표현활동(우리나라의 민속무용 속으로) 사회 5-2 서민 문화의 발달(판소리와 탈놀이)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 지역의 탈을 만져보고 직접 써 보기도 하며 탈춤에 대한 호기심 유발	10분	PPT 각종 탈
	활 동 1	■ 탈춤의 유래와 지역별 탈춤 알기 · 탈춤의 유래 · 지역별 탈 소개 - 봉산(목중탈), 양주(노승, 각시탈), 안동(하회 양반, 부네 탈)등 ■ 장단배우기(자진모리, 타령) · 자진모리장단 : 자장가를 이용해 손장단 익히기 · 타령장단 : 추임새를 활용하여 장단 익히기	45분	PPT, 장구, 북, 팽과리, 징 ※악기를 직접 다루 볼 수 있는 시간 제공
	활 동 2	■ 장단에 맞춰 걷기 ■ 자진모리장단에 맞춰 탈춤 배우기 ■ 타령장단에 맞춰 탈춤 배우기 ■ 장단에 맞춰 친구들과 자유롭게 춤추기	50분	장구, 북, 팽과리, 징, 한삼
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 친구들 앞에서 나만의 탈춤 추기	15분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	친구야, 박물관 가자!- 나만의 탈 만들기		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	우리나라 전통 탈의 종류와 특징 이해하기		
학 습 목 표	■ 우리나라의 전통 탈의 종류를 알 수 있다. ■ 지역마다 다른 탈을 통해서 지역별 다양성을 이해할 수 있다. ■ 물감이나 클레이를 이용하여 나만의 탈을 완성함으로써 창의성을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	한국의 전통과 지역별 다양성을 살펴보고 탈의 다양한 생김새와 익살스럽고 포근한 표정을 자신만의 탈로 표현해 봄으로써 창의성을 기른다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-1 누구를 만날까요 미술 5,6 보고 느끼고(우리는 친구) 사회 5-2 서민 문화의 발달(판소리와 탈놀이)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 각 지역의 탈과 선생님들이 자유롭게 만든 탈을 보여 주며 학습 동기 유발	10분	PPT, 각종 탈,
전 개	활동1	■ 중요 무형문화재로 지정된 우리나라 탈놀이의 다양성 알아보기 · 산대놀이 - 양주 별산대 놀이(경기), 송파 산대놀이(서울) · 해서탈춤 - 봉산탈춤(황해도), 강령탈춤(황해도) 등 · 오광대(五廣大) - 통영오광대, 고성오광대, 가산오광대 · 야류(野流) - 동래야류(부산), 수영야류(부산) · 서낭굿 탈놀이 - 하회별신굿탈놀이(경북), 강릉관노탈놀이(강원) · 사자놀이 - 북청사자놀이(함남) ■ 지역별 탈의 특징 이해하기 · 지역별 탈 소개 : 봉산(목중탈) 양주(노승, 각시탈) 안동(하회양반, 부네탈) 등	40분	PPT
	활동2	■ 자유롭게 나만의 탈 만들기 · 자신이 만든 탈의 특징 발표하기	60분	물감, 클레이, 탈 만들기 재료
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	친구야, 박물관 가자!- 전래놀이		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	또래들과 함께 하는 전래 놀이		
학 습 목 표	■ 전래놀이의 종류를 알고 집에 돌아가서도 친구들과 함께 전래놀이를 할 수 있다. ■ 제기, 비석, 투호 등 놀이도구를 이용해 놀아보며, 우리의 할머니, 할아버지가 놀던 놀이를 통해서 세대간 소통의 기회를 가질 수 있다. ■ 또래와 함께 어울림의 시간을 통해서 사회성을 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	컴퓨터게임이 익숙한 아이들에게 전래놀이를 통해서도 즐겁고 건강하게 놀 수 있음을 가르쳐준다. 또한 다양한 전래놀이 종류에 대해 알아보고 모듬을 나누어 운동회 방식으로 다양한 전래놀이를 즐겨본다.		
관 련 교 과	국어(읽기) 1-2 더 알고 싶어요(재미있는 놀이) 즐거운 생활 1-2 함께하는 한가위(우리 선조들은 어떤 놀이를 하였을까요?) 사회 3-1 고장의 생활과 변화(옛날과 오늘날의 여가생활) 사회 5-1 조선시대 사람들의 생활 체육 4 여가활동		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 장인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 오늘날의 놀이에는 어떤 것이 있을까?	5분	PPT
전 개	모듬 만들기	■ 가위 · 바위 · 보로 모듬을 나누고 이름 짓기 ■ 모듬 대장을 뽑고 응원 구호 만들기	5분	
	활동1	■ 다양한 전래놀이의 특징과 방법을 배우고 체험해 보기 · 무궁화 꽃이 ○○ 합니다. · 우리 집에 왜 왔니 왜 왔니 왜 왔니 · 동동동대문을 열어라 등 ■ 제기, 딱지 만들기 · 나만의 제기와 딱지 만들기	40분	제기, 딱지 만들기 재료
	활동2	■ 모듬별 대결하기 · 제기, 딱지, 투호, 비석치기, 굴렁쇠 등	60분	각종 놀이도구
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	



프로그램명	친구야, 박물관 가자!- 놀이 택견		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	전통 택견에 대한 이해와 흥겨운 놀이 택견 체험		
학 습 목 표	■ 우리 고유의 무예, 택견을 배우며 몸과 마음을 가볍게 할 수 있다. ■ 품밟기로 몸의 균형을 잡고, 발목과 무릎이 부드럽고 강해짐을 느껴볼 수 있다. ■ 놀이 택견을 통해 흥겹고 신나게 즐기는 방법을 배워볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전통무예 택견이 무엇인지 알아보고, 놀이 택견, 양생 택견 등 택견의 종류를 알아본다. 또한 택견의 기초 동작을 배워봄으로써 우리나라 전통무예에 대한 친근함을 갖도록 한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 태권무를 따라 해 봄시다.		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입 동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 택견이란 무엇인가? · 태권도와는 어떻게 다를까?	10분	PPT
	활동1	■ 택견의 역사에 대한 이해 ■ 택견의 특성 및 규칙 배우기 ■ 택견 품밟기(step)의 중요성 알기 ■ 놀이 택견을 통해 선조들의 호연지기 배우기 ■ 시합을 통해 조선시대의 어우러짐 문화 알기	40분	
	활동2	■ 택견의 품밟기 익히기 ■ 택견의 아래 발차기 공격과 방어 익히기 ■ 택견의 윗 발차기 익히기 ■ 놀이 택견 익히기 ■ 편을 나눠 시합하기	60분	
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	



프로그램명	친구야, 박물관 가자!- 그림으로 말해요		
대 상	초등학교 1-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	한국과 서양의 초상화 기법에 대한 비교이해와 친구 얼굴 그리기 체험		
학 습 목 표	■ 전통 초상화 제작방법과 기법을 설명할 수 있다. ■ 과거와 현재의 그림을 비교하고, 특징을 이야기 할 수 있다. ■ 친구들의 얼굴 관찰을 통해 친구 얼굴을 표현해 보며, 그림을 통해 서로를 이해 할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전통 초상화 기법을 배우고 친구들의 얼굴을 관찰하여 그림을 그린다. 이 과정을 통해서 내가 보는 친구 모습과, 친구가 보는 나의 모습을 보다 가깝게 느끼고 또래 간 소통의 시간을 갖는다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1-2 나의 몸 미술 3,4 전통 미술과 친해지자, 관찰표현(얼굴을 이리보고 저리보고) 미술 5,6 공간을 표현하려면(평면에서 입체로)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입 동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT
	활동1	■ 한국의 초상화는 어떻게 그렸을까? · 전통 기법으로 그린 초상화 살펴보기 ■ 서양의 초상화는 무엇이 다를까? · 재료, 선, 색, 명암 등 표현방법의 차이점 알아보기 ■ 사진과 초상화의 의미 이해하기 · 사진과 똑같이 그리는 것과 특징을 살려 표현한다는 것이 어떤 것인지 함께 생각해 보기	40분	
	활동2	■ 한국화의 선, 색, 명암 표현해보기 ■ 친구 얼굴/ 내 얼굴 관찰하기 ■ 관찰을 통한 친구 얼굴 표현하기 ■ 반신상을 그려 우드락에 붙이기 ■ 입체로 표현한 그림을 상자 안에 세워 배치하기	60분	초상화 그리기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리 · 자신의 작품을 다른 친구들에게 발표하기	10분	

5-2 우리 민속 우리 몸짓

교육목적

- 상대적으로 문화혜택의 기회가 적은 지적장애 어린이들에게 박물관 관람 및 다양한 민속 문화 체험의 기회 제공
- 민속 문화 체험 기회 제공을 통한 재활능력 및 사회 적응능력 배양

교육개요

- 교육대상 : 지적장애 어린이
- 교육횟수 : 총 14회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 2월~11월 기간 중 1~3주 화 · 토요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 전통무예, 민속연화, 풍물, 한지공예 등(교육프로그램 중 택1)
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



북청사자놀이 배우기



전통 무예, 양생 태권



들썩들썩, 신나는 풍물



종이로 만나는 세상

프로그램명	우리 민속 우리 몸짓-북청사자놀이 배우기		
대 상	지적장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	북청사자놀이에 대한 이해를 바탕으로 춤사위와 장단 익히기		
학 습 목 표	■ ‘돈돌라리’ 민요에 맞춰 장단을 배우고 익혀볼 수 있다. ■ 또래들과 탈춤을 함께 배우며 어울림의 시간을 가질 수 있다. ■ 북청사자를 응용한 만들기 체험을 통해 학습에 흥미를 가질 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	북청사자 놀이를 통해 통소와 ‘돈돌라리’ 민요를 함께 체험해 보는 시간을 갖는다. 또한 친구들과 함께 북청사자 탈을 직접 써보고 탈춤을 춰봄으로써 협동심을 기를 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 흐름결을 느껴요 (여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봄시다) 음악 5 돈돌라리		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 북청사자탈춤 이야기 듣기 · 북청사자탈춤 동영상 보기	10분	PPT 북청사자탈춤 동영상
	활 동 1	■ 북청사자놀이의 유래와 특징 이해하기 · 북청사자놀이의 역사 살펴보기 · 지역별 탈춤의 특징 알아보기 ■ 통소 연주로 ‘돈돌라리’ 민요 들으며 장단 배우기 ■ ‘돈돌라리’ 민요 배우고 함께 불러보기 ■ 북청사자탈춤 시연 관람 ■ 배운 장단에 맞춰 북청사자 탈춤 기본 동작 익히기 ■ 직접 북청사자탈을 쓰고 탈춤 춰보기	60분	북청사자 탈
	활 동 2	■ 만들기 체험 · 북청사자 저금통 만들기 · 각자 만든 저금통의 특징을 친구들 앞에서 자랑하기	40분	PPT, 저금통 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	우리 민속 우리 몸짓 - 전통 무예, 양생 택견 배우기		
대 상	지적장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	전통 무예 택견에 대한 이해와 양생 택견 체험		
학 습 목 표	■ 우리 고유의 무예, 택견을 배우며 몸과 마음을 가볍게 할 수 있다. ■ 택견을 이용하여 경락체조를 배우고, 전통가락에 맞추어 수련해볼 수 있다. ■ 고유의 스텝인 품밟기로 혈압상승을 낮추고, 차분하게 심신을 다져볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전통무예 택견이 무엇인지 알아보는 시간을 갖는다. 또한 양생택견 체조를 배움으로써 건강한 생활을 할 수 있도록 돕는다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 태권무를 따라 해 봅시다.		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 택견이란 무엇일까? · 태권도와는 어떻게 다를까?	10분	PPT
전 개	활동1	■ 택견의 역사에 대한 이해 ■ 시연을 통해 품(品)밟기(step) 등 택견의 기본 동작 배우기 ■ 택견동작을 이용한 경락 체조, 두들기기 체조의 원리알기 ■ 스스로 전신을 마사지하는 방법 및 우리몸의반응알기	50분	
	활동2	■ 택견 품밟기 배우기 - 협압을 정상수위로 맞춘다. ■ 경락체조 배우기 - 폐, 대장, 심장, 소장, 심포, 비장 ■ 위장, 신장, 방광, 간, 담 등을 운동시키기 ■ 두들기기 체조배우기 - 경락 및 관절을 고루 풀어주기 ■ 음악과 함께 양생 택견 체조를 한다.	50분	
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	우리 민속 우리 몸짓 - 들썹들썹, 신나는 풍물		
대 상	지적장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	풍물을 통해 장단과 소리 익히기		
학 습 목 표	■ 풍물을 통해 장단의 기본을 배우고 익힐 수 있다. ■ 악기와 장단의 특징을 배우며 우리 음악을 이해할 수 있다. ■ 사물악기의 여러 소리를 듣고 하나하나 구분할 수 있다. ■ 전통의 소리와 현대 리듬의 어울림을 통한 신명과 흥을 느낄 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	소리를 통해서 풍물에 사용되는 장단과 악기들을 배운다. 또한 풍물 장단을 연주해 봄으로써 서양 현대음악과 대비되는 우리나라 전통의 장단을 이해하고 신명과 흥을 느낄 수 있는 시간을 갖는다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 즐거운 생활 2-2 생활의 길잡이 4-1 음악 3 음악 5	흐름결을 느껴요 (여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봅시다) 아름다운 우리나라(사물놀이에 대하여 알아봅시다) 자랑스러운 우리나라(세계를 두드린 난타) 덩더꿍 우리 가락 흥겨운 우리 장단	

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	PPT
전 개	활동1	■ 리듬 이해하기 - 4박자, 3박자 ■ 전통음악의 장단 이해하기 - 4박자, 3박자 · 손뼉치기, 말을 하며 손뼉치기 · 춤을 추며 리듬 타보기 · 생활 속의 다양한 물건으로 리듬 즐겨보기 ■ 다양한 소리를 내는 사물놀이 악기 알아보기 ■ 전통음악의 장단과 현대음악의 리듬 익히기	50분	빈 페트병 손가락 윷가락 사물악기 PPT 동영상
	활동2	■ 팽과리, 북, 징, 장구의 기본 연주법 배우기 ■ 악기 느끼기(만져보기, 연주 들어보기) ■ 소리 내보기(직접 치면서 느끼기) ■ 전통장단과 현대리듬 연주해보기 ■ 합주의 신명과 흥을 느껴보기	50분	
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

5-3 마음으로 보는 우리

교육목적

- 상대적으로 문화혜택의 기회가 적은 시각 · 청각 장애 어린이들에게 박물관 관람 및 다양한 민속 문화 체험의 기회 제공
- 청각 · 촉각 이용 교육프로그램 개발을 통한 맞춤형 교육 실시
- 민속 문화 체험 기회 제공을 통한 재활능력 및 사회 적응능력 배양

교육개요

- 교육대상 : 시각 · 청각 장애 어린이
- 교육횟수 : 총 6회
- 교육인원 : 1회 25명 내외
- 교육기간 : 2월~11월 기간 중 2~4주 화 · 토요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 종 만들기, 풍물, 한지공예, 초상화 그리기(교육프로그램 중 택1)
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인→전화 협의 후, 참가신청서 접수



마음으로 만드는 소리



들썩들썩 신나는 풍물



그림으로 말해요



종이로 만드는 세상

프로그램명	마음으로 보는 우리 - 나만의 종 만들기		
대 상	시각장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	소리를 통한 호기심과 상상력 자극 및 만들기를 통한 촉감 체험		
학 습 목 표	■ 종에 대해 배우고 다양한 종소리를 알 수 있다. ■ 흙의 종류와 도자기가 만들어지는 과정을 알 수 있다. ■ 도자 공예기법 중 타래기법에 대해서 이야기 할 수 있다. ■ 흙을 이용하여 소리를 만들 수 있음을 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	종소리를 통해서 소리와 소리를 만들어 내는 재질에 대해 이해하고 다양한 소리를 통해 호기심을 자극한다. 또한 도자기 만드는 과정을 통해 전통 도자기법을 이해하고 촉감을 통한 감성을 자극한다.		
관 련 교 과	음악 4 종(아들의 여인 제1모음곡 중에서) 미술 3,4 흙으로 만든 그릇 미술 5,6 전통 미술의 향기(흙으로 나타낸 전통의 아름다움)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT
	활 동 1	■ 종에 대해 알기 · 동서양 종에 대한 비교, 역사속의 종에 대하여 ■ 종소리 들어보기 - 금속과 흙 재질의 종 ■ 흙의 특성에 대해 알아보기 ■ 도자기 만드는 과정 알기 ■ 타래 기법 이해하기	30분	음성 자료 PPT
	활 동 2	■ 만들기 체험 · 밀바닥 만들기(10분) · 타래기법으로 종 형태 만들기 및 꾸미기(40분) · 추 만들기(10분) · 마무리 손질 및 이름쓰기(10분)	70분	종 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	마음으로 보는 우리 - 들썹들썹, 신나는 풍물		
대 상	시각장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	풍물을 통해 장단과 소리 익히기		
학 습 목 표	■ 풍물을 통해 장단의 기본을 익힐 수 있다. ■ 악기와 장단의 특징을 배우며 우리 음악을 이해할 수 있다. ■ 사물악기의 여러 소리를 하나하나 구분할 수 있다. ■ 전통의 소리를 통한 신명과 흥을 느끼도록 한다.		
프 로 그 램 개 요	소리를 통해서 풍물에 사용되는 장단과 악기들을 배운다. 또한 풍물 장단을 연주해 봄으로써 서양 현대음악과 대비되는 우리나라 전통의 장단을 이해하고 신명과 흥을 느낄 수 있는 시간을 갖는다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 흐름결을 느껴요 (여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봄시다) 즐거운 생활 2-2 아름다운 우리나라 (사물놀이에 대하여 알아봅시다) 음악3 덩더꿍 우리 가락 음악5 흥겨운 우리 장단		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT
전 개	활동1	■ 장단 배우기 ■ 사물놀이 악기 알아보기 ■ 전통음악의 장단과 현대음악의 리듬 익히기	50분	
	활동2	■ 팽과리, 북, 징, 장구 배우기 ■ 악기 느끼기(만져보기, 연주 들어보기) ■ 소리 내보기(직접 치면서 느끼기) ■ 전통장단과 현대리듬 연주해보기 ■ 합주의 신명과 흥을 느껴보기	50분	
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	마음으로 보는 우리 - 그림으로 말해요		
대 상	청각장애 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	한국과 서양의 초상화 기법에 대한 비교이해와 친구 얼굴 그리기 체험		
학 습 목 표	■ 전통 초상화 제작방법과 기법을 이해할 수 있다. ■ 과거와 현재의 그림을 비교하고, 특징을 알 수 있다. ■ 친구들의 얼굴 관찰을 통해 친구 얼굴을 표현해 보며, 그림을 통해 서로를 이해 할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	전통 초상화 기법을 배우고 친구들의 얼굴을 관찰하여 그림을 그린다. 이 과정을 통해서 내가 보는 친구의 모습과, 친구가 보는 나의 모습을 보다 가깝게 느끼고 또래 간 소통의 시간을 갖는다.		
관 련 교 과	슬기로운 생활 1-2 나의 몸 미술 3,4 얼굴을 이리보고 저리보고/ 전통 미술과 친해지자 미술 5,6 공간을 표현하려면(평면에서 입체로)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	PPT
전 개	활동1	■ 한국의 초상화는 어떻게 그렸을까? · 전통 기법으로 그린 초상화 살펴보기 ■ 서양의 초상화는 무엇이 다를까? · 재료, 선, 색, 명암 등 표현방법의 차이점 알아보기 ■ 사진과 초상화의 의미 이해하기 · 사진과 똑같이 그리는 것과 특징을 살려 표현한다는 것이 어떤 것인지 함께 생각해 보기	30분	
	활동2	■ 한국화의 선, 색, 명암 표현해보기 ■ 친구 얼굴/ 내 얼굴 관찰하기 ■ 관찰을 통한 친구 얼굴 표현하기 ■ 반신상을 그려 우드락에 붙이기 ■ 입체로 표현한 그림을 상자 안에 세워 배치하기	70분	PPT 우드락전지, 한국화재료
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

5-4 오감만족 박물관 나들이

교육목적

- 문화 혜택의 기회가 상대적으로 적은 문화소외계층에게 박물관 관람 및 다양한 민속체험 기회를 제공함으로써 문화소외계층의 문화향유권 보장
- 전통문화체험 교육 프로그램 운영을 통한 전통문화의 수요층 확대

교육개요

- 교육대상 : 14세 이상 장애인 단체(장애 종류 무관)
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 4월~11월
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 교육내용 : 떡 만들기, 옹기그릇 만들기, 미니장식병풍 만들기, 탈춤 체험(택1)
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



맛있는 민속



숨쉬는 그릇



병풍 속 숨은 이야기



신명나는 우리 춤

프로그램명	오감만족 박물관 나들이 - 맛있는 민속		
대 상	14세 이상 장애인 단체(장애종류 무관)	교육시간	120분
학 습 주 제	우리나라의 세시명절 및 전통 떡에 대한 이해		
학 습 목 표	■ 우리나라의 세시명절(설, 한식, 단오, 추석)에 대해 이해할 수 있다. ■ 떡의 의미와 떡 만드는 과정에 대해 학습하고, 학습한 내용을 바탕으로 실제 떡만들기 체험을 해볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	우리나라의 4대 명절인 설, 한식, 단오, 추석의 유래와 명절 세시풍속 및 명절에 먹는 떡의 의미를 학습하고, 실제로 손으로 빚고 모양을 찍어 떡을 만들어봄으로써 우리 전통문화의 일면을 체험해 볼 수 있다.		
관 련 교 과	중학교 생활국어 고등학교 기술·가정	읽고, 보고, 듣고 의식주 생활문화	

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입 동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	개인별 명찰
	활동1	■ 우리의 세시명절과 세시풍속 · 설, 한식, 단오, 추석의 유래 · 설, 한식, 단오, 추석의 세시풍속 ■ 꽃산병과 바람떡 이야기 · 꽃산병과 바람떡의 숨은 이야기 · 꽃산병과 바람떡 만드는 방법	30분	PPT
	활동2	■ 떡 만들기 체험 · 꽃산병과 바람떡	70분	떡살, 밀대 등 떡 만들기 재료
정 리	학 습 정 리	■ 떡 시식 및 마무리	15분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	오감만족 박물관 나들이 - 숨쉬는 그릇		
대 상	14세 이상 장애인 단체(장애종류 무관)	교육시간	120분
학 습 주 제	전통 옹기그릇에 대한 이해와 만들기 체험		
학 습 목 표	■ 우리 전통그릇인 도자기와 옹기의 특징 및 쓰임새를 이해할 수 있다. ■ 전통옹기 만드는 과정을 학습하고, 실생활에서 쓸 수 있는 옹기를 직접 만들어 본다.		
프 로 그 램 개 요	우리 전통그릇에 대한 이론적 이해를 도모하고, 실제로 쓰일 수 있는 옹기를 직접 만들어 봄으로써 우리 전통문화의 일면을 체험해 볼 수 있다.		
관 련 교 과	중학교 미술 생활과 공예 중학교 역사(하) 문화의 새 기운		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	PPT
전 개	활동1	■ 유물을 직접 만져보고, 그 느낌을 점토로 표현 ■ 도자기와 옹기의 의미 및 특징, 쓰임새 설명 ■ 옹기가 만들어지는 과정 설명	35분	체험가능한 유물 (백자항아리, 바구니, 바가지 등)
	활동2	■ 옹기 만들기 체험	60분	점토, 밀판, 도장 등 옹기 만들기 재료
정 리	학습 정리	■ 학습내용 확인 및 정리 · 자신이 만든 작품 소개 · 작품에 대한 부가 설명	20분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	오감만족 박물관 나들이 - 병풍 속 숨은 이야기		
대 상	14세 이상 장애인 단체(장애종류 무관)	교육시간	120분
학 습 주 제	미니장식병풍 만들기 체험을 통한 민화의 색채와 상징 이해		
학 습 목 표	■ 민화에 대한 감상과 체험을 통해 민화의 특징을 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	박물관에 전시 중인 민화 작품을 해설과 함께 감상하고, 실제로 미니장식병풍을 만들어 봄으로써 민화의 색채와 상징을 이해하고 우리 전통문화의 일면을 체험해 볼 수 있다.		
관 련 교 과	중학교 미술 전통문화를 찾아서 중학교 역사(하) 문화의 새 기운		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	20분	PPT
전 개	활동1	■ 화조도, 문방도에 관한 설명 및 전시실(2관) 관람하기	30분	유물 설명자료
	활동2	■ 미니장식병풍 만들기 · 작품 구상 · 다양한 재료를 활용하여 민화채색 · 병풍 꾸미기	50분	병풍틀, 민화도안, 한지 등 병풍 만들기 재료
정 리	학습 정리	■ 학습내용 확인 및 정리 · 서로의 작품 소개하기 · 기념사진 촬영	20분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	오감만족 박물관 나들이 - 신명나는 우리 춤		
대 상	14세 이상 장애인 단체(장애종류 무관)	교육시간	120분
학 습 주 제	우리 전통 탈춤에 대한 이해와 체험		
학 습 목 표	■ 우리 전통 장단의 특징을 배우고 이해할 수 있다. ■ 장단에 맞춰 탈춤을 배워보고, 이를 토대로 짧은 공연을 시연해 볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	놀이를 이용하여 몸을 풀고, 우리 장단과 춤을 접목하여 탈춤을 배워봄으로써 우리 전통 음악과 춤에 대한 이해를 도모한다. 또한 여러 사람이 어울리는 짧은 공연을 실제로 진행함으로써 협동심을 고취한다.		
관 련 교 과	중학교 음악 1 국악의 멋과 흥 중학교 음악 3 우리 지방의 노래 고등학교 사회-문화 문화변동과 민족문화의 발전		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 탈춤에 관한 동영상 감상 및 시연	15분	PPT
	활동1	■ 놀이를 이용한 몸풀기 ■ 입장단으로 전통음악 장단 배우기 ■ 장단에 맞춰 자유롭게 몸풀기	30분	장구, 한삼
	활동2	■ 실제 탈춤 동작 배우기 · 자진모리 장단에 맞춰 탐춤 배우기 · 타령장단에 맞춰 탈춤 배우기 · 합동춤 배우기 · 장단과 춤을 접목하기	60분	
	정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

5-5 그림으로 말하기 민속으로 안아주기

교육목적

- 문화 혜택의 기회가 상대적으로 적은 문화소외계층에게 박물관 관람 및 다양한 민속체험 기회를 제공함으로써 문화소외계층의 문화향유권 보장
- 전통문화체험 교육 프로그램 운영을 통한 전통문화의 수요층 확대

교육개요

- 교육대상 : 중 · 고교 특수학급 학생(발달 · 지체장애) 단체
- 교육횟수 : 총 12회
- 교육인원 : 20명 내외
- 교육기간 : 8월~11월(매주 목 10:00~12:00) 12주 연속 교육
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터, 전시실 등
- 교육내용 : 우리 열두 띠 동물상징을 바탕으로 한 동작치료
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 학교 단체 접수(심사를 거쳐 1기관 선정)



천을 이용한 용 제작 과정



신문지를 뭉쳐 뱀을 만들고 있는 모습



다양한 색채로 용을 표현하고 있는 모습



스폰지로 호랑이를 찍어내고 있는 모습



교수 · 학습과정안

프로그램명	그림으로 말하기 민속으로 안아주기		
대 상	중 · 고교 특수학급 학생	교육시간	120분
학 습 주 제	열두 띠 동물상징을 바탕으로 한 동작치료		
학 습 목 표	■미술과 동작을 접목한 다양한 체험활동을 통해 정서를 환기하고, 사회적 적응력을 제고할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	매주 열두 띠 동물들의 특징을 바탕으로 한 다양한 체험활동(가면만들기, 데칼코마니, 동물소리 모방, 동물극 등)을 통해 지각능력, 운동감각, 사회성, 협동심 등을 기를 수 있다.		
관 련 교 과	중학교미술 재미있는 판화 다양한 판화의 세계 입체표현의 아름다움 고등학교미술 몸으로 말하기		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발 · 가벼운 몸동작 따라하기 · 명상음악 듣기	20분	명상음악 파일
	활동1	■ 주제에 대한 설명 및 감상 ■ 주제에 대한 경험 발표	30분	PPT, 관련 영상
	휴 식		10분	
	활동2	■ 열두 띠 동물을 활용한 체험 활동 · 1주 라포형성 - 빨대로 물감 묻기 파라핀으로 그린 호랑이 원형에 수채화 물감을 빨대로 묻어 도화지를 채색한다. 파라핀이 있는 곳은 채색이 되지 않아 호랑이 형태가 드러나게 된다. · 2주 라포형성, 능동적 참여 - 데칼코마니 대상 청소년이 자발적으로 종이와 물감을 선택하여 데칼코마니를 완성하도록 한다. 토끼 모형의 데칼코마니를 찾아보도록 유도한다. · 3주 능동적 참여, 자기 표출 - 스폰지로 두드려 채색 바탕지 위에 원숭이 모형이 뚫린 종이를 놓은 후, 스폰지와 물감을 이용해 채색을 하고 특징을 살려 완성한다.	60분	주제별 만들기 체험 재료



교수 · 학습과정안

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	활동2	· 4주 운동기능 강화 - 쥐의 운동성 모방 쥐의 이빨, 귀, 꼬리를 만들어 몸에 부착한다. 이후 쥐를 모방하고, 쥐구멍 사이로 물건 가져오기 등의 동작놀이를 유도한다. · 5주 사회성 유도 - 모형을 이어 원형 만들기 막대풍선을 여러 개 이어 뱀모형을 완성하고, 채색이나 풀라주 기법 등으로 표면을 꾸민다. 각각의 뱀모형을 이어 큰 원형을 만든다. · 6주 인지기능 향상 - 닭의 변화 알과 병아리 그리고 닭을 만들어 닭의 발달에 대해 인지하도록 한다. 닭모형이 그려진 도화지에 깃털을 붙이고 특징을 그려 넣은 후, 닭을 완성한다. · 7주 사회기능 강화 - 돼지 모방하기 쇼팽백을 이용해 돼지가면을 만들어 쓰고, 동물극을 연출한다. 노래를 부르다가 지시하는 수의 그룹을 만든다. · 8주 소리 탐색 - 개 모방하기 다양한 소리를 낼 수 있는 재료를 준비하고 탐색한다. 이후 개를 모방하고 동작놀이를 유도한다. · 9주 운동감각 탐색 - 운동감각과 소리감각 말의 머리와 발을 만들어 동물극을 한다. 이후 말뚱굽으로 다양한 리듬을 유도한다. · 10주 촉각 탐색 - 촉각 탐색 다양한 촉감의 천과 솜을 제시하면서 충분히 탐색하도록 한다. 이후 반투명한 천에 솜을 넣고 밀봉하여 양모형을 완성하도록 한다. · 11주 전통 매체 탐색 - 매체 탐색하기 점토를 제시하고 반죽을 하고 던지는 등 자유롭게 탐색하도록 한다. 이후 짚을 탐색하도록 하고 짚과 점토를 이용해 소를 완성하도록 유도한다. · 12주 자아실현 - 자기를 상징하는 용 깃발 만들기 하얀색 깃발을 용으로 꾸민 후 대상 청소년의 이름을 기록하도록 한다. 이후 깃발을 흔드는 동작놀이를 유도한다.	50분	
정 리	학습 정리	■ 명상음악 듣기 ■ 학습정리 및 결과물에 대해 이야기 나누기	20분	

5-6 늘푸른 새싹 교실

교육목적

- 소아암, 백혈병 등 장기입원 어린이들에게 문화 체험의 기회 제공
- 전통 민속 문화 체험을 통해 우리 문화에 대한 이해 도모
- 즐거운 문화체험을 통한 치료의지 고취 및 퇴원 후 학교생활 적응력 제고

교육개요

- 교육대상 : 병원학교 어린이
- 교육횟수 : 총 70회
- 교육인원 : 1회당 10명 내외
- 교육기간 : 2월~11월 기간 중
- 교육장소 : 서울대병원, 서울성모병원, 서울아산병원, 신촌세브란스병원, 삼성서울병원 병원학교 (5개 병원 7학급)
- 교육내용 : 전통 놀이와 우리 색 등 전통 문화 배우기
- 참 가 비 : 무료



용띠 해 메모판 만들기



장명루 팔찌 만들기



전통 고비 만들기



산가지 놀이

프로그램명	늘푸른 새싹교실 - 그림으로 말해요		
대 상	병원학교 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	용의 의미와 상징성에 대한 이해-용띠 해 메모판 만들기		
학 습 목 표	■ ‘용’ 이 가지고 있는 의미에 대해 배우고 이해할 수 있다. ■ ‘용’ 무늬가 사용된 유물에 대해 학습할 수 있다.		
프 로 그 램 요 개	임진년 용의 해를 맞아 ‘용’ 이 가지고 있는 의미와 상징성에 대해 알아보고 메모판을 만들어 봄으로써 장기입원 어린이들에게 한 해를 힘차게 시작할 수 있는 동기를 부여해 준다.		
관 련 교 과	국어 1-1 느낌이 술술(옛이야기가 무엇인지 알아보기) 미술 5,6 만들기 세상(생활용품 만들기)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	10분	
	활동1	■ 용의 의미와 상징성은 무엇일까요? · 비와 구름을 다스리는 ‘용’ · 경복궁 경희루에서 발견된 용 조각상 · 왕을 뜻하는 ‘용’ · 용포, 용장 등 왕과 관련된 유물 · 유물에 숨어있는 ‘용’ 을 찾자! ■ 용의 신체 부분별 닮은 꼴 동물 찾기 ■ 활동지 풀이를 통한 학습 내용 이해	30분	PPT 출력물, 활동지
	활동2	■ 만들기 체험 · 메모판 만드는 과정 설명하기 · 용띠 해 메모판 만들기	50분	메모판, 유성펜
	학 습 정 리	■ 학습 내용 확인 및 정리	20분	
정 리	생 각 정 리	■ 체험 결과물을 이용하여 서로의 생각 나누기	10분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	늘푸른 새싹 교실 - 오방색으로 느끼는 우리놀이		
대 상	병원학교 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	산가지 놀이와 장명루 팔찌 만들기 체험을 통한 전통 놀이 이해		
학 습 목 표	■ 우리 선조들이 사용하던 물건을 이용한 전통놀이를 배워볼 수 있다. ■ 오방색에 담긴 우리 선조들의 지혜를 배워 볼 수 있다. ■ 전통놀이도구를 만들어 또래들과 함께 어울려 즐겁게 놀이를 해볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	우리의 전통 놀이인 산가지와 장명루를 알아보고 전통놀이 체험을 통해 또래 간 유대감과 전통놀이에 대한 흥미를 부여한다.		
관 련 교 과	읽기 1-2 더 알고 싶어요(재미있는 놀이) 사회 3-1 고장의 생활과 변화(옛날과 오늘날의 여가생활)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활동1	■ 오방색과 장명루의 의미 알아보기 · 오방색은 무엇일까? · 단오와 장명루 · 장명루의 의미	25분	PPT 활동지
	활동2	■ 장명루 만들기 체험 · 장명루 만드는 과정 설명 · 장명루 만들기 ■ 산가지 놀이 체험 · 산가지 썬법 알아보기 · 팀을 나누어 산가지 놀이하기	60분	오방색 실, 산가지
정 리	학습 정리	■ 활동지 풀기 · 산가지, 장명루 문제를 이용해 정리하기	20분	
	생각 정리	■ 체험 결과물을 이용하여 서로의 생각 나누기	10분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	늘푸른 새싹 교실 - 종이로 만나는 세상		
대 상	병원학교 어린이	교육시간	120분
학 습 주 제	한지의 특성 이해와 섬유질을 이용한 공예품 만들기 체험		
학 습 목 표	■ 우리 고유의 종이 한지에 대해 이야기 할 수 있다. ■ 한지의 섬유질을 이용하여 그림을 그릴 수 있다. ■ 한지공예 만들기 체험을 통해 한지의 우수성을 알 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	한지의 특성을 알아보고, 우리 선조들이 한지를 이용해서 많은 물건들을 만들고 사용하면서 살아왔음을 이해한다. 또한 한지를 통해 태극상자, 고비 등을 만들어 봄으로써 응용력을 신장시킨다.		
관 련 교 과	읽기 2-1 무엇이 중요할까(전통 공예 체험 행사) 미술 5,6 공예와 생활용품(아름답고 기능적인 생활용품)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
전 개	도 입	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
	활동1	■ 한지의 역사와 특성에 대한 이해 · 한지의 제작 과정 이해하기 · 한지 제작 과정 동영상 ■ 다양한 한지 공예 기법 알아보기 · 지승공예, 지호공예, 지장공예, 후지공예 등 ■ 전통 문양의 종류와 의미에 대한 이해 · 전통 문양에 담긴 의미 살펴보기 ■ 고비란 무엇일까요? · 사랑방 가구와 고비의 쓰임새 알아보기 ■ 활동지 풀이를 통한 학습 내용 확인	35분	PPT 동영상 활동지
	활동2	■ 한지를 이용한 전통 고비 만들기	70분	
	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	
정 리	생각 정리	■ 체험 결과물을 이용하여 서로의 생각 나누기	10분	



교수 · 학습과정안

프로그램명	늘푸른 새싹 교실 - 경복궁 속 숨은 보물찾기		
대 상	병원학교 어린이	교육시간	90분
학 습 주 제	경복궁에 있는 우리의 전통무늬와 조각상을 찾아본다.		
학 습 목 표	■ 왕이 살고, 정치를 했던 궁궐의 구조와 각 공간의 역할을 알 수 있다. ■ 경복궁 속 전통무늬와 조각상들이 가지는 상징적 의미를 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 요	경복궁의 각 공간 배치와 역할을 알고, 공간에 맞게 놓여있는 조각상과 다양한 무늬의 상징과 역할을 이해한다. 경복궁 속 전통 무늬 등을 염색크레용을 이용해 표현해 보고 나만의 가방으로 표현해 봄으로써 머리와 손의 협응력을 기르고 창의력을 배양한다.		
관 련 교 과	국어 2-2 세계적으로 자랑거리가 된 우리의 것 미술 3 아름다운 실내 사회 5-2 마을 사람들이 복을 빌었던 자연물		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 경복궁 속 숨은 보물찾기 · 경복궁의 위치와 각 공간들의 역할 이해하기 · 광화문 앞 해치 조각상을 감상하고 해치의 상징적 의미와 생김새를 알아본다. · 근정전 담도 위 봉황 조각을 감상하고 봉황의 상징적 의미와 생김새를 알아본다. · 근정전 월대 위 사신 조각상을 감상하고 사신의 역할과 생김새를 알아본다. · 근정전 천정에 조각된 칠조룡과 사정전 벽에 운룡을 감상하고 용의 상징적 의미와 생김새를 알아본다. · 자경전 굴뚝에 새겨진 십장생과 포도, 연꽃의 상징적 의미를 알아보고 함께 찾아본다.	40분	PPT
	활동2	■ 나만의 가방 만들기 · 경복궁 속에서 찾아본 전통 무늬와 조각상들을 나만의 경험과 생각으로 해석하여 가방에 표현해본다.	40분	염색 크레용 에코백
정 리	학습 정리	■ 활동지 풀기 · 산가지, 장명루 문제를 이용해 정리하기	5분	

교수 · 학습과정안



프로그램명	늘푸른 새싹 교실 - 재미있는 윷놀이		
대 상	병원학교 어린이	교육시간	90분
학 습 주 제	윷놀이를 통한 전통 민속놀이 이해		
학 습 목 표	■ 민속놀이 중 윷놀이의 유래와 숨은 뜻을 이해할 수 있다. ■ 윷놀이의 놀이방법을 이해하고 또래들과 놀이를 즐길 수 있다.		
프 로 그 램 요	윷놀이의 유래와 의미를 이해하고 윷놀이 판을 함께 완성하며 협동심을 기른다. 또한 윷놀이의 놀이방법을 익히고 규칙을 정해서 또래들과 놀이를 즐기며 사회성을 길러 본다.		
관 련 교 과	읽기 1-2 더 알고 싶어요(재미있는 놀이) 즐거운 생활 1-2 함께하는 한가위(우리 선조들은 어떤 놀이를 하였을까요?) 사회 3-1 고장의 생활과 변화(옛날과 오늘날의 여가생활)		

단 계		교수 · 학습 활동	시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ■ 학습 동기 유발	5분	
전 개	활동1	■ 민속놀이의 종류와 특징 이해하기 ■ 윷의 유래와 의미 이해하기 · 복극성을 중심으로 계절에 따라 복두칠성이 움직이는 모습 이해하기 · 윷으로 한 해 운 점치는 풍속 이해하기 ■ 도, 개, 걸, 윷, 모의 뜻 알아보기 ■ 윷의 종류와 놀이법 알아보기 · 윷놀이 규칙 알아보기 - 도: 1칸, 개: 2칸, 걸: 3칸, 윷: 4칸, 모: 5칸 움직이기 - 윷과 모는 한 번 더 던지기 - 상대팀 말 잡기 - 말 엮어가기 - 낙, 뒛도 등	40분	PPT 윷판
	활동2	■ 신나는 윷놀이 · 규칙 정하기 · 팀을 나누어 윷놀이 하기	40분	윷, 윷판
정 리	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	5분	

5-7 찾아가는 어린이 박물관

교육목적

- 지리적 · 사회적으로 문화적 혜택이 취약한 지역의 어린이들에게 직접 찾아가는 박물관 서비스를 통해 문화감수성 배양

교육개요

- 교육대상 : 소외지역 초등학교 어린이
- 교육횟수 : 총 54회
- 교육인원 : 1회 100여명 내외
- 교육기간 : 3월~12월 기간 중 수, 목, 금요일/ 9:40~15:00
- 교육장소 : 소외지역 초등학교
- 교육내용 : ‘세계민속악기-악기야!안녕?’ 전시 · 관련 교육, 다문화꾸러미 교육
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 학교별 신청 후 추천



악기야! 안녕? 버스 전시 관람



젬베 배우기



우쿠렐레 배우기



찾아가는 어린이박물관

프로그램명	찾아가는 어린이박물관		
대 상	소외지역 초등학교 어린이	교육시간	240분
학 습 주 제	세계민속악기 체험 및 이해, 다문화꾸러미 이해		
학 습 목 표	■ 다양한 세계의 민속악기를 이해할 수 있다. ■ 젬베, 우쿠렐레를 실제로 배움으로써 다른 나라 악기를 체험할 수 있다. ■ 실물자료를 활용한 문화 형성의 요인 학습을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	다른 나라의 물건을 탐구하는 물체중심학습으로 학습자의 호기심과 상상력을 자극하고, 다양한 영상자료와 실물을 통해 세계 민속악기를 알고, 직접 악기를 배워보며 문화의 보편성과 다양성을 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

단 계	교수 · 학습 활동		시 간	활용자료
도 입	동기 유발	■ 국립민속박물관/ 찾아가는 어린이박물관 소개 ■ 수업 안내	10분	
전 개	활동1	■ 다문화꾸러미 교육 · 구연동화 듣기 · 다른 나라에 대해 알아보고 다른 나라 물건 탐구하기	50분	실물자료, 모둠기록카드
	활동2	■ 악기 공부 · 악기와 환경과의 관계 이해하기 · 악기의 종류에 대해 알아보기 · 세계민속악기 알아보기	50분	PPT 영상물 실물악기
	점심시간 및 휴 식			
	활동3	■ 세계민속악기-악기야! 안녕? 전시 및 영상물 관람 · 여러가지 소리에 대한 영상물 관람 · 버스 전시 안의 다양한 세계민속악기 찾아보기	40분	영상물 활동지
	활동4	■ 젬베 배우기 · 젬베에 대해 알아보기/ 젬베 배우기	40분	젬베
정 리	활동5	■ 우쿠렐레 배우기 · 우쿠렐레에 대해 알아보기/ 우쿠렐레 배우기	40분	우쿠렐레
	학습 정리	■ 학습 내용 확인 및 정리	10분	

6-1 초등학교원 우리민속 연수

교육목적

- 21세기 지식기반 사회에 대비한 교육공무원의 지식 강화
- 박물관의 교육적 기능과 지역 교육청 소속 학교 교육과의 유기적 연계성 모색을 통한 박물관 활동 영역 확대
- 전통생활문화 및 민속놀이에 대한 체계적이고 심층적 지식 습득을 통한 민속 문화의 재교육화

교육개요

- 2012학년도 특수분야 교원연수지정기관(지정번호 서울교육2012-446)
- 교육대상 : 초등학교사
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 40명 대상
- 교육기간 : 상반기-8월 6일~10일 09:30~17:00(1일 6시간), 5일 총 30시간
하반기-2013년 1월 7일~11일 09:30~17:00(1일 6시간), 5일 총 30시간
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 참 가 비 : 50,000원(개인당)
- 신청방법 : 인터넷 선착순 접수



우리민속 연수 강의



우리민속 연수 강의



전시실 관람



경복궁 탐방

	09:30~12:30	12:30~13:50	14:00~15:30	15:30~17:00	
1일차	민속이란 무엇인가?	점심	다문화 교육	다문화 특별전	충북 민속 문화의 해 특별전
	장장식 민속박물관		이은미 민속박물관	이건욱 민속박물관	염경화 민속박물관
2일차	한국인의 신앙과 불교	점심	운명을 읽는 코드 열두 동물	강원도 천제와 마을신앙	
	하도겸 민속박물관		천진기 민속박물관	김도현 강원대	
3일차	한민족의 생활사	근현대생활사 교육체험 (점심 포함)	경복궁 탐방	국립고궁박물관 관람	
	전시해설사	양수미 민속박물관	하도겸 민속박물관	하도겸 민속박물관	
4일차	보자기 규방공예 체험	농업 사회와 열두 달 세시풍속	점심	한국전통무예	
	정은자 갤러리 미르대표	전시해설사		이성곤 민속박물관	
5일차	운명을 읽는 코드, 열두 동물	박물관 사람들	점심	서울 도심 마을 공동체 의례	수료식
	천진기 민속박물관	황보명 민속박물관		김태우 민속박물관	

6-2 전통민속놀이 지도법 연수

교육목적

- 21세기 지식기반 사회에 대비한 교육공무원의 지식 강화
- 박물관의교육적 기능과 지역 교육청 소속 학교 교육과의 유기적 연계성 모색을 통한 박물관 활동 영역확대
- 전통민속놀이에 대한 체계적이고 심층적 지식 습득을 통한 민속 문화의 재교육화

교육개요

- 2012학년도 특수분야 교원연수지정기관(지정번호 서울교육2012-446)
- 교육대상 : 전국 초등교원
- 교육횟수 : 총 3회
- 교육인원 : 1회 40명 대상
 - 상반기 : 국립민속박물관 주최
 - 하반기 : 경상북도/ 충청북도교육청과 공동 주최 예정(협의 예정)
- 교육기간 : 상반기 : 4.14 ~ 7.7 1일 5시간 9차시(매월 넷째 토요일 및 어린이날 제외)
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터 및 충북/ 경북 교육청
- 교육내용 : 전통 민속놀이 지도법
- 참 가 비 : 50,000원
- 신청방법 : 인터넷 선착순 접수



달팽이 놀이



단체 줄넘기



대문 놀이



놀이로 배우는 연극

교 시 날 짜	1 교 시	2 교 시	3 교 시	4 교 시	5 교 시
	13:00~14:00	14:00~15:00	15:00~16:00	16:00~17:00	17:00~18:00
1일차	개강식	야외에서 함께하는 전래놀이 - 달팽이, 긴줄넘기, 대문놀이, 어미새끼, 망쭈기 -			
		유효정((주)극단 민들레)			
2일차	전통음악과 전래 놀이로 배우는 연극 만들기				
	박정용((주)극단 민들레대표)				
3일차	놀이로 배우는 택견				
	박성우(결련택견협회 사무국장)				
4일차	승경도와 쌍륙				
	임영수(연기향토박물관 관장)				
5일차	전래놀이의 교육적 가치와 위상				
	이상호((사)놀이하는사람들 대표)				
6일차	교과서 속의 전래놀이 배우기 I - 손뼉치기, 산가지놀이, 딱지치기 등 -				
	이수정((사)놀이하는사람들)				
7일차	우리나라 놀이 역사의 시기별 특징과 놀이의 분류				
	이상호((사)놀이하는사람들 대표)				
8일차	교과서 속의 전래놀이 배우기 II - 비사치기, 공기놀이, 진놀이 등 -				
	이수정((사)놀이하는사람들)				
9일차	해설이 있는 복청사자놀음				
	동선본(중요무형문화재 복청사자놀음 전수조교)				
					폐강식

6-3 다문화꾸러미 활용을 위한 교육

교육목적

- 강사 및 운영자 교육을 통한 다문화꾸러미의 효율적인 운영
- 다문화꾸러미 운영사례 공유를 통한 다양한 프로그램 개발
- 다문화교육 담당자의 네트워크 형성

교육개요

- 교육대상 : 박물관 및 다문화센터 · 학교 등 관련기관 다문화교육 담당자, 다문화강사 등
- 교육횟수 : 총 2회
- 교육인원 : 1회 40명 대상
- 교육기간 : 2월 28일, 11월 중
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 다문화꾸러미 활용 방안, 한국꾸러미 설명
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 전화 협의 후, 신청서 공문 접수(선착순 모집)



다문화교육의 방향과 실제



학교에서의 다문화꾸러미 활용 방안



박물관에서의 다문화꾸러미 활용 방안



다문화꾸러미 체험 워크숍

1) 상반기(2. 28) 다문화꾸러미 활용을 위한 교육

시 간	내 용	비 고
09:30-09:50	접수	
09:50-10:00	교육 일정 소개 및 인사말씀	장장식(국립민속박물관)
10:00-11:40	다문화교육의 방향과 실제	차윤경(한양대학교 교수, 한국다문화교육학회장)
11:40-13:00	점심식사 및 다문화꾸러미 자유 관람	
13:00-14:30	다문화꾸러미 활용① : 학교에서의 다문화꾸러미 활용	김태기(토성초등학교 교사)
14:40-16:10	다문화꾸러미 활용② : 다문화꾸러미 설명, 박물관에서의 다문화꾸러미 활용	이은미(국립민속박물관)
16:10-17:00	워크숍 : 다문화꾸러미 활용 방안	

2) 하반기(11월 중) 다문화꾸러미 활용을 위한 교육

시 간	내 용	비 고
09:30-09:50	접수	
09:50-10:00	교육 일정 소개 및 인사말씀	
10:00-11:40	다문화꾸러미 사업 안내 다문화꾸러미 활용 사례 발표	
11:40-13:00	점심식사 및 다문화꾸러미 자유 관람	
13:00-15:10	한국꾸러미 설명	
15:10-17:00	한국꾸러미 교육프로그램 개발 워크숍	

6-4 다문화꾸러미 대여 운영

사업목적

- 다문화 관련 기관에 다문화꾸러미 대여 운영을 통해 다문화꾸러미 사업 효과 극대화
- 실물자료를 통한 진정성(Authenticity) 있는 다문화 체험기회 제공
- 다문화 사회의 사회적 갈등을 문화정책적으로 해소, 발전적 사회통합 도모
- 다문화 유관기관 네트워크 구축 및 세계문화 소통센터 기반 조성

사업개요

- 운영방식
 - 다문화꾸러미 대여신청을 통한 운영
 - 대여료 무료(단, 운송비는 대여기관 부담)
 - 대여 기간 : 2주(단, 기관의 사정에 따라 사전협의에 의한 조정 가능)
 - 대여기관 : 전국 다문화가족 지원센터, 박물관, 학교 등 다문화교육 관련 기관
 - 운영내용 : 다문화꾸러미 3종 대여 : 몽골 · 베트남 · 필리핀꾸러미
- ※자세한 내용은 홈페이지 참조 <http://www.kidsnfm.go.kr/culturebox/>



몽골꾸러미 - 센베노 몽골



베트남꾸러미 - 신짜오 베트남



필리핀 꾸러미 - 꾸무스타 필리핀



필리핀 꾸러미 학습자료

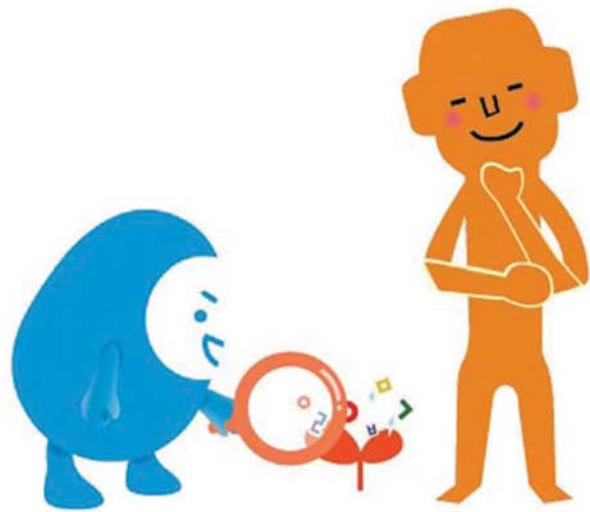
목 록	몽 골	베트남	필리핀
체험 실물 자료	의식주 생활용품 등 243건 1,121점	의식주 생활용품 등 322건 1,670점	의식주 생활용품 등 327건 2,641점
전시 상자	큰 꾸러미 1 환영하는 아이들 2 몽골 초원의 모습 3 몽골 나담축제	큰 꾸러미 1 환영하는 아이들 2 베트남 거리의 모습 3 베트남 수상인형극	큰 꾸러미 1. 환영하는 아이들 2. 필리핀 자연 3. 필리핀 거리, 시장 4. 필리핀 축제
	작은 꾸러미 ①생활용품 (5개) ②전통의상 (5개) ③전통신발 (5개)	작은 꾸러미 ①생활용품 (4개) ②축제놀이 (4개) ③수상인형 (4개) ④전통의상 (4개)	작은 꾸러미 ①생활용품 (5개) ②축제놀이 (5개) ③전통의상 (5개)
학습 교재	센베노 몽골 몽골 문화 이해 교재	신짜오 베트남 베트남 문화 이해 교재	꾸무스타 필리핀 필리핀 문화 이해 교재
	자료정보카드 실물자료 사진과 설명	자료정보카드 실물자료 사진과 설명	자료정보카드 실물자료 사진과 설명
	대표동화책 도끼소년 수호와 하얀말 차가	대표동화책 하늘과 땅을 닮은 떡, 바인자이와 바인쭙	대표동화책 거북이와 원숭이
	활동지	활동지	활동지
시청각 자료	동영상 ①동화 플래시 애니메이션 '도끼소년 수호와 하얀말 차가' ②전통음악 허미와 모링호르, 아망호르 ③몽골초등학교 어린이	동영상 ①동화 플래시 애니메이션 '하늘과 땅을 닮은 떡, 바인자이와 바인쭙' ②전통악기 단뜨룽과 단버우 ③베트남 하노이 거리 모습 ④수상인형극	동영상 ①동화 플래시 애니메이션 '거북이와 원숭이' ②필리핀의 어린이(13종) ③필리핀 민속음악(11종) ④e-book : 거북이와 원숭이, 꾸무스타 필리핀
	음원자료 ①몽골의 인사말 ②몽골의 가축 부르는 소리 ③전통음악 허미와 모링호르	음원자료 ①베트남의 인사말 ②베트남 거리의 소리와 아이들 소리 ③전통악기 단뜨룽과 단버우	음원자료 ①필리핀의 인사말 ②필리핀 거리의 소리와 아이들 소리 ③전통악기 쿠빙 소리

박물관 교육 세부 교수·학습과정안

2

세부학습과정안

1. 가족 모두를 위한 교육프로그램
2. 어린이를 위한 교육프로그램
3. 청소년을 위한 교육프로그램
4. 문화소외계층을 위한 교육프로그램



1-1 우리 가족 박물관 나들이

교육목적

- 전시 연계 교육을 통한 깊이 있는 학습 효과 및 이해 도모
- 민속 문화 체험을 통한 다양한 문화적 경험의 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이 포함 가족
- 교육횟수 : 총 48회
- 교육인원 : 1회 15가족 약 60명
- 교육기간 : 1월~12월 1~4주 일요일/ 10:00-13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 우리 옷과 장신구 이야기(1~4월 배내옷, 5~8월 돌복, 9~12월 혼례복)
- 참가비 : 4,000원~6,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



옷감은 어떻게 만들어질까요?



계절에 따른 옷감의 종류를 알아보아요



배내옷과 출생관련 의생활 옛보기



배꼽주머니를 응용한 만들기 체험

프로그램명	우리 옷과 장신구 이야기- 태어나서 처음 입는 옷, 배내옷		
대 상	초등학교 어린이가 포함된 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	전통 의생활 문화 이해		
학 습 목 표	■ 우리 옷에 사용되는 다양한 옷감이 어떻게 만들어지는지 이해 할 수 있다. ■ 계절에 따라 사용되는 옷감의 종류와 특징을 살펴볼 수 있다. ■ 의생활과 관련된 전통 소품을 응용한 만들기 체험을 통해 우리 전통문화에 흥미를 갖고 쉽게 이해할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	우리 선조들의 다양한 의생활 중에서 평생에 한 번은 입었던 옷을 중심으로 그 의미와 종류에 대해 살펴보고, 어울리는 장신구를 알아본다. 전시실과 연계하여 다양한 실물 자료를 통해 옛 의생활 문화를 비교하고 이해한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-2 아름다운 한복 실과 5-2 옷 입기와 관리하기, 바느질법 실과 6-1 손바느질로 생활용품 만들기		

학 습 단계	학 습 과정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유발	◆ 인사 및 프로그램 진행 과정 소개 ▶ 옛날 우리 선조들은 어떤 옷을 입었을까요? 지금 우리가 입고 있는 옷과 생김새가 비슷한가요? ■ 옛날 사람들이 일생동안 중요하게 생각하는 큰 행사의 종류와 그때 입는 한복의 종류를 설명한다. ■ 아기의 출생의례에 대한 이해를 통해 생명의 소중함과 중요성을 알려준다. ▶ 예전에는 태어나서 처음으로 어떤 옷을 입었는지 함께 알아보을까요?	◆ 학습에 흥미 가지기 ▶ 한복이요./ 아니요. ▶ 네.	10분	※ 간단한 인사와 질문을 통해 수업시작 분위기를 정돈한다.
	활 동 1	◆ 옷감은 어떻게 만들어질까요? ■ 옷을 만들 때 가장 기본이 되는 실과 옷감을 만들 때 필요한 도구와 만드는 방법을 알아본다.	◆ 옷감 짜기 체험하기 ▶ 실이요./ 물레요.	20분	◆ PPT 수직기, 실, 북,

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	▶옷감을 잘 때 제일 필요한 게 무엇일까요? 그럼, 가늘고 긴 실을 만들기 위해 사용하는 도구는 무엇일까요? ▶옷감을 짜기 위해서는 가로방향의 실인 날실과 세로방향의 실인 씨실이 필요해요. ▶두 가지 종류의 실을 가지고 옷감을 잘 수 있도록 도와주는 도구는 무엇 일까요? ▶베틀에는 북, 바디, 도투마리 등과 같이 옷감을 잘 때 중요한 기능을 하는 작은 도구들이 있어요	▶베틀이요. ■가족별 간단한 직기 사용을 통한 옷감짜기 체험으로 각 부분의 명칭 및 원리 익히기		
	활 동 2	◆계절에 따른 옷감을 종류와 특징 알아 보기 ■ 예전부터 많이 사용했던 5가지 전통 옷감의 재료와 특징 등을 설명 한다. ▶비단과 명주의 재료가 되는 이것은 뽕잎을 아주 좋아한데요, 무엇 일까요? ▶무명은 목화씨에 붙어있는 솜에서 실을 만들어 옷감을 짠 것으로 요즘에도 많이 사용하는데, 다른 이름으로 불러요. 무엇일까요? ▶삼베와 모시는 식물의 줄기에서 실을 만들어 옷감을 짜요. 촉감이 까슬까슬 하고 구멍이 숭숭 있어서 어느계절에 입어야 시원할까요?	◆5가지 전통 옷감비 교해보기 ■ 옷감 종류별 색, 무늬의 유무, 실의 굵기, 촉감, 투명도 등 가족 별로 자유롭게 비교 · 체험하기 ▶누에고치요. ▶면이요. ▶어름이요.	10분	◆ 무명, 모시, 삼베, 명주, 비단 옷감 자료 ※ 가족 별 체험이 가능하도록 5가지 옷감을 A4 크기로 재단해 파일에 넣어 제공
	활 동 2	◆ 배내옷의 의미와 특징 알아보기 ■ 배넛저고리의 의미를 설명하고, 일반 저고리와 다른 점을 찾아 비교 해본다.	◆ 배내옷의 특징 찾아 보기	20분	

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	▶우리나라 저고리에서 가장 특징적인 부분은 깃, 동정, 고름이예요. 사진을 보고 배넛저고리와 일반저고리의 서로 다른 점을 찾아 볼까요? ■ 출생과 관련된 선조들의 생활을 설명해준다. ▶금줄은 아이가 태어난 표시로 집 앞 대문에 걸어둡니다. 금줄에는 남자 아이와 여자아이를 상징하는 것을 함께 엮어주는데 무엇일까요? ▶태항아리는 엄마와 아기를 연결시켜 주는 생명의 끈인 탯줄을 보관하는 항아리예요. 왜 우리 선조들은 탯줄을 소중하게 여겼을까요? ▶배꼽주머니는 탯줄을 자른 아이의 배꼽이 상처없이 잘 아물도록 배위에 덮어주던 작은 주머니예요. 이 안에는 아이의 몸을 따뜻하게 해주고 상처를 치료하는데 효과가 있는 무엇을 넣었을까요?	▶배넛저고리는 깃과 동정이 없어요. ▶고름도 길어요. ■ 출생과 관련된 의생활이 변화된 이유를 생각해보고 서로 이야기 해본다. ▶남자아이는 붉은 고추, 여자아이는 바늘을 상징하는 술잎을 엮어 주어요. ▶아이의 건강을 바라는 마음에서요. ▶쑥이요.		※ 우리 선조들이 아이의 출생을 왜 중요하게 여겼는지 사진자료를 보여주면서 질문을 통해 다양하게 생각해 볼 수 있도록한다.
휴 식 후 전 시 실 이 동				15분	
	전 시 관 램	◆ 전시장 돌아보기 ■ 2전시장의 옷감 및 장신구 관련 유물을 확인해본다. ● 베틀, 물레 등 실과 옷감을 잘 때 필요한 도구를 직접 확인해본다. ● 바느질에 필요한 도구들을 ‘아씨방 일곱동무’의 이야기와 함께 설명해 준다. ● 남녀 장신구의 종류와 용도를 살펴본다.	◆ 수업시간에 배운 내용을 실제 유물을 찾아 확인하기 ■ 선조들이 사용했던 실물자료를 직접 확인해 보면서 당시 출생 관련 의생활 문화를 쉽게 이해하며 정리할 수 있는 시간을 갖도록 한다.	30분	

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	전 시 관 램	■ 3전시장의 출생, 혼례 관련 자료를 살펴본다. ▶ 금줄, 태향아리를 찾아본다. ▶ 어린이 옷과 혼례복 등 우리나라 전통 의생활 자료를 확인해본다.			
	활 동 3	◆ 활동지 함께 풀어보기 ■ 오늘 배운 내용을 활동지를 함께 풀어 보면서 정리한다.	◆ 활동지 풀어보기	10분	◆ 활동지, 연필, 지우개
	활 동 4	◆ 배꼽주머니를 응용한 향기주머니 만들기 체험하기 ■ 출생과 관련된 의생활 자료 중 배꼽주머니를 응용한 만들기 체험으로 흥미 유발과 함께 내용을 정리한다. ▶ 무명 옷감에 원하는 무늬를 바느질기법, 문양스탬프, 색칠하기 등의 다양한 방법으로 예쁘게 꾸며줍니다. ▶ 옷감 가장자리를 바느질로 막고 안에 말린 국화나 박하를 넣어줍니다. ▶ 고리장식을 달아 향기주머니를 완성합니다.	◆ 배꼽주머니를 응용한 나만의 향기 주머니 만들기 ■ 우리나라 전통 옷감인 무명을 재료로 간단한 바느질을 체험할 수 있도록 한다. ▶ 배꼽주머니에 들어가는 쑥 대신 말린 국화나 박하를 사용해서 평소에 활용할 수 있도록 한다.	10분	◆ 옷감, 자, 가위, 바늘, 실, 컬러펜,, 문양스탬프, 잉크 말린 국화, 말린 박하, 펀칭기
정 리	학 습 정 리	◆ 학습 내용 확인 및 정리 ■ 수업 내용 정리	◆ 학습 내용 정리 ■ 다른 친구들과 비교해보기	5분	



1. 실 만들기 및 옷감 짜는 방법 알아보기



2. 간단한 직기를 사용해 옷감 짜기 체험



3. 배넛저고리와 일반저고리 비교하기



4. 전시장에서 실제 유물 확인해보기



5. 활동지를 통해 학습 내용 정리하기



6. 배꼽주머니를 응용한 향기주머니 만들기



2012 우리카툰 박물관 나들이

태어나서 처음 입는 옷 배내옷

예로부터 아이가 태어나는 것은 한 집안의 큰 경사였어요. 그래서 우리 조상들은 아이의 출생과 관련된 일들을 소중하게 생각했어요.

1) 아이가 태어나서 처음으로 입는 옷들은 아이에게 편하도록 만들어졌어요. 아래 설명을 보고 알맞은 옷의 이름과 그림 찾아 연결시켜보세요.

아이의 배와 다리를 감싸 몸을 보호해주는 기능적인 치마예요.

•똥차바지•



갓난아이가 태어나서 처음 입는 옷으로 배내옷이라고도 해요.

•배냇저고리•



어린아이에게 입히기 편하게 만든 뒤가 터진 바지예요.

•두렁치마•



2) 그림을 잘 살펴보고 아래 설명의 () 안에 들어갈 말을 적어보세요.

아이가 태어나면 새끼줄에 다양한 물건을 끼운 금줄을 때문에 걸어줍니다. 남자 아이가 태어나면 ()와 숯을 끼우고, 여자 아이가 태어나면 ()과 숯을 끼워줍니다.



2012 우리카툰 박물관 나들이

배꼽주머니는 태(탯줄)를 자른 아이의 배꼽이 잘 아물도록 하기 위해 배꼽 위에 얹었던 작은 주머니예요. 여기에는 몸을 따뜻하게 해주고 해독작용이 있는 ()을 넣었어요.



▶ 배꼽주머니

3) 우리가 오늘 박물관에서 배운 내용을 가로세로 낱말퀴즈를 풀어볼까요?

①①						④	
			②				
		③		③			
		③					
	②			⑤			⑤

〈가로 낱말 문제〉

- ① 탯줄을 잘라낸 아이의 배꼽이 잘 아물도록 쑥을 넣은 주머니는 무엇일까요?
- ② 낱실 사이를 왔다 갔다 하면서 씨실을 넣어줄 때 상용하는 도구입니다.
- ③ 아이의 배와 다리를 감싸 몸을 보호해주는 기능적인 치마예요.
- ④ 누에고치에서 뽑은 실로 무늬 없이 잔 옷감을 무엇이라고 할까요?
- ⑤ 씨실과 함께 엮어서 옷감을 짤 수 있도록 기준이 되는 실이에요.

〈세로 낱말 문제〉

- ① 아이가 태어나서 처음 입는 옷으로 '배내옷' 이라고도 합니다.
- ② 아이가 태어난 것을 알리기 위해 때문에 걸어줍니다.
- ③ 목화솜에서 뽑은 실로 잔 옷감으로 '면' 이라고도 합니다.
- ④ 비단 옷감을 짜기 위한 실은 무엇으로 만들까요?
- ⑤ 낱실과 씨실을 가지고 옷감을 짜는 도구입니다.



1-2 별난박물관 즐겨찾기

교육목적

- 주제별로 특화된 전문박물관 현장 학습을 통해 깊이 있는 학습 구현
- 박물관 전시물을 활용한 주제별 탐구학습의 기회 제공
- 인근 박물관과의 교류 협력을 통한 다양한 문화 체험 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 어린이가 포함된 가족
- 교육횟수 : 총 16회
- 교육인원 : 1회 10가족 40명
- 교육기간 : 3~6월 기간 중 1·3주 토요일/ 13:00~16:00(3시간)
* 하반기(7~10월) 교육은 타 협력박물관과 교육 운영 예정
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 해당 박물관
- 교육내용 : 민속박물관 상설전시, 가회민화박물관 연계교육
- 참가비 : 4,000원~6,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



전시실 연계 학습을 통한 활동지 풀이



가회민화박물관 전시·수집 이야기



민화 그림 부채 만들기



민화 그림 전받침 만들기

프로그램명	별난박물관 즐겨찾기		
대 상	초등학교 어린이가 포함된 가족	교육시간	180분
학 습 주 제	가회민화박물관 방문을 통한 민화와 테마박물관 이해		
학 습 목 표	■ 일상 공간에서 민화가 어떻게 사용되었는지 그 의미와 종류에 대해 살펴볼 수 있다. ■ 주제별 테마박물관의 수집과 전시에 대해 보다 가깝고 재미있게 느낄 수 있다. ■ 박물관 전시물을 활용한 탐구학습을 통해 전통문화를 체험할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	가족과 함께 가회민화박물관 방문을 통해서 민화의 의미와 종류를 살펴보고, 주제별 테마박물관의 수집과 전시에 대해서 알아보는 시간을 갖는다. 전시물 탐구학습을 통해 전통문화에 대해 친숙함을 느낄 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	미술 3,4 미술 작품 어떻게 볼까? 미술 5,6 미술 문화 체험(우리는 박물관 탐험대)		

학 습 단 계	학 습 과 정	교 수 · 학 습 활 동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유 발	◆ 동기 유발하기 ■ 박물관에 기본 적이 있나요? ▶ 기억에 남는 박물관 방문 경험에 대해 이야기 나눈다. ▶ 박물관이 하는 일을 간단히 소개한다. ■ 가회민화박물관 소개 ▶ 특화되고 전문적인 주제를 다루고 있는 전문박물관의 개념을 예시와 함께 소개한다. ▶ 가회민화박물관을 소개한다.	◆ 학습에 흥미 가지기 ▶ 박물관 방문 경험을 이야기 한다. ■ 전문박물관의 개념과 가회민화박물관에 대해 이해한다.	15분	◆ PPT
전 개	활 동 1	◆ 우리 그림, 민화에 대해 설명하기 ■ 가회민화박물관 방문 전, 민화에 대해 이해한다. ■ 한옥의 구조를 설명하고, 공간별 어울리는 민화를 소개한다. ■ 조선시대 백성들의 삶과 소망을 민화와 연결지어 설명한다.	◆ 학습내용 이해하기 ■ 질문 및 대답 ■ 활동지 작성 ■ 학습내용 이해	30분	◆ PPT, 활동지

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	▶남성의 소망이 담긴사랑방의 민화 ▶여성의 소망이 담긴 안방의 민화 ▶제사, 잔치와 함께한 민화 ▶액막이, 위안이 되어주는 민화 ■지금과 크게 다르지 않은 삶의 모습을 이해시키고, 과거를 통한 출세 · 다산 등 조선 시대의 특별한 시대적 소망 내용을 민화를 통해 이해시킨다. ■부모와 함께 활동지를 채울 수 있도록 유도한다.	▶삶이 담긴 민화감상 · 이해 ▶현재와 조선시대의 삶과 소망에 대해 비교 · 이해		※ 활동지는 부모님과 함께 채우도록 한다. (부모님 참여유도)
	활 동 2	◆ 한국인의 일생 전시실 설명 ■ 박물관 전시 자료를 활용하여, 한국인의 일생을 이해시킨다. ■ 일생의 중요한 장면과 함께 한 민화를 실물자료로 확인시킨다. 출생 → 돌잔치 → 교육 → 성인식 · 혼례 → 과거(출세) → 회갑 → 상례  ■ 이론 내용을 실물자료를 통해 보충하고, 확인하는 질문과 대답을 유도한다.	◆ 전시 관람하기 ▶ 질문 및 대답	35분	※ 교실의 PPT활동 내용과 중복되지 않도록 한다.
	활 동 3	◆ 활동지를 통한 학습내용 확인 ▶ 전시실 관람 내용을 바탕으로 활동지 채우기 진행 ▶ 돌잔치, 혼례, 회갑과 관련된 민화(문방도, 모란도, 백수백복도 빈칸채우기) ◆ 가회민화박물관으로 도보 이동 시, 유의 사항 안내	◆ 활동지 풀기 ▶ 배운 내용을 기억하며, 활동지 채우기	10분	◆ 활동지, 가위, 풀

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	가 회 민 화 박 물 관 으 로 도 보 이 동			30분	
	활 동 4	◆ 가회민화박물관 소개 ▶ 전통 한옥 느끼기 ▶ 민화박물관의 수집과 전시 이야기 ▶ 다도예절 소개하기(어린이) ◆ 잔받침 혹은 부채 만들기 지도  	◆ 전시 관람하기 ▶ 질문 및 대답 ▶ 한옥 체험 ▶ 다도예절 배우기 ◆ 만들기 체험	55분	◆ 차, 잔받침, 부채, 안료, 붓
정 리	학 습 정 리	◆ 활동 마무리 및 인사		5분	◆ 설문지



1. 박물관과 전문박물관에 대해 배우기



2. 민화에 대해 배우기



3. '한국인의 일생' 전시관람
(일생의 중요한 순간과 함께한 민화 감상하기)



4. 활동지 풀기



5. 가회민화박물관 이동 후
(박물관 탄생배경, 전시작품 알아보기)



6. 민화를 이용한 잔반침, 부채 만들기

별난 박물관 즐겨찾기

- 꿈을 담은 우리 민화 '가회민화박물관' -

가회민화박물관은 어떤 곳인가요?



2002년에 문을 연 가회민화박물관은 옛사람들의 삶과 소망이 담겨있는 민화와 부적을 전시하고 있어요. 한옥 전시실에서 한옥 고유의 정취를 느껴보세요.

민화는 어떤 그림인가요?

민화는 한 민족이나 개인이 전통적으로 이어온 생활 문화를 담고 있는 그림입니다. 생활 곳곳에서 다양하게 꾸며지던 실용적인 그림으로, 그시대의 모습과 소망들이 상징적으로 담겨 있습니다.

어디를 장식하는 그림인가요? 생활공간 가까운 곳. 사랑방 안방 마당 대문 사당

사랑방에는 아버지의 삶과 바람이 담긴 민화를 장식했어요.

역문경전 유세 부귀영와 교운 교육



(좌) 책가도
(우) 약리도

책더미를 비롯한 사랑방 정물들을 그린 책가도 (책거리),
잉어가 거친 물결 위에서 하늘로 뛰어오르는 모습을 그린 _____,
글자와 관련있는 사물들을 그려 한자를 그림처럼 그린 문자도,
산과 강 등 자연의 아름다운 경관을 그린 _____ 등이 있습니다.

산방에는 어머니의 삶과 바람이 담긴 민화를 장식했어요.

다복 부부의업 다산 평안 부귀

꽃과 새가 어우러져 있는 모습을 그린 ,
 꽃을 배경으로 나비가 노니는 모습을 그린 화 접 도,
 물고기가 평화롭게 헤엄치는 모습을 그린 ,
 채소와 과일을 그린 소 과 도 등이 있습니다.

▲ 화조도

사랑을 대신하는 민화 ‘감모여제도’

조상의 제사를 지내는 사당을 그린 그림으로 ‘사당도’라고도 합니다.
 집안에 조상의 사당을 가지지 못한 사람들이나, 집을 떠나 먼곳에서
 제사를 지내야할 때 이 그림을 사용했습니다.
 (*감모여제 : 진심으로 그리워하며 제사를 지내다.)

역마이, 위안이 되어주는 민화 **세화**

새해를 맞이하여 복된 소식을 바라고 나쁜 기운을 막기 위하여 대문이나
 집안 곳곳에 붙였던 그림이 ‘세화’입니다. 한 해동안 집안이 평안하기를
 바라는 마음으로 새해 초 선물로 주고받기도 했답니다.

* 개 - 곳간, 호랑이 - 대문, 닭-중문, 해태 - 부엌
 * 십장생 : 해, 구름, 물, 돌, 소나무, 대나무, 불로초, 거북, 학, 사슴

따라에서는 일생의 소중한 순간을 기념하는 잔치들이 열렸어요. 사진을 살펴보고, 사진과 연결되는 그림을 붙여주세요.

1. 2. 3.

〈돌잔치〉 〈결혼〉 〈회갑〉

1. 2. 3.

옆의 그림을 점선을 따라
 오려주세요.

1-9 전시 연계 교육

교육목적

- 박물관 전시의 질적 이해 도모
- 교구재 및 활동지를 통해 스스로 탐구할 수 있는 프로그램 개발 운영
- 체계적인 민속 문화 이해와 학습 효과 극대화

교육개요

- 교육대상 : 유아, 초등 어린이, 가족
- 교육횟수 : 총 300회
- 교육인원 : 1회 30명
- 교육기간 : 상설전시 및 특별전 기간 중(본관, 어린이박물관)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재 현장 등
- 교육내용 : 특별전(아리랑, 충북전, 아시아흔레전), 떠전 연계 내용
- 참 가 비 : 무료~5,000원
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



지역별 아리랑 연주, 비교해서 들어보기



다양한 악기로 연주하는 아리랑 듣기



아리랑 특별전 관람



엄마와 함께 우리 가족 아리랑 뽐내기

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유 발	◆ 인사 및 프로그램소개 흥미 유발 ■ 아리랑 의 의미 ▶나에게 아리랑이란? ‘아리랑’이라는 단어가 주는 첫 느낌을 통해 각자의 느낌을 공유함	◆ 학습에 흥미가자기 ■ 흥미와 관심 ▶아리랑의 첫 느낌을 적어보고, 서로 발표하기	10분	◆ PPT, 활동지 ◆ 교육소개, 사전교육을 통해 적극적인 참여 유도
	활 동 1	◆ 아리랑에 대해 알기 ■ 아리랑의 의미 ▶우리에게 아리랑이 주는 의미에 대해 생각하기 ▶ ‘아리랑’의 뜻 알아보기 · 어원, 전설 등 ■ 지역별 아리랑알기 ▶악기 연주 및 소리로 알아보기 · 동부민요: 정선아리랑, 강원도아리랑 · 서도민요: 수심가, 배따라기 · 경기민요: 천안삼거리, 널리리아 · 남도민요: 진도아리랑, 강강수월래 · 제주민요: 제주아리랑, 오돌또기 등 ▶지역별 아리랑 악기 연주 및 소리하기	◆ 아리랑 이해하기 ■ 아리랑의 의미 ▶PPT를 통한 이해와 활동지를 활용하여 학습을 도움 ■ 지역별 아리랑 이해하기 ▶강사의 연주를 통해 지역별 아리랑의 특징 및 차이점 비교하고, 느껴보기 ▶남도 민요 중 진도아리랑 불러보기	30분	◆ PPT, 활동지 ◆ 지속적인 질문으로 학습자의 참여 유도 ◆ PPT, 활동지 피리, 장구 등 ◆ 참가자들이 적극적으로 참여할 수 있도록 유도
	활 동 2	◆ 다양한 아리랑 들어보기 ■ 여러 가지 악기로 아리랑 연주 ▶거문고, 태평소, 피리, 해금 등	◆ 다양한 아리랑 듣기 ■ 여러가지 악기로 듣는 아리랑 ▶악기별 아리랑 듣기 ▶듣고 난 후, 느낀점 및 소감 발표하기	20분	◆ PPT, 활동지 거문고, 피리, 태평소, 해금, 장구 등

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	■ 대중음악 속 아리랑 찾기 ▶ 현대 음악 속 아리랑 찾기 · 서유석(홀로아리랑) · SG워너비(아리랑) · 윤도현 밴드(아리랑) · 임형주(아리랑) 등 ▶ 민요와 대중음악속 아리랑의 느낌	■ 대중음악 속 아리랑 들어보기 ▶ 민요와 대중음악 속 아리랑 비교하기		
	전 시 관 랐	◆ 특별전시 관람 ■ 국립민속박물관 관람 : 특별전시실 <아리랑> ▶ 전시 안내 ▶ 전시 관람예절 안내 ※ 2팀으로 나누어 진행 · 주강사 : 1팀 / · 보조강사 : 1팀	◆ 특별전시 관람 ■ 전시 관람 예절을 지키며 두 팀으로 나누어 전시 관람	25분	◆ 특별전시실 관람 ◆ 2팀으로 나누어 진행
	활 동 3	◆ 우리 가족 아리랑 뽑내기 ■ 우리가족 아리랑가사 만들기 ▶ 아리랑 노래에 맞춰 메기는 부분 가사를 만들어 보도록 유도하기 ■ 가족 아리랑 뽑내기 ▶ 각 가족별로 만든 아리랑 가사를 서로 돌아가며 부를 수 있도록 유도하기	◆ 우리가족 아리랑 뽑내기 ▶ 우리 가족만의 아리랑 가사 만들기 ▶ 우리가족아리랑 가사 가족이 다함께 노래하며 발표하기	25분	◆ 활동지 ◆ 참가자들이 충분히 생각할 수 있는 시간 제공
정 리	학 습 정 리	◆ 학습내용 확인 및 정리 ■ 나에게 아리랑이란? ▶ 교육에 참가한 후의 아리랑에 대한 느낌과 시작 전 느낌 비교해 보기	◆ 학습내용 확인 및 정리 ■ 나에게 아리랑이란~ ▶ 교육 전과 후에 느낀 아리랑에 대한 느낌 비교해 보기	10분	



1. 동기유발 - 아리랑의 의미 알기



2. 지역별 아리랑 연주, 비교해서 들어보기
(선생님이 직접 들려주는 지역별 아리랑)



3. 대중음악 속 아리랑 찾기



4. 아리랑 특별전 관람하기



5. 우리 가족 아리랑 가사 만들기



6. 할머니와 함께 우리 가족 아리랑 부르기

아리아리랑 쓰리쓰리랑~ 𪛗

★ 전국으로
1867년부터 7년 동안 ()을 고쳐 짓기 위한 큰 공사가 있었습니다.
힘들고 긴 공사에 동원된 전국의 일꾼들을 위로하기 위해 놀이패들이 불렀던 노래
'아리랑'은 공사가 끝난 후 전국으로 퍼졌다고 전해집니다.

★ 세계로
뜻밖에도 '아리랑'은 16개 나라가 참가했던 ()을 통해 세계 여러 나라에
알려지게 되었습니다.

몽금포타령, 수심가

신고산타령, 정선아리랑
밀양아리랑, 한오백년

한강수타령, 경복궁타령, 방아타령

강강수월래, 진도아리랑, 육자배기

오돌또기, 이아흥타령

아리랑의 메기는 부분을 우리 가족만의 가사로 바꾸어 불러볼까요~♪

아	--리	랑--	아	--리	랑--	아	라	리	요	-	-
아	--리	랑--	고--	개--	로--	님	어	간	다	-	-

2-2 이웃나라 이야기

교육목적

- 유아들에게 문화다양성에 대한 이해 도모
- 어린이박물관의 주요 관람 대상인 유아들에게 다양한 교육 방법으로 박물관과 친숙해지는 계기 마련
- 유치원 단체와 연계한 박물관 교육 참여 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 미취학 어린이(4~7세) 단체
- 교육횟수 : 총 25회
- 교육인원 : 1회 20명 내외
- 교육기간 : 3월~7월(1학기), 9월~11월(2학기)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 썸썸오 베트남/ 썸썸오 몽골
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 원하는 주제의 교육선택→교육 참가 희망일 확인 → 전화협의 후, 참가신청서 접수



무엇에 쓰는 물건일까요?



베트남에는 무엇이 있을까요?



가인으로 물건 옮기기 게임



몽골 사람들은 어떤 집에 살까요?

프로그램명	이웃나라 이야기-썸썸오 베트남		
대 상	미취학 어린이(4~7세)	교육시간	120분
학 습 주 제	베트남 문화 이해와 체험		
학 습 목 표	■ 다양한 실물자료와 놀이를 통해 유아들이 능동적으로 베트남 문화와 생활을 이해할 수 있다. ■ 문화다양성을 이해하고 타문화의 문화적 가치를 존중하는 태도를 기를 수 있다. ■ 협동학습을 통해 서로 존중하며 함께 해결해 나가는 문제해결 능력을 키울 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	베트남 동화와 꾸러미의 실물자료를 직접 보고, 만지며 베트남 선생님의 설명을 듣는다. 퀴즈를 내어 가인(물건 이동 도구)에 물건을 담아 옮기는 활동으로 학습을 확인하고, 베트남 음식으로 식탁을 꾸며 친구에게 초대장을 쓴다.		
관 련 교 과	즐거운생활 1-2 신나는 놀이 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동기유발 및 학습문제 제시	◆강사 소개 및 인사 ◆동기유발 및 학습문제 제시 ■ 세계지도를 보여주며, 풍선 제시 ▶내가 만약 풍선이 된다면 가고 싶은 나라가 어디예요? ■ 베트남 물건을 넣어 둔 4개의 색깔 상자 제시 ▶이 물건들은 어느 나라에서 갖고 왔을까요? 무엇에 쓰는 물건일까요? ▶이 물건들을 소개해주실 베트남에서 오신 캄 선생님을 소개합니다.	◆학습에 흥미 가지기 ▶미국, 아프리카 등 ■ 색깔상자 열고추측하기 ▶베트남이요	15분	◆ PPT 풍선, 색깔 상자, 그물침대, 시클로, 물소, 쌀국수, 별 이름표



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	◆식생활 관련 상호작용 ▶이 세상에서 가장 맛있는 음식은 무엇일까요? ■앞치마에 음식 도안을 꺼내 붙일 수 있도록 한다. ◆바인자이와 바인쑹 이야기 감상 ■동화 내용 퀴즈 내기 ▶동그란 떡은 무엇이고, 네모난 떡은 무엇입니까? 바인쑹은 무엇으로 만드나요? 언제 먹습니까? ◆베트남 문화 소개 ■(주강사)간다간다song울동, (보조강사)베트남 꾸러미 펼쳐기 ▶이제 눈을 뜨고 뒤를 돌아보세요! 베트남 시장에 도착했어요. ■꾸러미의 실물자료를 활용하여 베트남 문화 소개 ■노래를 부르면서 베트남 문화를 인지 할 수 있도록 한다. 예)베트남에 가면, 쌀국수도 있고, 씨클로도 있고, ▶이렇게 맛있는 음식과 물건들을 옮길 수 있는 도구가 있어야 하는데 베트남에서는 어떤 물건을 사용할까요?	◆식생활 관련 상호 작용 ▶피자, 햄버거, 돈까스, 김치 등 ■앞치마에 음식 도안 붙이기 ◆바인자이와 바인쑹 이야기 감상 ■퀴즈 맞추기 ▶바인자이와 바인쑹입니다. 쌀과 고기로 만들고 설날에 먹습니다. ◆베트남 문화 체험과 이해 ■간다간다song 울동 따라 하기 ■베트남꾸러미 자료를 활용한 베트남 선생님과의 상호작용 ■노래 부르며 학습 확인	35분	◆PPT 앞치마, 동화, 음식도안, 미니악과, 베트남꾸러미



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	◆가인을 활용한 게임진행 ■(주강사)즐겁게 춤을 추다가 그대로 멈춰라! (보조강사)의자 빼서 양팀으로 만들기 ■가인게임 설명 ■물건을 맞춘 팀 바구니에 색깔공 담기 ■게임평가 규칙을 잘 지키고 응원을 잘한 색깔공이 많은 팀 승리	◆가인을 활용한 게임 참여 ■의자게임 ■양편에서 3명씩 대기, 1명 출발, 2명 쫓감 두드리며 응원 ■선생님 설명을 듣고 베트남 물건을 찾아서 가인에 담아오기	35분	◆가인2, 물건 10, 바구니 4, 의자2, 공바구니2 베트남 국기쫓감
	활 동 3	◆베트남 음식으로 상차리기 안내 ■활동지에 표현된 베트남 집과 음식 스티커 설명 ▶바인쑹을 비롯한 베트남 음식으로 맛있는 식탁을 차려봅시다. ▶맛있게 차린 베트남 음식을 함께 먹고 싶은 사람이 있나요? ▶초대장을 만들어 봅시다. ▶어떤 음식을 차렸고, 누구와 먹고 싶은지 발표 해봅시다.	◆베트남 음식으로 상차리기 ■베트남의 주생활과 식생활 알기 ■활동지를 이용하여 베트남 음식으로 식탁 차리기 ▶활동지 뒷면을 활용하여 초대장 만들기 ▶발표	20분	◆활동지, 풀, 가위, 싸인펜
	학 습 정 리	◆학습내용 확인 및 정리 ■색깔 상자 제시 ▶상자 속 물건은 무엇일까요? ▶베트남 여행 즐거웠나요? 친구들 너무 잘했습니다.	◆학습내용 확인 및 정리 ■색깔 상자 속 물건 맞추기	15분	◆색깔상자, 물건 4



1. 동기유발(내가 풍선이 된다면 어느 나라로 여행을 가볼까요?)



2. 오늘 우리가 함께 공부해 볼 나라에서 온 물건을 살펴봅시다.



3. 이 세상에서 가장 맛있는 음식은 무엇일까요?



4. 바인자이와 바인쑹 이야기-베트남 동화



5. 바인자이와 바인쑹 퀴즈



6. 간다간다song 베트남으로 여행가요!



7. 베트남은 어떤 나라일까요? (깜선생님께 듣는 베트남 이야기)



8. 의자 앉기 게임 (양 팀으로 나누어 게임 대열 만들기)



9. 가인 게임, 찜찜 응원



10. 선생님이 설명하신 물건이 무엇일까요?



11. 활동지(베트남 음식으로 상을 차리고, 같이 먹고 싶은 사람에게 초대장 쓰기)



12. 베트남 음식을 같이먹고 싶은 사람에게 초대장을 써봅시다.



문화유산교육
문화유산교육

무엇이든 물어보세요

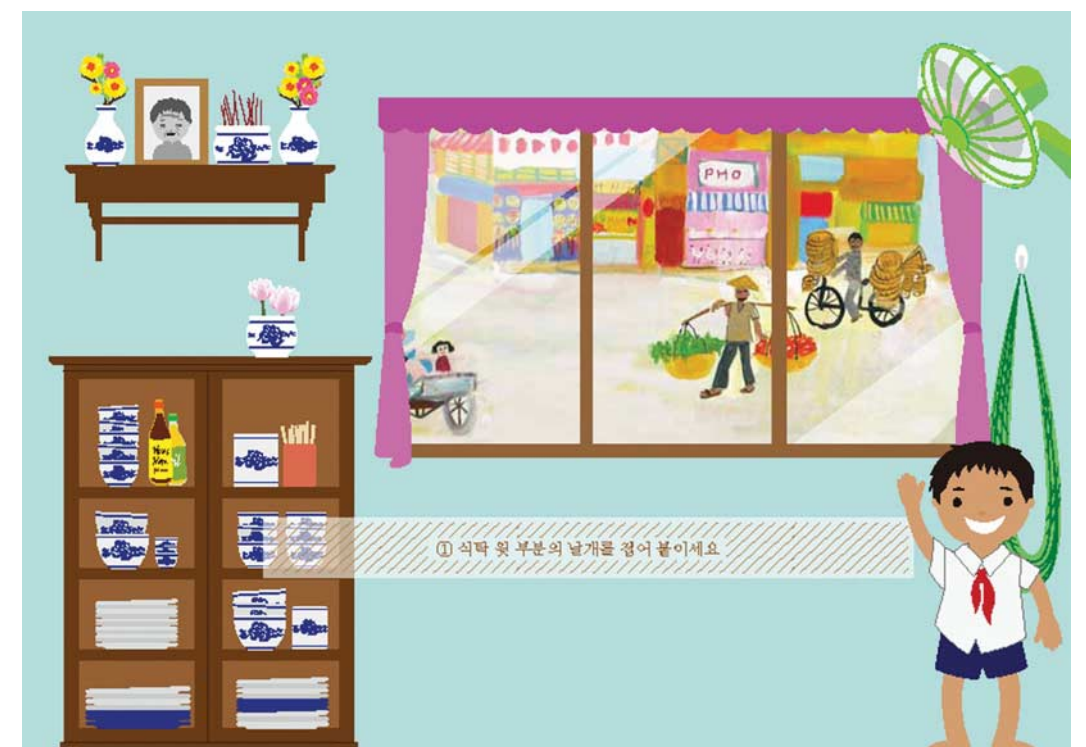
이제부터 시작합니다

맛있게 차린 베트남 음식을 누구랑 같이 먹을까요? 초대장을 써봅시다

초대합니다

발행인 천진기 | 총괄 이관호(어린이박물관과장) |
기획 장정식(학예연구관), 이은미(학예연구사), 유문정 · 구민경(연구원)

서울 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 어린이박물관과
02-3704-4506 www.kids.go.kr/culturebox/

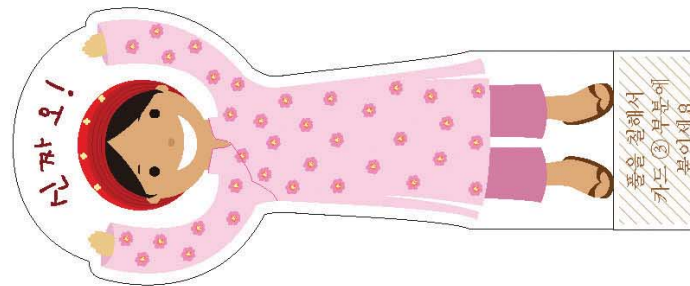
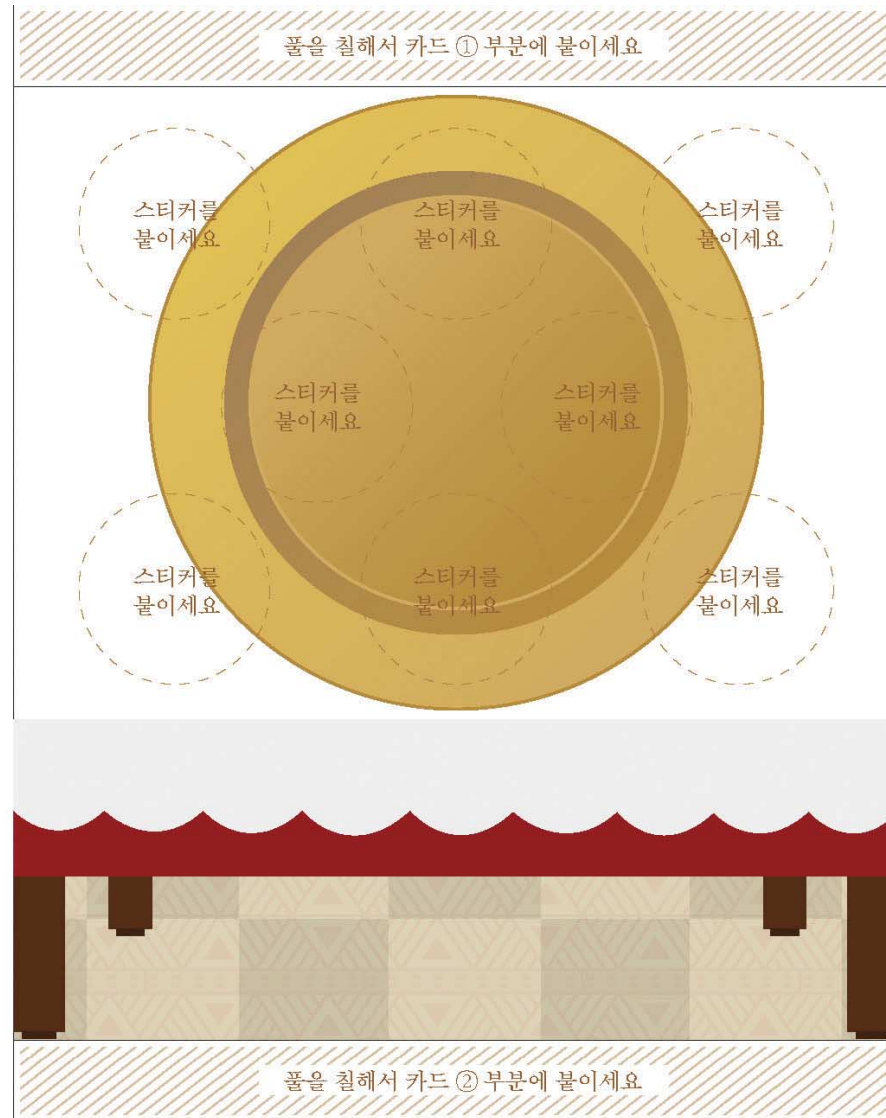


① 식탁 위 부분의 날개를 접어 붙이세요

② 식탁 아래 부분의 날개를 접어 붙이세요

③ 여자아이 다리 부분의 날개를 접어 붙이세요

이웃나라 이야기
신짜오! 베트남



이웃나라 이야기
신짜오!
베트남



3-1 우리들의 박물관 학교

교육목적

- 학교 수업 후 박물관에서의 다양한 문화 체험을 통해 우리 문화 및 박물관과 친해지는 기회 제공
- 연속성 있는 다양한 체험을 통해 상상력, 관찰력 향상과 즐거움과 흥미를 유도하여 어린이들의 감성 발달 증진

교육개요

- 교육대상 : 박물관 인근 재동초, 교동초, 청운초, 매동초 어린이/개인
- 교육횟수 : 총 5회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 5월21일~5월25일/ 15:00~17:00(단, 화 : 15:30~17:30)
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 수화체험을 통해 배려의 마음, 더불어 사는 사회 이해
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 학교 신청, 개인 인터넷 신청



주제별 소리에 대한 이해



활동지 활동



모둠별 체험 활동



느낌점 발표

프로그램명	우리들의 박물관 학교 - 마음의 소리(9주차)		
대 상	초등학생	교육시간	120분
학 습 주 제	청각, 언어 장애인에 대한 사고 확장		
학 습 목 표	■ 장애인은 일부 장애를 가지고 있을 뿐 비장애인과 다르지 않음을 이해할 수 있다. ■ 청각 장애와 언어장애가 무엇인지 말할 수 있다. ■ 수화를 통하여 손이 가지는 의사소통적 기능을 체득하고, 장애인을 배려하는 마음을 기르며 이를 실천하는 태도를 습관화 할 수 있다. ■ 동요를 듣고 그 가사를 수화로 표현할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	수화를 배움으로써 장애인 특히 청각 · 언어장애인에 대해 올바르게 인식할 수 있도록 학습의 기회를 제공한다. 또한, 건전하고 조화로운 사회를 만들어 가기 위해 어떠한 노력이 필요한지 스스로 생각할 수 있는 사고 확장의 장을 마련한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 2-1 함께 사는 우리 사회 3-2 다양한 삶의 모습 도덕 4-2 맡은 일에 책임을		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유 발	◆ 동기유발하기 ■ 몸과 마음 알깨우기 ▶ 용달샘 제조 ■ 전시 확인 - 가족과 미술 공동체의 안녕을 담은 노래와 염원 ▶ 자장가와 비나리 ▶ 카드 만들기	◆ 수업확인 및 준비 ▶ 흥미와 관심 가지기 ▶ 이튿날 및 활동지 체크 수업준비 ▶ 전 시간 수업 확인으로 사후 학습 시간	15분	◆ PPT, 카드 ※ 체조를 통해 학습자들과 Rapport형성 ※ 학습자들이 오늘 배울 수화에 대하여 암시적으로 체득케 함 ※ 전시 학습을 확인하며 카드는 누구에게 전해주었는지 몇몇 학습자에게 질문 전개



교수 · 학습과정안

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	◆ 탐구학습 안내 및 조력 ◆ 수업의 흐름 파악하기 ▶장애(청각, 언어)에 대한 이해 ▶수화의 정의 ▶동요로 배워보는 수화 ◆ 의사소통의 정의와 방법 생각하기 ▶지식, 생각, 감정의 공유 ▶사회적으로 약속된 기호 ▶다양한 의사전달 방법	◆ 수업 이해하기 ▶PPT를 통한 이해와 활동지를 활용하여 학습을 도움	45분	◆ PPT ※ 지속적 발문으로 학습자 참여 유도 ※ 학습자의 인지능력을 파악하여 수준에 맞는 어휘 선택
	휴 식			10분	
	활 동 2	◆ 청각 · 언어 장애 이해하기 ■ 게임: 손으로 하는 이야기 ▶손은 유용한 의사 전달적 도구 ■ 소리를 이해하기 ▶공기를 통해 전달 ▶음파와 진동으로 청각기관을 통해 뇌로 전달 ■ 청각장애 이해하기 ▶선천적 또는 후천적으로 청각기관 손상 ▶소리가 청각기관을 통해 뇌로 미 전달 ▶소리 분별의 어려움 이해하기 ■ 발성의정의 - 발성기관 만져보기 ▶뇌와 발성기관 상호적 작용 ▶발성기관의 움직임을 통한 음파의 발생	◆ 나와 다른 이를 위해 배려하고 이해하는 시간 ▶의사소통을 위한 도구 알기 ■ 청각, 언어 장애 알아보기 ▶신체를 활용하여 직접 체험 해 보고 알아보기	55분	◆ 시트천 2500mm × 600mm *2 ※ 게임을 통해 손이 가지고 있는 조작 능력과 의사전달력을 일깨우며 수화를 배우는 전 단계로 인식하도록 지도 [게임] ※ 지나친 과일 경쟁이 되지 않도록 유의 [체험]

교수 · 학습과정안



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	■ 언어장애 이해하기 ▶뇌와 발성기관의 손상 ▶시의적절한 의사전달 방식과 언어 선택의 어려움 이해하기 ■ 장애인을 돕는 편의기기에는 무엇이 있는지 생각해보기 ▶보청기, 핸드폰, 안내견, 보청전 등 ■ 장애인에 대한 예절 알아보기 ▶존중, 관심, 이해 등 ■ 수화의 정의와 방법, 주의사항을 이해하며 표현하기 ▶원활한 의사소통 ▶풍부한 감정표현 ▶손 뿐만 아니라 얼굴, 몸짓 등 거의 모든 신체기관 사용 ▶‘사랑’이라는 단어를 보고 따라 해보기 ▶수화 시 주의사항 알아보기	■ 장애인에 대한 예절 이해하기 ▶장애인 역시 비장애인과 마찬가지로 똑같은 감정과 생각을 가진 인격체임을 이해할 수 있도록 유도	35분	◆ PPT ※ 직접 자신의 청각기관과 발성기관에 집중하며 청음과 조음을 통해 몸의 소중함을 일깨움 ※ 전문용어는 최대한 학습자들이 이해하기 쉽도록 설명 [언어] ◆ PPT ※ 장애인에 대한 편견과 오해를 바로 잡고, 이를 올바르게 판단할 수 있도록 지도
	활 동 3	■ 직접 수화를 따라하며 배워보기 ▶자신의 이름 ▶사랑 ▶국립민속박물관 ▶수화로 배우는 동요	■ 수화 체험 ▶손으로 말하는 시간 ▶수화로 동요배워보기	35분	※ 동요를 수화로 불러봄으로써 정서적 안정 유도 [체험]
	학 습 정 리	◆ 학습정리 ■ 활동지 작성 및 발표 ■ 마인드맵으로 수업내용 정리하기 ■ 차시 예고 ▶소리와 같다. ▶농가월령가와 세시풍속 알아보기 ▶강강술래 체험	◆ 학습정리 ▶수업 정리 및 활동지 정리	15분	◆ PPT, 활동지 ※ 오늘 배운 내용을 상기하며 작성 ※ 주변 정리 정돈

9. 마음의 소리

년 월 일 요일 날씨

마음으로 전하는 수화 이야기

◎ 수화란 무엇일까요?

수화(手話) : 손으로 말하다.

소리가 아닌 손짓, 몸짓으로 의사소통을 하는 것.

◎ 수화를 할 때 주의사항을 알아 볼까요?

가슴과 양 어깨 사이를 기준으로 합니다.

지화와 숫자는 오른손으로 합니다.

손과 얼굴 표정, 몸짓은 공손하게 합니다.

◎ 장애인 무엇일까요?

우리 주변에서 장애를 가진 사람들을 알아 봅시다.

◎ 우리는 장애를 가진 친구들에게 어떤 도움을 줄 수 있을까요? 생각해 봅시다.

◆ 수화로 배우는 동요

넌 할 수 있어

넌 할 수 있어 라고 말해 주세요
그럼 우리는 무엇이든 할 수 있지요
짜증나고 힘든 일도 신나게 할 수 있는
꿈이 크고 마음이 자라는 따뜻한 말 넌 할 수 있어
큰 꿈이 열리는 나무가 될래요
더 없이 소중한 꿈을 이룰꺼예요
넌 할 수 있어

◆ 소중한 사람들에게 사랑을 전해요.

나의 마음을 그려보고, 마음을 전하고 싶은 사람의 이름을 적어 주세요.

3-3 알쏭달쏭 박물관 자료 이야기

교육목적

- 박물관의 다양한 실물자료를 접함으로써 상상력, 관찰력, 즐거움과 흥미를 불러일으켜 스스로 탐구하며 관찰할 수 있도록 함
- 박물관 자료를 관찰하고 기록하며 박물관 종사자의 역할 체험 기회 제공

교육개요

- 교육대상 : 초등 4-6학년 1개 학급, 1회 30명 내외
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 30명
- 교육기간 : 4월~6월 기간 중 매주 금요일/ 10:00-14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재, 국립민속박물관 상설전시실
- 교육내용 : 유물 관찰하며 전시물에 대한 이해 증진
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



박물관에 대한 이해



자료 사진 찍기



자료 실측하기



전시실 교육

프로그램명	박물관이야기-알쏭달쏭 박물관 자료이야기		
대 상	초등 고학년 4-6학년	교육시간	240분
학 습 주 제	박물관의 실물 자료를 직접 관찰, 기록함으로써 종합적 사고 이해		
학 습 목 표	■ 박물관 조직의 여러 구성원 중 레지스트라의 역할을 체험함으로써 이들의 전문적 역할을 이해하며, 실제 박물관 자료를 통해 역사에 대한 흥미를 가질 수 있다. ■ 국립민속박물관만이 가지는 박물관 자료의 특징과 주제를 말할 수 있다. ■ 등록 과정 체험을 통하여 박물관 자료에 대한 사전적 지식과 등록의 중요성을 인식하며, 유물명세서를 작성 할 수 있다. ■ 전시실 관람을 통해 전시와 자료의 특징을 주의 깊게 관찰하고 활동지에 활동내역을 작성할 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	박물관의 실물 자료를 직접 관찰, 기록함으로써 역사적 상상력과 관찰력, 즐거움과 흥미를 불러일으킨다. 이와 함께 전시실 관람을 통하여 당시 박물관 자료가 사용되던 시대상과 연결, 역사를 주제로 한 종합적 사고력을 기른다.		
관 련 교 과	사회과 탐구 4-1 서로 돕는 경제생활 사회과 탐구 4-2 박물관 견학과 문화재 답사 도덕 4-2 자랑스런 우리문화 말하기 듣기 쓰기 4-2 생각의 열매를 모아		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동기 유발	◆ 인사 및 소개 ■ 인사 및 강사 소개 ◆ 강의 내용소개 및 주안점 제시 ■ 박물관의 역할에 대한 이해 ■ 박물관 자료의 등록과정 체험 안내 ▶역사 속 시대별로 등장하는 박물관 자료를 통해 추상적 역사를 구체화하여 인식할 수 있는 기회 제공 ▶박물관 자료의 소중함 인식	◆수업 확인 및 준비 ▶흥미와 관심 유발	10분	◆ PPT ◆ 교육소개 사전교육을 통해 적극적 참여 유도

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	◆ 박물관의 기능과 역할 살펴보기 ■ 박물관이란? ▶국립민속박물관 소개 ▶박물관 자료를 중심으로 입수, 보존, 전시, 교육 등의 활동 ▶박물관 자료 정리에 대한 목적 이해	◆ 박물관의 기능과 역할 이해 ▶PPT를 통한 이해와 활동지를 활용하여 학습을 도움 ▶생활사박물관으로서 가지는 본 박물관의 특징과 역할소개	30분	◆ PPT, 활동지 ◆ 지속적인 질문으로 학습자의 참여 유도
	활 동 2	◆ 박물관 자료 등록하기 ▶조별 구성 - 약 5인 기준 ▶역할 분담 - 조장, 촬영, 넘버링, 포장, 기록, 치수 재기 ■ 체험 진행 ▶박물관 자료 관찰 후 등록 ▶자료 카드에 명칭, 시대, 용도, 크기 등 상세 설명기록 ▶유물을 촬영 후 인화 ▶활동지 학습 및 자료 카드 기술 ▶명세서에 기술 내용 외에 각 학습자들이 박물관 자료를 조사하고 연구한 내용을 상세 기술 ▶역사적 상상력 발휘가능토록 지도 ▶박물관 자료의 입수경위, 발굴, 구입, 기증 등의 비교적 전문 용어도 함께 기술	◆ 조별체험활동 ▶조별 구성, 역할분담, 주도적 체험 활동	80분	◆ PPT ◆ 조별체험 각각의 구성원들이 적극적으로 참여 할 수 있도록 유도 ◆ 구성원들의 역할에 대한 충분한 이해의 기회 제공 ◆ 분쟁 발생시 조정
		◆ 맛있는 점심시간 ▶점심식사후 자유시간 활용안내 : 추억의거리관람방법및 체험설명	◆ 점심시간 ▶식사 후 자유시간 활용하여 박물관 관람	60분	※ 교육공간에서 음식물 섭취 시 주의점 안내
	활 동 3	◆ 학습내용 발표하기 ▶활동지를 작성하며 궁금했던 내용 확인 후 발표 ▶학습자 마다 다양하게 관찰된 상세 설명 발표	◆ 학습내용 발표 ▶활동지 정리 및 관찰 유물카드 작성 ▶체험 활동 후 느낀 점 및 소감 발표	30분	◆ PPT, 활동지

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 3	 〈시청각자료 예시〉  〈작성할 자료 카드 예시〉		35분	◆ 수업중 다소 어려웠던 부분에 대한 보충 ◆ 학습자들이 충분히 생각하고 대답할 수 있는 시간 제공
	활 동 4	◆ 관람 전시실 관람 ■ 국립민속박물관 관람 : 제2전시실 〈한국인의일상〉 ▶전시 관람 내용 소개 ▶전시 관람시 유의사항	◆ 전시실 관람 ■ 전시 관람 예절을 지키며 전시실 관람	30분	◆ 전시실 관람 ◆ 2조로 나누어 관람 진행
정 리	학 습 정 리	◆ 학습내용 확인 및 정리 ■ 오늘 학습한내용 확인 ▶박물관의 기능과 역할 ▶박물관 자료의 의미	◆ 학습내용 확인 및 정리	10분	◆ PPT 설문지 ◆ 주변정리 정돈



1. 박물관의 기능과 역할 살펴보기



2. 조별 체험활동 : 박물관자료 관찰하기



3. 조별 체험활동 : 박물관 자료 실측하기 - 1



4. 조별 체험활동 : 박물관 자료 실측하기 - 2



5. 조별 체험활동 : 각자 유물카드 작성하기 -1



6. 조별 체험활동 : 각자 유물카드 작성하기 - 2



7. 조별 체험활동 : 각자 유물 촬영하기-1



8. 조별 체험활동 : 각자 유물 촬영하기-2



9. 전시실 유물 관람 - 1



10. 전시실 유물 관람 - 2



11. 학습내용 정리 및 느낀 점 발표하기-1



12. 학습내용 정리 및 느낀 점 발표하기-2

국립민속박물관 유물과학과에서는 박물관 자료를 등록하고 관리합니다.
박물관 자료가 등록되는 과정을 알아볼까요?

1. 수집이 이루어질 때 수집한 자료를
 자료성질별로 분류합니다. 그 중에서
 자료의 속성을 벗어날 수 없는 물체
 자료에 대해 아닐 수 있는 자료들은
 제외합니다.

2. 자료 실측하기
 자료를 실측합니다. 실측할 때는 자원이 극한인 경우를
 감안할 수 있도록 자료의 형태와 특징에 따라 실측합니다.

3. 사진 촬영하기
 자료를 실제와 똑같이 기록하기 위해
 자료 사진 촬영을 합니다.

4. 자료번호 매기기
 자료 등록담당자는 접수된 자료를 조사, 분류하여 영장 및
 수집번호를 적고 2백만 자리에 자료번호를 적습니다.

5. 자료 보관하기
 수장고에 보관합니다.

6. 자료 포장하기
 자료를 안전하게 포장합니다.

7. 자료 카드 작성하기
 실측한 내용과 조사내용을 바탕으로 영장 및 자료(영)
 카드를 작성합니다.

박물관
 자료가
 등록되는
 과정을
 빠르게
 안내해
 주세요.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Good!

- 자료카드 -

자료사진

자료번호		명칭	
재질		수량	
시대		가격	
용도 및 기능			
크기	길이	높이	
	가로	지름	
	세로	둘레	
기록일자			자료입력자

- 장표작성용 -

6

3-5 열려라! 다문화꾸러미

교육목적

- 어린이들의 문화다양성에 대한 이해 도모
- 초등학생을 대상으로 학교교육과 연계한 다문화 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교육대상 : 초등학교 3-6학년
- 교육횟수 : 총 25회
- 교육인원 : 1회 한 학급 30명
- 교육기간 : 3월-7월, 9월-11월 기간 중 수요일/ 10:00~13:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : ‘꾸무스타 필리핀’ - 필리핀꾸러미 체험교육
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



무엇에 쓰는 물건일까요?



관찰 내용 발표하기



필리핀 문화 알기



필리핀꾸러미 관람

프로그램명	열려라! 다문화꾸러미		
대 상	초등학교 3-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	필리핀 문화체험과 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 필리핀의 문화를 체험할 수 있다. ■ 모둠학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 문화 형성의 요인을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	필리핀 물건을 모둠별로 관찰하고 탐구하는 물체중심학습으로 학습자의 호기심과 상상력을 자극하고, 다양한 영상자료와 실물을 통해 필리핀의 문화를 알고, 한국문화와의 비교를 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유 발	◆ 동기유발하기 ▶ 필리핀에는 눈이 올까요? 오늘은 필리핀에 대해 알아 볼 거예요. 필리핀에 대해 떠오르는 것을 모두 적어 봅시다. ■ 개미와 베짚이 이야기를 들려주고 이야기의 교훈에 대해 토론한다. ▶ 다양한 문화에서 다양한 생각들이 나오게 됩니다. 함께 필리핀 꾸러미 활동을 시작해 볼까요?	◆ 학습에 흥미 가지기 ▶ 아니요 ■ 1차 마인드맵 작성 ■ 개미와 베짚이 이야기를 듣고 이야기가 주는 교훈에 대해 이야기 한다.	15분	※ 분위기를 정돈하고 수업을 시작한다.
	모 듬 구 성	◆ 학습활동 안내 및 모둠 만들기 활동 1. 무엇에 쓰는 물건일까요? 활동 2. 필리핀문화 소개 및 비교 ▶ 모듬의 이름을 짓고, 모듬에서의 역할을 정해봅시다.	◆ 모듬 만들기 ■ 모듬 이름 짓기 ■ 역할정하기	15분	

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	◆ 탐구학습 안내 및 조력 ▶이 물건은 무엇에 쓰는 물건일까요? 모양, 크기, 색깔, 재료가 무엇인지 잘 관찰해 봅시다. ▶이번엔 생각을 더해서 무엇에 쓰는 물건일지 상상해 봅시다. ▶다음엔 왜 그렇게 생각했는지 여러분의 생각을 펼쳐 봅시다. ▶여러분의 생각을 정리해서 이름을 지어봅시다. ◆ 발표 및 정리 ▶여러분의 생각을 발표해봅시다. ◆ 학습자 발표 후 물건의 설명과 자료 제시	◆ 관찰 및 탐구 ■ 관찰 및 탐구 내용 활동지에 기록 ■ 조별 기록카드에 기록 ◆ 조별 발표 ◆ 학습내용 이해	50분	◆ 마그라라틱, 카당, 숭가, 쿠빙, 바하기, 볼볼 모듬기록카드 ◆ 꾸러미 영상자료
	휴 식			10분	
	활 동 2	◆ 필리핀 문화 우리문화와 비교 ■ 필리핀 학생들의 학교생활 동영상 제시 ▶학생들이 한국 학생들에게 소개하고 싶어하는 다양한 문화가 있어요. 필리핀 문화를 알아봅시다. 친구들은 어떤 문화를 알고 싶나요? 또 한국의 문화를 소개한다면 어떤 문화를 소개하고 싶나요? ▶마리아와 후안의 시간표를 봅시다. 우리의 학교 생활과 다른 점을 찾아 보고, 그 이유가 무엇인지 생각해봅시다. ▶우리나라의 가장 큰 명절은 무엇입니까? 필리핀에서 가장 큰 명절은 무엇일까요? 크리스마스는 필리핀에서 가장 큰 명절이에요. 필리핀은 언제부터 기독교 국가가 되었을까요? ▶종교의 종류를 알아봅시다.	◆ 필리핀 문화와 우리나라 문화 비교해서 생각하기 ■ 필리핀 학생들의 학교생활 동영상 시청 ▶지프니요. 김치, 한복이요 ■ 활동지 작성 ▶날씨가 더워서 그런 것 같아요	50분	◆ 큰꾸러미, 바롱따갈로그, 바하이쿠보, 지프니, 영상자료 ※ 아이들이 다양한 생각을 할 수 있도록 질문을 많이 제시한다. ※ 모듬별로 실물자료제시

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 3	■ 다양한종교의 자료를제시한다. ▶무슬림이 돼지고기를 먹지 않는다고 이상한 종교일까요? 좋고 나쁜 종교가 있을까요? ■ 필리핀 거리 동영상 제시 ▶필리핀의 교통수단이에요.3가지 교통수단의 특징을 살펴봅시다. ▶우리나라의 교통수단에는 어떤 것들이 있나요? ▶필리핀은 왜 이러한 교통수단이 발달했을까요? ▶필리핀의 전통가옥입니다. 이 집의 재료는 무엇일까요? 왜 나무기둥 위에 지었을까요? ■ 지리적인 특징 설명 ■ 바하이 쿠보 노래 제시 ▶우리나라의 전통가옥은 무엇입니까? 어떤 특징이 있나요? ▶필리핀의 남자 전통의상입니다. 무엇으로 만들었을까요? ▶우리가 입고 있는 옷은 무엇으로 만들었나요? ▶필리핀의 통돼지 바비큐 레천이에요. 레천은 스페인어로 아기 돼지를 뜻해요. 왜 스페인어로 이름이 붙여졌을까요? ■ 필리핀의 역사적인 특징 설명	■ 활동지 작성 ▶불교, 천주교, 이슬람교..... ▶아니요. ■ 활동지 작성 ▶작아서 어디든지 갈 수 있어요. ▶버스, 전철, 택시..... ▶너무 더워서 짧은 거리도 차를 타고 가야 하기 때문이에요 ■ 활동지 작성 ▶나무랑 풀이요. ▶홍수가 났을 때 집이 물에 잠기지 않도록 하기 위해서요. ▶초가집, 기와집이 있어요. 온돌이 있어요. ■ 활동지 작성 ▶얇은 천이요. ▶털실, 털, 솜이요.	35분	◆ 수업중 다소 어려웠던 부분에 대한 보충 ◆ 학습자들이 충분히 생각하고 대답할 수 있는 시간 제공
		◆ 학습정리 ■ 2차 마인드맵, 설문지, 소감문 작성안내 ▶오늘 수고 많았습니다.	◆ 학습정리 ■ 2차 마인드맵, 설문지, 소감문 작성	20분	◆ 설문지 소감문지



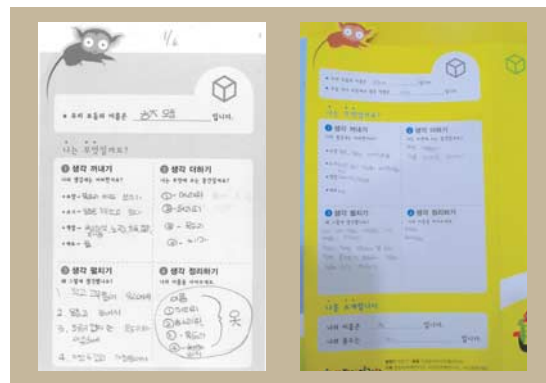
1. 1차 마인드맵 작성



2. 모듈 이름과 역할 정하기



3. 관찰탐구학습 - 무엇에 쓰는 물건일까요?



4. 생각 펼쳐서 정리하기, 모듈 기록카드 작성



5. 관찰한 내용 발표



6. 관찰한 물건 자료 확인



7. 휴식 및 꾸러미 관람



8. 필리핀 꾸러미 체험



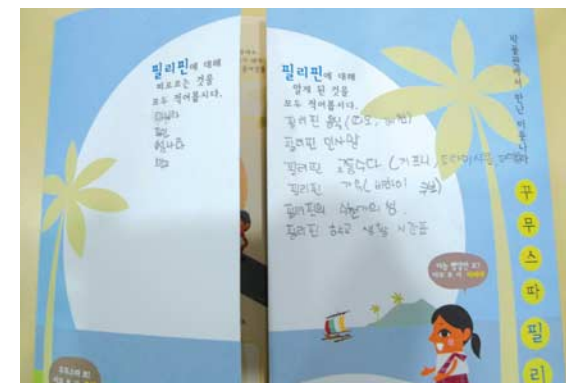
9. 필리핀 문화 알기 - 한국 선생님



10. 필리핀 문화 알기-필리핀 선생님



11. 한국과 필리핀 문화 비교하며 생각하기



12. 학습정리 및 2차 마인드맵 작성

필리핀에 대해
알게 된 것을
모두 적어봅시다.

필리핀에 대해
알게 된 것을
모두 적어봅시다.

다문화꾸러미
CULTURE INNOVATION BOX

● 우리 모국의 이름은 _____ 입니다.
● 오늘 내가 모국에서 맡은 역할은 _____ 입니다.

나는 무엇일까요?

1. 생각 꺼내기
나의 정답에는 어떤가요?
● 조상
● 도시
● 직업
● 세도

2. 생각 정리하기
내가 정답을 시켜주세요.
나의 이름을 _____ 입니다.
나의 용도는 _____ 입니다.

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

필리핀의 인사말

박물관에서 만난 이웃나라

안녕하세요?
안녕하세요?

Anong pangalan mo? 내 이름이 뭐니?
Ako po si Maria 제 이름은 마리아예요
Ako po si Juan 제 이름은 후안이에요
Mahal kita 사랑합니다

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

생각해봅시다!

필리핀의 특징을 찾아봅시다.
이러한 모습을 주인이 펼친 것
무엇일까요?

지드니, 트라이시들, 펠리피
이러한 모습을 주인이 펼친 것
무엇일까요?

크리스마스
크리스마스는 필리핀에서 가장 큰 절기입니다.
크리스마스에는 필리핀의 전통을
가장 많이 볼 수 있습니다.
필리핀의 크리스마스
문화의 특징을 찾아봅시다.

바람이 쿠보
필리핀의 전통입니다.
이 집의 구조는 어떻게
해 나로 시를 위해 시를
유리나래의 전통을 찾아
어떤 특징이 있나?

바람이 쿠보
필리핀의 전통입니다.
이 집의 구조는 어떻게
해 나로 시를 위해 시를
유리나래의 전통을 찾아
어떤 특징이 있나?

학교생활 시간표
아래와 같은 학교생활 시간표
그 이유는 무엇일까요?

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

필리핀의 인사말
Kumusta po 안녕하세요
Mabuhay 환영합니다
Salamat po 고맙습니다

3-9 우리우리 설날과 베트남 뗏

교육목적

- 어린이들의 눈높이에 맞는 문화다양성에 대한 이해 도모
- 겨울방학 중 실물자료를 통한 다문화꾸러미 체험기회 제공
- 문화의 차이를 존중하고 이해하는 다문화인식 개선

교육개요

- 교 육 명 : 우리우리 설날과 베트남 뗏
- 교육대상 : 초등학교 1-3학년
- 교육횟수 : 총 4회
- 교육인원 : 11회 25명
- 교육기간 : 겨울방학(1월) 중 매주 목요일
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 한국과 베트남의 설 명절 비교체험과 베트남의 세뱃돈봉투 만들기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 인터넷 접수 후 추첨



바인자이와 바인쫌 이야기



나의 설날 이야기



필리핀 문화 이해와 한국문화와 비교



베트남 세뱃돈 봉투 만들기

프로그램명	얼려라! 다문화꾸러미		
대 상	초등학교 3-6학년	교육시간	120분
학 습 주 제	필리핀 문화체험과 이해		
학 습 목 표	■ 실물자료를 활용한 탐구학습을 통해 필리핀의 문화를 체험할 수 있다. ■ 모듈학습을 통해 사회적 기술을 익히고 역할을 수행할 수 있다. ■ 문화 형성 요인을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 가질 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	필리핀 물건을 모듈별로 관찰하고 탐구하는 물체중심학습으로 학습자의 호기심과 상상력을 자극하고, 다양한 영상자료와 실물을 통해 필리핀의 문화를 알고, 한국문화와의 비교를 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동 기 유 발	◆ 학습동기유발하기 ■ 까치까치 설날 노래 들려주기 ▶ 무슨 노래일까요? ▶ 설날하면 떠오르는 것을 모두 적어 봅시다.	◆ 학습에 흥미 가지기 ■ 까치까치 설날 노래 듣기 ▶ 설날에 듣는 노래입니다. ■ 1차 마인드맵 작성	5분	◆ 까치까치 설날, 뗏 노래, 까치 연하장, 용그림
	학 습 문 제 제 시	◆ 학습문제 제시 ■ 1월 달력을 보여준다. ▶ 1월의 달력입니다. 설날을 찾아 동그라미를 해봅시다. ▶ 달력에는 큰 날짜와 작은 날짜가 있어요. 무엇이 다를까요? ■ 지구의 공전, 달의 차고 기움을 보여준다. ▶ 지구가 태양을 한바퀴 도는 기간을 1년으로 만든 달력을 양력이라고 해요. 음력은 달이 지구를 한 바퀴 도는 기간을 1년으로 만들었어요.	◆ 학습문제 확인 ■ 활동지 1월 달력에 설날을 찾아 동그라미 한다. ■ 양력과 음력의 차이점 알기 ▶ 큰 글자는 양력이고, 작은 글자는 음력입니다.	10분	◆ PPT 자료 활동지
	학 습 활 동 안 내	◆ 학습활동 안내하기 활동 1. 한국의 설과 베트남의 뗏 활동 2. 세계의 설날 활동 3. 베트남 세뱃돈봉투 만들기	◆ 학습활동 순서알기	5분	◆ 학습 활동순서 제시자료



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개		▶각 활동마다 주어지는 미션을 잘 수행하기 바랍니다	■ 관찰 및 탐구 내용 활동지에 기록		
	활 동 1	◆ 한국의 설과 베트남의 뗏 설명하기 ▶이 세상에서 가장 맛있는 음식은 무엇일까요? ■ 바인자이와 바인쫐 동화 보여주기 ▶동그란 떡은 무엇이고, 네모난 떡은 무엇입니까? ▶바인자이와 바인쫐는 무엇으로 만들었습니까? ▶바인자이와 바인쫐는 언제 먹습니까? ▶우리는 설날에 어떤 음식을 먹나요? 여러분은 이제까지 떡국을 몇 그릇이나 먹었나요? 우리 선조들은 새해 아침에 떡국을 먹으면 한 살 더 먹는다고 생각했어요. 설날에는 또 어떤 음식을 먹나요? ▶떡국과 바인자이, 바인쫐의 같은 점과 다른 점을 찾아봅시다. ■ 같은 점과 다른 점을 발표 시키고 정리 ▶설날에는 어떤 일들을 하나요? 내가 하는 일을 스티커로 붙이고, 이야기를 만들어 봅시다. ■ 설날 하는 일들을 발표시키고 정리 ■ 베트남 뗏에 하는 일 설명하기 ▶뗏에는 무엇을 할까요? ■ 베트남 꾸러미를 펼치면서 실물 자료를 보며 설명 ▶베트남이 어떤 곳인지 째 선생님께 직접 베트남 물건을 통해 소개시켜 주셨어요. 베트남에 대해서 많이 알게 됐나요? 그럼 설과 뗏의 같은 점과 다른 점을 찾아봅시다. ■ 설과 뗏의 같은 점과 다른 점 발표 하고 정리하기	◆ 한국의 설과 베트남의 뗏 알기 ▶피자, 햄버거, 돈까스, 치킨, 김치 등 ■ 바인자이와 바인쫐 동화 감상 ▶동그란 떡은 하늘 네모난 떡은 땅입니다. ▶쌀과 고기, 콩으로 만듭니다. ▶즐거운 명절에 먹습니다 ▶떡국을 먹습니다. ▶오그릇이요. ■ 떡국과 바인자이, 바인쫐의 같은 점과 다른 점을 정리하고 발표하기 ■ 설날 하는 일을 스티커로 붙이고, 이야기를 만들어 발표 ■ 베트남 뗏에 하는 일을 설명을 듣고 빈칸을 채워 정리 ■ 베트남 꾸러미의 실물 자료를 관찰하며 설명을 듣는다. ■ 설과 뗏의 같은 점과 다른 점 발표	40분	◆ 동화 동영상, PPT 활동지, 스티커 ◆ 같은 점과 다른 점을 찾을 수 있도록 질문 ※ 째 선생님 강의 ※ 같은 점과 다른 점을 찾을 수 있도록 질문한다.



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	◆ 세계의 설날 풍습 설명하기 ▶다른 나라에도 설날이 있을까요? ■ 여러 개의 단어 카드를 보여주고 답을 찾게 한다. 중국, 이탈리아, 일본, 이란, 멕시코, 인도의 새해맞이 풍습에 대해 설명 ▶한국과 베트남, 그리고 세계 여러 나라의 새해에 대해 살펴봤습니다. 공통점과 차이점을 찾아볼까요? ■ 공통점과 차이점 발표 시키기	◆ 세계의 설날 풍습 알기 ■ 자료에서 보여지는 단어들 중에서 정답을 골라 빈칸을 채운다. ■ 선생님과 답 맞추기 ■ 공통점과 차이점 정리 후 발표	15분	◆ PPT ※ 아이들의 흥미를 유발할 수 있는 질문들을 많이 한다
	활 동 3	◆ 베트남의 세뱃돈봉투 만들기 설명하기 ▶설날에는 어른들께 세배를 드리고 덕담을 듣습니다. 올 설에 어른들께 듣고 싶은 덕담과 친구에게 해 주고 싶은 덕담을 적어봅시다. ▶새해 복을 많이 받을 수 있는 베트남의 세뱃돈봉투를 만들어봅시다. ■ 세뱃돈봉투 만드는 방법 설명	◆ 복주머니와 세뱃돈 봉투 만들기 ■ 듣고 싶은 덕담과 해 주고 싶은 덕담을 적는다. ■ 세뱃돈봉투를 만든다.	30분	◆ 붉은색봉투, 반짝이스티커, 풀 ※ 반짝이 풀이 잘 마르지 않으므로 스티커를 붙인 후 꾸미기
정 리	학 습 정 리	◆ 정리 및 평가 ▶여러분 모두 오늘의 미션을 잘 수행하였습니다. 오늘 배운 내용을 다시 한번 생각해봅시다. ▶설날하면 떠오르는 것들을 모두 적어 봅시다. ■ 활동지의 내용을 순서별로 발표시켜 정리하고, 세뱃돈 봉투에 그린 글과 그림을 소개하도록 한다 ▶잘했습니다. 우리나라의 명절인 설에 대해서 알아보고, 다른 나라에서는 새해를 어떻게 맞이하는지도 살펴보았습니다. 날짜와 표현의 방법은 조금씩 다르지만 한해를 시작하기 때문에 좋은 일들이 있기를 바라는 마음들은 여러 나라들이 같았습니다. 새해 복 많이 받으세요!	◆ 정리 및 평가 ■ 2차 마인드맵 작성 ■ 활동지에 작성한 내용과 만들기 위한 내용 발표 ▶설날 아침에는 떡국을 먹어요. 세뱃돈봉투에 복을 많이 받으려고 '복'자를 적었습니다.	20분	



1. 동기유발 (까치 연하장과 설날과 뗏 노래 듣기)



2. 1차 마인드맵 작성



7. 베트남의 뗏 (깡이 뗏에 하는 일을 알아보시다.)



8. 베트남 문화에 대해 알아보시다.



3. 설날을 찾고 양력과 음력을 알아보시다.



4. 바인자이와 바인쥬 이야기
(이 세상에서 가장 맛있는 음식은 무엇일 까?)



9. 다른 나라에도 설날이 있을까요?
(세계의 새해맞이 풍습의 같은 점과 다른 점을 찾아봅시다.)



10. 베트남의 세뱃돈 봉투 만들기



5. 한국과 베트남의 설에 먹는 떡국
(바인쥬의 같은 점과 다른 점을 찾아봅시다.)



6. 한국의 설날
(나의 설날 이야기를 만들어 봅시다.)



11. 2차 마인드맵 작성 및 정리



12. 아오자이 입어보기
(수업 종료 후 다문화꾸러미 관람)

한국과 베트남, 그리고 세계 여러 나라의 새해맞이 모습을 살펴봅시다.

5 같은 점과 다른 점에 대해 이야기를 나눠봅시다

무엇이 무엇이 같을까요? 무엇이 무엇이 다를까요?

6 복을 담아봅시다

새해에 이루고 싶은 일이 있나요? 덕담을 적어봅시다.

어른들께 듣고 싶은 덕담

친구에게 해 주고 싶은 덕담

새해 복을 많이 담을 수 있는 복주머니와 세뱃돈 봉투를 만들어 봅시다.

발행인: 정민기 | 출판: 어린이책연구회
기획: 상동대학교연구실 | 연구: 어린이책연구회, 어린이책연구회
편집: 유은정연구실 | 인턴: 어린이책연구회

서울 중구 남종로 37 국립민속박물관 어린이박물관
02-3091-6000 www.kids.go.kr/culture/child

다문화가족지원센터
CULTURE FAMILY CENTER

우리 우리
설날과
베트남
테트

국립민속박물관
The National Museum of Korea

1 2012

일	월	화	수	목	금	토
1	2	3	4	5	6	7
8 (12, 15)	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 (1, 6)
29	30	31				

1 달력에서 설날 찾기

왼쪽 달력에서 설날을 찾아 동그라미를 해 봅시다. 설날은 며칠 인가요?

달력에는 **양력**과 **음력**이 있어요. 무엇이 다를까요?

양력은 지구가 을 한 바퀴 도는 기간을 1년으로 만든 달력이에요. 1년은 365일이예요.

음력은 이 지구를 한 바퀴 도는 기간을 1년으로 만든 달력이에요. 1년은 354일이예요.

2 설날

하면 떠오르는 것을 모두 적어봅시다.

설날

3 한국의 설과 베트남 테트

여러분은 이제까지 떡국을 몇 그릇이나 먹었나요?

설날 아침에는 을 먹어요. 우리 조상들은 새해 아침에 떡국을 먹으면 한 살 더 먹는다고 생각했어요!

이 세상에서 가장 맛있는 음식은 무엇일까요?

바인자이와 바인퐁 이야기를 들어봅시다.

음식

스피커를 들어주세요

같은 점

다른 점

설날에 하는 일

왼쪽 달력에 스티커를 붙이고, 설날 나의 이야기를 만들어 봅시다. 2012년 나만의 1월 달력으로 사용하세요!

김의 떡 이야기

음력 1월 1일 **새해 첫 시간**에 를 **지내요**. 새해 첫 시간이 되면 집 밖에서 제사 자리를 마련하고 향을 피워요. 향이 꺼지면 사찰에 가서 절을 하고 과일이나 꽃을 집으로 갖고 와요.

을 **입어요!**

아침이 되면 예쁜 새 옷을 입고, 누가 먼저 집에 설날을 축하하러 오는지 들뜬 마음으로 지켜봐요. 이 사람이 누구인지에 따라 한 해가 행복할 수 있다고 생각했어요.

색 **세뱃돈 봉투** (Bao li xi 파오 리 시)

어른들께 새해 인사를 드리고 어른들은 아이들에게 붉은색 봉투에 세뱃돈을 넣어줘요. 붉은색은 복을 의미하기 때문이에요.

복숭아 · **나뭇가지**와 **나무**, **오로 집안**을 장식해요.

나뭇가지에 붉은 꽃이 많이 피는 것과 잘 익은 수박은 복을 많이 받는 것을 의미하고, 노랑색 익은 귤 열매는 재물을 상징해요.

3일 동안 를 **하지 않아요**. 왜냐하면 밖으로 복이 나간다고 생각하기 때문이에요.

전야의 설날 이야기

설날 아침에는 예쁜 설빔을 입고, 가족들이 모여서 조상님들께 정성스럽게 차례를 지내요. 맛있게 떡국을 먹고, 어른들께 새해를 올리면 어른들께서는 세뱃돈을 주시고, 덕담도 해주시요.

집에는 복이 많이 들어오게 해달라고 복조리를 걸어요. 낮에는 밖에 나가서 연을 하는 놀이 날이기도 하고, 집에서는 가족들이 모여 앉아 윷놀이를 하기도 해요.

4 다른 나라에도 설날이 있을까요?

중국 (음력 1월 1일)

온 가족이 모여서 새해의 복을 빌고, 만두를 빚어서 먹어요. 그리고 새해의 띠가 자기 띠와 같은 사람들은 붉은 속옷을 입는대요.

에르렌드 새해 맞이 (1월 1일)

'에르렌드'라는 선물을 주고 받아요. 마지막 날 광장에 모여있다가 밤 12시 새해가 되면 열 사람을 폭 끌어안고 인사를 해요. 그러면 건강하게 오래 살 수 있다고 생각하거든요.

오쇼가츠 (1월 1일)

대문이나 기둥에 예쁘게 꾸민 소나무를 장식하면 새해의 신이 내려와서 복을 준다고 믿는대요. 온 가족이 모여서 일본의 떡국인 오조니를 먹어요.

이란 노루즈 (3월 21일 즈음)

이란의 새해는 어른 손에 를 하는 거예요. 친척이나 친구들끼리는 부자가 되라고 돈이나 달콤한 한 해가 되라고 과자를 주고 받아요.

멕시코 새해 맞이 (1월 1일)

밤 12시 새해가 되면 12일의 를 먹고 1년 12달의 복을 빌어요. 가방이 터지도록 이 담긴 가방을 마을에서 가방을 꼭 대문 앞에 내놓아요.

인도 (2~3월 사이)

힌두교의 달력인 힌두력으로 날짜를 따져요. 새해가 되면 갖가지 물감 총을 쓰고, 색가루를 던져요. '카주 카틀리'라는 특별한 날 먹는 와자를 먹어요.

내용: 정민기 | 출판: 어린이책연구회
기획: 상동대학교연구실 | 연구: 어린이책연구회, 어린이책연구회
편집: 유은정연구실 | 인턴: 어린이책연구회

4-3 청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨

교육목적

- 중고등학생들을 대상으로 문화기관 관련 양질의 진로 탐색 체험 기회 제공
- 박물관 업무 체험을 통하여 문화기관 전문가로서의 문화감수성 기르기
- 2009년도 개정 교과과정의 한 영역인 진로탐색 연계 프로그램 운영을 통한 교육현장 수요의 정책적 해소

교육개요

- 교육대상 : 중 · 고등학교 학급 및 개인
- 교육횟수 : 총 10회
- 교육인원 : 1회 한 학급 25명
- 교육기간 : 3월-7월, 9월-11월 기간 중 토요일 10:00~12:00(개인)/ 평일(학급)
- 교육장소 : 국립민속박물관 전통문화배움터
- 교육내용 : 박물관 업무 체험교육
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



소장품 취급 수칙 강의



1318 멘토스쿨 참가 학생 단체



자료 관찰



자료 명세서 작성

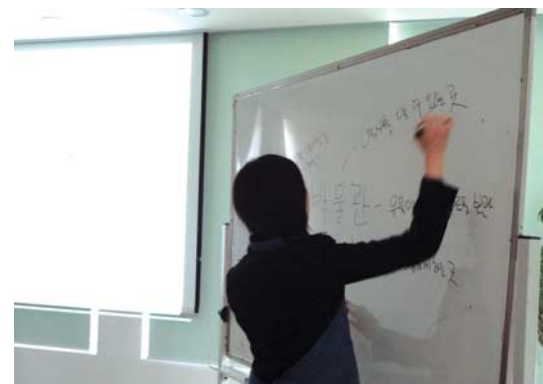
프로그램명	청소년 진로탐색 1318 박물관 멘토스쿨		
대 상	만13~18세 청소년	교육시간	120분
학 습 주 제	박물관의 개념과 역할 이해 및 업무 체험을 통한 진로탐색		
학 습 목 표	■ 박물관의 역할과 기능을 알아볼 수 있다. ■ 박물관에서 일하는 사람들의 업무를 이해하고 체험을 통하여 진로 방향을 탐색해 볼 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	박물관의 개념 및 역할과 기능을 이해하고 유물 다루기 체험을 통해 박물관 업무를 체험해 보고 진로 방향을 탐색한다.		
관 련 교 과	고등학교 사회 · 문화 V 현대 사회와 사회 문제 3.가치관과 사회 발전		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동기 유발	◆ 동기유발하기 ▶ 여러분은 어떤 장래희망을 가지고 있나요? ▶ 박물관에 오면 재미있나요? 박물관은 대체 왜 있는 걸까요? 오늘은 박물관이란 무엇인지, 박물관에서는 어떤 사람들이 어떤 일을 하는지에 대해 알아 볼 거예요. 여러분이 생각하는 박물관이란 어떤 곳인지 떠오르는 것을 모두 적어봅시다.	◆ 학습에 흥미 가지기 ▶ 아니요 ▶ 역사를 후손에게 알려주려고, 우리나라를 외국에 알리기 위해서……	10분	※ 분위기를 정돈하고 수업을 시작한다.
		■ 학생들의 의견을 칠판에 적어 다양한 생각을 소개하고 공유한다. ▶ 이미 박물관에 대해서 잘 알고 있는 친구도 있고, 독특한 생각을 가진 친구들도 있네요. 그럼, 이제 함께 박물관에 대해서 알아보고 체험해 볼까요?	■ 1차 마인드맵작성 ■ 각자의 생각을 발표하고 친구들과 생각을 공유한다.		
	모듬 만들기	◆ 학습활동안내 및 모듬 만들기 ■ 모듬의 이름을 짓고, 모듬에서의 역할을 정해봅시다.	◆ 모듬 만들기 ■ 모듬 이름 짓기 ■ 역할 정하기		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	◆ 박물관의 개념과 기능, 관련 직종 소개 ■ 박물관의 개념과 기능에 대해 생각해 볼 수 있는 질문을 통해 학생들의 참여 유도 ■ 우리나라에는 박물관이 몇 개나 있을까요? ▶ 생각보다 박물관은 우리 생활 도처에 존재하고 있습니다. ■ 박물관은 언제부터 있었던 걸까요? ▶ 박물관의 개념과 기원에 대해서 생각해 봅시다. ■ 박물관은 어디에 만들까요? ▶ 박물관의 성립 조건에 대해서 생각해 봅시다. ■ 박물관에서는 무엇을 할까요? ▶ 박물관의 업무 영역에 대해서 생각해 보고 분류해 봅시다. ■ 이렇게 다양한 일을 누가 다 하나요? ▶ 박물관 업무 영역에 대한 생각을 정리하고 그 일들을 하기 위해서는 어떤 전문가가 필요한지 생각해 봅시다. ■ 학예연구사의 정의, 관련 전공, 자격 요건 소개 ▶ 앞에서 알아본 여러 가지 전문 직업 가운데 여러분의 마음에 드는 직업이 있었나요? ▶ 학예연구사가 되기 위해서는 어떤 것들이 필요한지 알아봅시다. ■ 학습 내용 정리 및 2교시 체험활동 안내	◆ 박물관의 개념을 이해하고 박물관의 다양한 기능과 관련 직종 배우기	30분	◆ PPT ※ 참가자들이 적극적으로 질문에 답할 수 있도록 구체적인 수치가 나올 수 있는 답변은 휴대폰 문자로 정답을 받은 후 모두에게 소개한다.
	휴 식			10분	

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	◆ 유물관리 체험 학습 ■ 국립민속박물관의 소장품 성격 및 규모, 소장품 취급 수칙 설명 ▶ 박물관에서 소장품은 가장 중요한 요소 중의 하나입니다. 모든 박물관은 소장품이 손상되지 않도록 각별한 노력을 기울이고 있습니다. 여러분들도 앞으로 체험할 자료를 신중하게 다루어주세요. ■ 모둠별 체험자료, 준비물 점검표를 분배하고 도구 사용법 설명 ▶ 모둠별로 두 명씩 나와서 체험자료가 들어있는 상자를 선택해서 자리로 옮겨가세요. 자료를 옮길 때에는 신중하게 조심해서 움직여야 합니다. ▶ 유물 정리를 위한 기본도구(실측 도구, 유물번호 표기 도구 등)입니다. 준비물 점검표를 보면서 하나씩 이름과 사용법을 알아봅시다. ▶ 상자 안의 물건을 살펴본 후 각자가 조사해보고 싶은 유물을 하나씩 고르세요. ■ 유물명세서 작성법 설명 ▶ 여러분이 선택한 유물은 무엇인가요? 어떻게 이름붙이면 좋을까요? (소장품 명칭 부여 방법 소개) ▶ 무엇에 쓰던 물건일까요? (용도와 기능 파악) ▶ 여러분이 선택한 유물은 모두 몇 개 인가요? (수량파악 방법 설명) ▶ 유물번호를 부여하고 기재해봅시다. 박물관에는 유물이 매우 많기 때문에 일정한 기준에 의해서 번호를 부여하고 관리하지 않으면 큰 혼란이 생깁니다. 처음에 모둠별로 정했던 모듬의 이름을 활용해서 유물번호를 부여해 봅시다.	◆ 재질별 소장품 취급 수칙을 이해하고 유물 관찰, 명세서 작성하기 ■ 모듬 별로 두 명씩 짝을 이루어 체험자료를 옮겨온다. ■ 유물정리 도구를 관찰하고 쓰임새를 이해한다. ■ 각자 조사하고 싶은 유물을 한 가지씩 선택한다. ■ 유물을 관찰하고, 명세서를 작성한다. ■ 폴라로이드 카메라를 이용해서 유물의 사진을 찍는다.	50분	◆ 다양한 재질의 민속자료, 중성지, 줄자, 매니큐어, 물감, 폴라로이드 카메라, ◆ 활동지, 유물명세서, 준비물 점검표 ※ 실물자료가 손상되지 않도록 주의 요망 ※ 자료를 세밀하게 관찰할 수 있도록 유도한다.

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 2	▶언젠가 전시될 유물임을 생각해서 잘 보이지 않는 곳에 유물번호를 기입합니다. 유물의 형태와 바탕색을 잘 관찰하고 어디에 어떤 물감으로 기입하는 것이 좋은지 생각해 보세요. ▶크기는 얼마나 될까요?(형태별 실측방법 설명) ▶여러분이 선택한 유물의 특징을 써 보세요. 명세서만으로도 유물을 상상해볼 수 있을 만큼 자세히 기록합니다. ▶플라로이드 카메라를 사용해서 유물을 촬영합니다. 전후좌우 네면을 모두 촬영하고 특징적인 부분이 있으면 확대해서 찍습니다. ■ 명세서 작성이 완료되면 주위를 정리하고 체험자료 반납	■ 주위를 정리하고 두 명이 짝을 이루어 체험자료를 반납한다.	30분	
정 리	학 습 정 리	◆ 학습정리 및 질의응답 ■ 진로탐색 보고서, 설문지 작성 안내 ■ 질의응답 ▶박물관이나 박물관 관련 진로에 대해 더 궁금한 점이 있는 친구들 있으면 말해주세요. 오늘 모두들 수고 많았습니다.	◆ 학습정리 ■ 진로탐색 보고서	30분	◆ 진로탐색 보고서 ※ 수업 종료 후에도 개인 진로와 관련한 질의에 응답



1. 마인드맵 작성 - 박물관은 어떤 곳인가요?



2. 모둠 이름과 역할 정하기



3. 박물관의 개념과 기능, 관련 직종 소개



4. 모둠별 자료 분배



5. 자료 목록 점검



6. 자료 관찰하며 유물명세서 작성

1318 박물관 멘토스쿨 자료명세서			
자료사진	명 칭		
	유물번호		
	수 량		
	재 질		
	크 기		
용도 / 기능			
문양장식 / 특 징			
자료기록자		기록일시	

앞(전)	뒤(후)
위(상)	아래(하)
기타(세부)	기타(세부)

진로탐색보고서

학 교			
이 름		학 번	학년 반 번
활 동 내 용	진로탐색 활동(박물관 직업 체험 활동)		
체험 활동 구분	교외활동	참 가 구 분	개별참가
장소/주관기관명	국립민속박물관		
일자 또는 기간			
1. 진로탐색 · 진로체험활동을 하게 된 동기 또는 목적을 써보세요.			
2. 구체적인 활동 내용과 활동 후 소감을 써보세요.			
[예시] ○ 박물관이란: ○ 박물관에서는 어떤 일을 하나요: ○ 학예연구사란: ○ 학예연구사가 되기 위해서는 무엇을 준비해야 하나요: ○ 체험활동 내용: ○ 활동 후 소감:			

소장품 정리를 위한 기본 준비물 점검표

용 도	준비물 세부사항	유무확인		비고
		유	무	
소장품 정리 기본 준비	면 장갑	☐	☐	
	라텍스 장갑	☐	☐	
	작업용 앞치마	☐	☐	
	마스크	☐	☐	
	중성지 / 한지 / 중성골판지 등	☐	☐	
	마스킹 테이프	☐	☐	
번호표기 준 비 물	수성물감	☐	☐	
	가는 붓(세필)	☐	☐	
	투명 매니큐어	☐	☐	
	연필	☐	☐	
	면봉	☐	☐	
	가번호표기용 메모지	☐	☐	
	중성지 꼬리표	☐	☐	
	무명실	☐	☐	
실 측 준비 물	30cm, 50cm 다양한 길이의 플라스틱 자	☐	☐	
	줄자	☐	☐	

5-2 우리 민속 우리 몸짓

교육목적

- 상대적으로 문화혜택의 기회가 적은 지적장애 어린이들에게 박물관 관람 및 다양한 민속 문화 체험의 기회 제공
- 민속 문화 체험 기회 제공을 통한 재활능력 및 사회 적응능력 배양
- 어린이들에게 우리문화유산에 대한 이해 기회 제공 및 관심 유도

교육개요

- 교육대상 : 지적장애 어린이
- 교육횟수 : 총 14회
- 교육인원 : 1회 25명
- 교육기간 : 2월-11월 기간 중 1~3주 화 · 토요일/ 10:00~14:00
- 교육장소 : 어린이박물관 별들재
- 교육내용 : 북청사자 놀이 배우기
- 참 가 비 : 무료
- 신청방법 : 교육 참가 희망일 확인 → 전화 협의 후, 참가신청서 접수



북청사자탈 배우기



북청사자놀이 동작 배우기

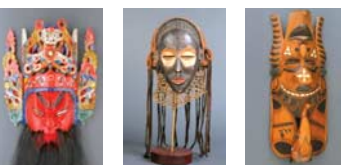


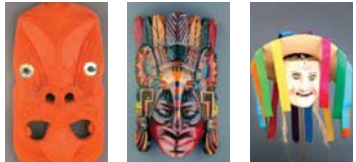
북청사자 탈 쓰고 탈춤 체험하기



북청사자 저금통 만들기

프로그램명	우리 민속 우리 몸짓 - 북청사자놀이 배우기		
대 상	지적장애 어린이	교육시간	180분
학 습 주 제	북청사자놀이를 통해 한국의 전통 탈과 탈춤을 이해하는 시간을 갖는다.		
학 습 목 표	■ ‘돈돌라리’ 민요에 맞춰 장단을 배우고 익혀볼 수 있다. ■ 또래들과 탈춤을 함께 배우며 어울림의 시간을 가질 수 있다. ■ 북청사자를 응용한 만들기 체험을 통해 학습에 흥미를 가질 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	북청사자 놀이(중요무형문화재 제15호)를 통해 통소와 ‘돈돌라리’ 민요를 함께 체험해 보는 시간을 갖는다. 또한 친구들과 함께 북청사자 탈을 직접 써보고 탈춤을 체험해 봄으로써 협동심을 기를 수 있도록 한다.		
관 련 교 과	즐거운 생활 1-2 흐름결을 느껴요(여러 가지 리듬악기로 소리를 내어 봄시다) 음악 5 돈돌라리 미술 5,6 전통공예(여러 나라의 전통 공예품 만들어 보기)		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	동기 유발	◆ 인사 및 소개 ▶ 인사 및 강사 소개 ◆ 소개 및 주안점 제시 ▶ 우리탈, 우리 탈춤에 대한 이야기 ▶ 북청사자놀이 공연 영상을 보고, 장단배우기 ▶ 친구들과 함께 직접 북청사자 탈을 써보고 탈춤 배우기 ▶ 북청사자 저금통 만들기	◆ 수업확인 및 준비 ▶ 흥미와 관심 유발	10분	◆ PPT ※ 교육소개 사전교육을 통해 교육인지 및 적극적 참여 유도
	활동 1	◆ 다양한 우리나라 탈과 탈춤 배우기 ▶ 탈은 왜 만들었고, 탈춤은 왜 추었을까요? ▶ 세계의 다양한 탈에 대한 이해 	◆ 질문을 통해 관심과 참여 유도 ▶ 지도를 통해 각 지역의 위치와 탈의 종류를 연결시켜서 이해한다.	30분	◆ PPT, 실물 탈 ※ 지속적인 질문으로 학습자의 참여 유도

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	 ▶각 지역마다 어떤 종류의 탈춤이 있고, 왜 지역마다 조금씩 다를까요? ▶북청사자놀이에는 어떤 탈춤이고, 왜 우리나라에 살지 않는 사자가 나올까요?	▶PPT를 통한 이해와 실제 탈을 만져보고 써보면서 탈에 대한 친근감을 갖는다. 세계의 탈의 경우는 사진자료를 활용한다		※ 아이들이 최대한 집중 할 수 있도록 PPT, 실물 탈 활용
	활 동 2	◆북청사자놀이 배우기 ▶북청사자놀이 동영상 시청(5분) ▶통소연주로 ‘돈돌라리’ 민요 들으며 장단 배우기 · ‘돈돌라리’는 무슨 뜻일까요? · 통소라는 악기의 특징과 장단의 특징 설명 ▶통소 연주에 맞춰 북청사자놀이 시연 ▶북청사자놀이 동작 배우기 및 직접 탈을 쓰고 북청사자탈춤 취보기	◆북청사자 놀이 이해 ▶동영상 시청 ▶통소연주 들으며 장단 이해 ▶고학년은 2인 1조 저학년은 3인 1조로 돌아가면서 직접 탈춤을 춥니다.	50분	◆ PPT, 체험 ※ 북청사자놀이체험 시 어린이들이 적극적으로 참여 할 수 있도록 유도 ※탈춤을 출 때 다른 친구들도 박수를 치며 배운 장단을 몸으로 느끼며 함께 할 수 있도록 유도
	활 동 3	◆북청사자 저금통 만들기 ▶저금통에 본드를 바른 후, 탈실을 +자모양으로 펴서 4~5개 붙여준다. ▶빨강, 노랑, 검정 클레이를 섞어서 공모양으로 만든 후 납작하게 펴서 얼굴을 만든다. ▶갈색 클레이로 물방울 모양 5개를 만들어 코와 눈썹을 만들어 붙인다.	◆저금통 만들기 ▶PPT와 선생님의 설명을 잘 들으면서 창의성을 발휘하여 재미있는 표정의 북청사자 저금통을 만들어본다.	50분	◆ PPT, 체험 재료 ※ PPT 만드는 방법과 순서를 사진을 통해 보여준다.

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 3	▶흰색 클레이를 이용하여 입과 눈을 만들어 붙인다. ▶이마 주름과 볼터치를 만들고 꼬리를 붙인다. ◆만들기 완료 후 발표	◆자신이 만든 저금통 소개하기		※ 본드와 칼을 사용할 때 혹시라도 입에 닿거나 다치지 않도록 주의
	점 심 시 간	◆점심시간	◆점심시간 ▶식사 후 자유시간동안 어린이박물관 앞 민속놀이 체험	50분	※ 점심식사 후 자유시간 활용안내 : 어린이박물관 앞 마당에 있는 민속놀이도구 종류 및 간단한 방법 설명 → 식사 후 마당에서 굴렁쇠 등은 시범을 보여주며 방법 설명 ※ 교육공간에서 음식물의 섭취 시 주의 점 안내
	활 동 4	◆전시실 관람 ▶어린이박물관 관람 ▶전시 관람 내용 소개 ▶전시 관람시 유의사항	◆전시실 관람 ▶전시실 예절을 지키며 관람	40분	◆ 2조로 나누어서 관람 진행 관람시 자원봉사자 선생님들의 안내를 받으며 관람
정 리	학 습 정 리	◆학습내용 확인 및 정리 ▶오늘 학습한 내용 확인 ▶북청사자놀이 체험 이야기하기 ▶탈과 탈춤에 대해서 배운 것을 생각나는 대로 이야기하기 ▶북청사자놀이 체험 이야기하기	◆학습내용확인 및 정리	10분	◆ PPT ※ 주변정리 정돈



1. 우리 탈, 우리 탈춤에 대해 이해하기



2. 북청사자놀이 유래와 탈의 특징 이해하기



3. 북청사자놀이 동영상 시청



4. 돈돌날이 민요 통소 연주 듣고 민요 배우기



5. 통소 연주와 북청사자놀이 감상하기



6. 북청사자놀이 동작배우기



7. 직접 탈을 쓰고 탈춤 체험하기



8. 북청사자 저금통 만들기



9. 북청사자 저금통 완성품



10. 민속놀이 체험하기



11. 어린이박물관 전시실 관람



12. 어린이박물관 전시실 관람

5-5 찾아가는 어린이박물관

교육목적

- 지리적 · 사회적으로 문화적 혜택이 취약한 지역의 어린이들에게 직접 찾아가는 박물관 서비스를 통해 문화감수성 배양

교육개요

- 교육대상 : 소외지역 초등학교 어린이
- 교육횟수 : 총 54회
- 교육인원 : 1회 100여명
- 교육기간 : 3월-12월 기간 중 수, 목, 금요일 9:40~15:00
- 교육장소 : 소외지역 초등학교
- 교육내용 : '세계 민속 악기-악기야! 안녕?' 전시 · 관련 교육, 다문화꾸러미 교육
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 학교별 신청 후 추천



악기야! 안녕? 버스 전시 관람



젬베 배우기



우쿨렐레 배우기



찾아가는 어린이박물관

프로그램명	찾아가는 어린이박물관		
대 상	소외지역 초등학교 어린이	교육시간	240분
학 습 주 제	세계민속악기 체험 및 이해, 다문화꾸러미 이해		
학 습 목 표	■ 다양한 세계의 민속악기를 이해할 수 있다. ■ 젬베, 우쿨렐레를 실제로 배움으로써 다른 나라 악기를 체험할 수 있다. ■ 실물자료를 활용한 문화 형성 요인 학습을 통해 문화다양성을 이해하고 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있다.		
프 로 그 램 개 요	다른 나라의 물건을 탐구하는 물체중심학습으로 학습자의 호기심과 상상력을 자극하고, 다양한 영상자료와 실물을 통해 세계 민속악기를 알고, 직접 악기를 배워보며 문화의 보편성과 다양성을 이해한다.		
관 련 교 과	사회 3-2 서로 배우고 존중하는 문화 사회 6-2 세계의 자연과 문화/ 전통과 세계의 만남 도덕 6 다양한 문화 행복한 세상		

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
도 입	소 개	◆ 동기유발하기 ▶ 국립민속박물관은 무엇을 하는 곳이고, 찾아가는 어린이박물관을 운영하는 이유는 무엇일까요? ▶ 찾아가는 어린이박물관을 시작해볼까요?	◆ 학습에 흥미 가지기 ▶ 국립민속박물관 및 찾아가는 어린이박물관에 대한 이해	10분	※ 분위기를 정돈하고 수업을 시작한다.
전 개	활 동 1	◆ 다른 문화소개 및 비교 ■ 다른 나라 문화가 잘 나타 있는 동화책 구연 ▶ 동화를 잘 들어보고 그 나라 사람들이 어떻게 생활하고 있는지 알아 봅시다. ■ 다른 나라의 문화와 우리나라의 문화를 비교하며 설명	◆ 다른 나라 문화 이해 및 우리나라 문화와 비교해서 생각하기 ■ 구연동화 듣기 ■ 설명듣기 ■ 관찰 및 탐구 내용 활동지에 기록	40분	◆ 실물자료 모듬기록카드 ※ 저학년의 경우 모듬 활동보다는 체험위주로 진행한다.



교수 · 학습과정안

학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 1	■ 다른 나라 물건 탐구하기 ▶이 물건은 무엇에 쓰는 물건일까요? 모양, 크기, 색깔, 재료가 무엇인지 잘 관찰해 봅시다. ▶이번엔 생각을 더해서 무엇에 쓰는 물건일지 상상해 봅시다. ▶다음엔 왜 그렇게 생각했는지 여러분의 생각을 펼쳐 봅시다. ▶여러분의 생각을 정리해서 이름을 지어봅시다.	■ 조별 기록카드에 기록		※ 아이들이 다양한 생각을 할 수 있도록 질문을 많이 제시한다.
		■ 학습자 발표 후 물건의 설명과 자료 제시	■ 조별 발표 ■ 학습내용 이해		
	활 동 2	◆ 세계 민속악기에 대해 알아보기 ■ 악기와 그 악기가 생겨나게 된 요인인 환경과의 관계를 실례를 들어 설명 ■ 악기의 종류에 대해 실제로 악기를 보여주며 설명 ■ 세계의 다양한 민속악기 알아보기 ▶이 악기는 어떤 악기일까요? ▶어떻게 소리가 날까요?	◆ 세계민속악기 알아보기 ■ 설명듣기 ■ 설명듣기 ■ 학습내용 이해	40분	◆ ppt, 영상물, 실물악기 ※ 아이들이 다양한 생각을 할 수 있도록 질문을 많이 제시한다.
	점 식 시 간 및 휴 식			30분	
	활 동 3	◆ 세계 민속악가-악기야! 안녕? ◆ 전시 및 영상물 관람하기 ■ 여러 가지 소리에 대한 영상물 제시 ▶세계의 여러 나라에는 다양한 소리가 존재한답니다. ■ ‘세계민속악가-악기야! 안녕?’ 전시 관람 및 활동지 풀이 ▶버스 안에 있는 악기들을 활동지에 나와 있는 질문에 따라 찾아보세요.	◆ 세계 민속악가-악기야! 안녕? ◆ 전시 및 영상물 관람하기 ■ 여러 가지 악기 및 소리에 대한 영상물 시청 ■ 활동지 풀이	40분	◆ 영상물, 활동지, 브로셔 ※ 저학년 아이들의 경우 좀 더 쉽게 브로슈어에 나와 있는 악기를 찾아보는 방식으로 진행한다.

교수 · 학습과정안



학 습 단 계	학 습 과 정	교수 · 학습 활동		시 간 (분)	◆자료 및 ※유의점
		교 사 활 동	학 생 활 동		
전 개	활 동 4	◆ 켄베 배우기 ■ 켄베에 대한 역사, 재료, 소리내는 방법 등 설명 ■ 켄베리듬 배우기 ■ 동요로 합주해보기	◆ 켄베 배우기 ■ 설명듣기 ■ 악기체험 ■ 악기체험	30분	◆ 켄베
	활 동 5	◆ 우쿠렐레 배우기 ■ 우쿠렐레에 대한 역사, 재료, 소리내는 방법 등 설명 ■ 켄베 리듬 배우기 ■ 동요로 합주해보기	◆ 우쿠렐레 배우기 ■ 설명듣기 ■ 악기체험 ■ 악기체험	40분	◆ 우쿠렐레
정 리	학 습 정 리	◆ 학습내용 확인 및 정리	◆ 학습내용 확인 및 정리	10분	



1. 세계 민속 악기에 대해 알아보기



2. 몽골꾸러미 교육



3. 켈레 배우기



4. 우쿨렐레 배우기



5. '세계의 민속악기-악기야! 안녕?' 전시 관람



6. 마무리

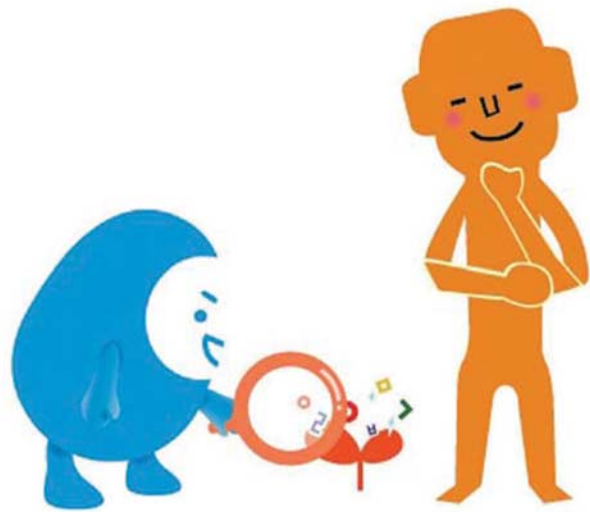


교육강사 운영지침

3

교육강사운영지침

1. 강사등록제 운영규정
2. 교육강사 현황



국립민속박물관 강사등록제 운영 규정

제정 2012. 04. 23. 예규 제131호

제1조(목적) 이 규정은 박물관 교육강사 등록 및 운영을 위해 국립민속박물관(이하 “박물관”이라 한다)에서 운영하는 교육강사의 관리에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. “강사등록제”라 함은 전문성을 갖춘 교육강사 확보 및 국립민속박물관 교육을 위한 강사 운영 전반을 말한다.
2. “박물관 교육강사”라 함은 상근 근무를 하지 아니하며 담당과목의 강의 및 이에 따르는 지도를 맡는 자를 말하며, 선발강사와 의뢰강사로 구분한다.
3. “선발강사”라 함은 강사로 선발되어 박물관 강의를 맡고 있는 자로, 주강사와 보조강사로 구분한다.
4. “주강사”라 함은 담당과목 강의를 주도적으로 이끌어 진행하는 자를 말한다.
5. “보조강사”라 함은 주강사를 도와 강의를 보조적으로 진행하는 자를 말한다.
6. “의뢰강사”라 함은 특별한 사유에 따라 위촉한 자를 말하며, 특별강사 및 일반강사로 구분한다. 의뢰강사는 박물관 강사로 지급기준에 따라 구분한다.
7. “관장”이라 함은 국립민속박물관장을 말한다.
8. “주무부서”라 함은 강사등록 운영을 총괄하는 부서를 말한다.
9. “각 부서”라 함은 등록된 강사를 활용하여 교육을 운영하는 부서를 말한다.

제3조(강사등록 운영위원회 설치·운영)

- ① 강사등록제의 효율적인 운영과 객관적이고 공정한 강사의 선발 등을 위하여 강사등록 운영위원회를 둔다.
- ② 강사등록 운영위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
 1. 교육강사의 선발기준 및 연간 운영계획 수립에 관한 사항
 2. 교육강사 해지 등에 관한 사항
 3. 기타 강사등록 운영을 위해 필요한 사항 등
- ③ 강사등록 운영위원회의 구성 및 운영에 필요한 사항은 관장이 별도로 정한다.

제4조(강사등록 운영계획의 수립)

- ① 관장은 강사등록제의 효율적인 운영을 위하여 매년 당해 연도에 운영할 강사등록 운영계획을 수립하여야 한다.

- ② 강사등록 운영계획에는 강사의 모집분야·운영시기·선발인원·신청자격·신청 시기 및 교육프로그램 등이 포함되어야 한다.

제5조(강사의 자격)

- ① 선발강사의 자격기준은 다음과 같다.
 1. 주강사 : 문화 관련 분야 교육경력자(3년 이상), 박물관·미술관 등 문화 관련 기관 및 공공기관 근무경력자(3년 이상)로 박물관 강사 선발(주강사급)에 합격한 자
 2. 보조강사 : 문화 관련 분야 교육경력자(1년 이상), 박물관·미술관 등 문화 관련 기관 및 공공기관 근무경력자(1년 이상)로 박물관 강사 선발(보조강사급)에 합격한 자
- ② 의뢰강사의 자격기준은 다음과 같다.
 1. 의뢰강사는 특별강사(가, 나급)와 일반강사(가, 나급)로 구분한다.
 - 가. 특별강사(가급) : 전현직 장·차관(급), 대학교 총·학장 및 이에 준하는 기관장, 중요 무형문화재 보유자 등 해당분야에서 국내외 저명인사로 기관장이 인정하는 자
 - 나. 특별강사(나급) : 대학 및 전문대학의 교수·부교수, 특수분야 전문가, 고위 공무원 이상 등 국내외 저명인사로 기관장이 인정하는 자
 - 다. 일반강사(가급) : 대학의 조교수, 전임강사, 4급 공무원 및 이에 준하는 자
 - 라. 일반강사(나급) : 시간강사, 5급 공무원 이하, 무형문화재 전수교육을 이수한 자나 이에 준하는 자
 2. 의뢰강사의 경우 주강사를 맡는 것을 원칙으로 하며 보조강사가 필요할 경우 선발 강사의 보조강사에 준하여 보조강사를 활용할 수 있다. 단, 특별한 경우 보조강사도 의뢰강사로 위촉할 수 있다.
- ③ 전항의 자격에 해당되지 않는 자라도 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 때에는 업무 관련 3인 이상의 추천 및 관장이 필요하다고 인정할 경우 해당자를 선정할 수 있다.
 1. 담당 학과목의 성질상 전항의 자격을 가진 자를 구하기 어려울 때
 2. 각 분야의 권위자(해당분야 전문가 등)로서 교육 및 연구경력 또는 실무경력이 5년 이상일 때
- ④ 수화 등 특수교육 경력 또는 해당 교육 자격증 소지자는 우대한다.

제6조(교육강사 지원신청)

- ① 교육강사에 지원하고자 하는 자는 지원신청서와 관련서류를 소정기간내에 제출하여야 한다.
- ② 신규 선발강사의 신청기간, 모집분야 및 선발인원 등 구체적인 사항은 매년 강사등록 운영계획에서 별도로 정한다.

제7조(교육강사의 선발)

- ① 관장은 강사등록 운영위원회에서 정한 교육강사의 선발기준에 의거 서류 및 면접심사를 통해 교육강사를 선발하며, 내외국인을 모두 대상으로 한다. 다만 외국인 강사의 경우 국립민속박물관 강사등록 운영 규정을 준용하되, 강사등록 운영위원회의 심의·의결에 따라 예외를 둘 수 있다.
- ② 선발강사 전형은 서류 및 면접, 시범강의 절차에 의해 선발한다.
 1. 서류 전형은 제7조 ③항 각 호의 관련서류에 근거하여 운영위원회에서 전형하고, 합격자를 선발하여 개별통지 및 국립민속박물관 홈페이지에 게시한다.
 2. 면접전형은 서류전형 합격자를 대상으로 면접 및 시범강의를 실시하고, 최종합격자를 선발하여 개별통지 및 국립민속박물관 홈페이지에 게시한다.
 3. 최종합격자에 한하여 본인의 성범죄경력조회 동의를 구하고 성범죄자 이력조치를 실시하여 선발 여부를 결정한다. 단, 결격사유 발생 시 합격을 취소한다.
- ③ 신규 선발강사 응모 시 박물관 소정양식의 교육강사 지원신청서 등 다음의 구비서류를 작성하여 제출한다.
 1. 교육강사 지원신청서(별지 제1호 서식) 1부
 2. 국문 자기소개서(별지 제2호 서식) 1부
 3. 강의계획서(별지 제3호 서식) 1부
 4. 최종학교 졸업증명서(졸업예정증명서) 1부
 5. 경력증명서 및 자격증 사본 등 증빙서류(해당자) 각 1통
- ④ 의뢰강사의 경우는 면접 및 시범강의를 생략할 수 있다.
- ⑤ 관장은 추가 교육강사 수요가 발생할 경우, 추가 모집을 시행할 수 있다.

제8조(등록)

- ① 전형을 거쳐 선발된 최종합격자는 다음의 서류를 구비하여 제출하고, 등록 시에는 교육강사 등록서와 서약서를 작성하여야 한다. 단 재등록의 경우는 변경된 서류만 제출한다.
 1. 강사약력카드 1부(별지 제4호 서식)
 2. 주민등록등본 1부
 3. 명함판 사진 1장
 4. 통장사본 1부
 5. 성범죄경력조회동의서 1부
 6. 교육강사등록서(별지 제5호 서식) 및 서약서(별지 제6호 서식) 각 1부
- ② 강사등록 시점은 해당년도 3월 1일부터 다음 해 2월 28일까지로 하며, 1년 단위로 강사등록서를 작성한다.

- ③ 의뢰강사의 경우에는 강사등록서 대신 강의승낙서(별지 제7호 서식)로 대체할 수 있으며, 강사등록서를 작성한 등록강사의 경우에는 강의승낙서를 생략할 수 있다.
- ④ 등록서는 주무부서장이 체결한다.
- ⑤ 합격 후 결격사유(기재사실과 다른 경우 등) 발생 시 합격을 취소한다.

제9조(결격 사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 교육강사로 등록할 수 없다.

1. 국가공무원법 제 33조의 결격사유에 해당하는 자
2. 아동·청소년의 성보호에 관한 법 제44조에 따른 성범죄 경력이 있는 자

제10조(재등록) 전형을 거쳐 강사등록제에 등록된 강사는 소정의 평가절차를 거쳐 재등록할 수 있다.

제11조(운영)

- ① 사전 교육을 이수한 강사에게는 위촉장(별지 제8호 서식)을 수여한 후, 박물관 교육강사로 활용한다.
- ② 특별한 경우를 제외하고, 가능한 강의 배정 시 교육운영 지역 근거리 배정 원칙에 따른다.
- ③ 해당 교육에 모집된 수강생이 10명 미만인 경우에는 해당 교육프로그램을 폐강할 수 있다.
- ④ 등록강사는 박물관 개설 교육 및 박물관 연계교육프로그램 등에 활용한다.

제12조(강사료 산정 및 지급) 강사료는 국립민속박물관 제강사료 지급기준에 의한다.

제13조(강사의 교육시간 관리) 강사의 교육시간 및 수업 관리를 위해 관내·외 교육강사 수업시간 확인부(별지 제9호 서식)와 교육강사 수업관리대장(별지 제10호 서식)을 기록·관리하여야 한다.

제14조(평가)

- ① 우수강사 발굴 및 교육의 질적 향상을 도모하기 위해 강의 및 강사에 대한 평가를 실시한다. 단, 담당과에서 평가가 곤란하거나 필요치 않은 경우에는 실시하지 않을 수 있다.
- ② 전체적인 평가 항목은 강의 모니터링(70%), 강사의 복무규정(10%), 민원제기(10%), 협조성(10%) 등으로 총 100점 만점으로 한다.
- ③ 전체 평가항목 중 강의 모니터링 평가방법은 설문지, 면접 등 다양한 방법으로 시행할 수 있으며, 여기에는 교육과정, 강사평가, 학생들의 참여도 및 강의 만족도 등에 대한 내용을 포함한다.
 1. 강의 모니터링은 다음의 평가자를 통해 실시할 수 있다.
 - 가. 담당자 사전평가 : 강의계획서 등
 - 나. 수강생 : 각 강의에 참가한 자로서 교육 후 설문지 평가 등

- 다. 내부 직원 : 교육담당자 및 관련 업무자로서 강의 참여관찰, 평가 목록 작성, 강사 및 참가자 인터뷰 등
- 라. 외부 전문가 : 박물관이 의뢰한 외부의 교육(평가) 전문가로서 강의 참여관찰, 평가 목록 작성, 강사 및 참가자 인터뷰 등
2. 전항의 과정을 운영하기 위해 TF팀을 구성하여 평가할 수 있다. 단, 경우에 따라 일부 과정을 생략할 수 있다.
 3. 일반적으로 강좌모니터링 평가지표(별지 제11호 서식)를 참고하여 평가한다.

제15조(강사복무규정·성실의 의무)

- ① 박물관 강사로 등록된 자는 '서약서'를 준수하여 강사복무규정에 따라 성실의 의무를 다한다.
- ② 강사는 수강생들에게 교육활동을 성실하게 지도할 의무를 가지며, 박물관 교육 운영 계획에 의거 담당과목 강의를 지정한 교육장 또는 장소에서 성실히 이행하여야 한다. 지정한 장소 이외에서 교육이 필요할 때는 박물관의 승인을 받아야 한다.
- ③ 박물관 교육 강사는 자신이 담당하는 강의의 원활한 운영과 관리를 위하여 박물관 해당 담당자와 긴밀히 협조하여야 한다.
 1. 강사는 담당 강의의 특성에 대하여 이해하고 있어야 한다.
 2. 강사는 담당 강의의 활성화를 위해 성실히 노력해야 한다.
 3. 강사는 담당 강의의 교육과정에 대한 강의계획서를 작성하여야 한다.
 4. 기타 사유로 인하여 수업을 결강할 때에는 박물관과 협의하여 보강일을 지정하여 보강해야 한다.
 5. 담당 강사는 박물관과 긴밀하게 업무 협조(출결관리, 이수여부 결정 등)를 해야 한다.
- ④ 강의 모니터링을 실시할 때 모든 강사는 적극 협조해야 한다.
- ⑤ 전체 평가의 결과가 60점 이상이고, 특기할 만한 문제가 없을 시에는 재등록하는 것을 원칙으로 한다. 또한 평가 결과가 60점 미만일 때는 등록을 해지한다.
- ⑥ 강사가 전항의 의무를 이행치 않을 때에는 등록을 취소할 수 있다.

제16조(기밀유지 의무) ① 강사는 업무상 알게 된 비밀을 외부에 누설하여서는 아니된다.

- ② 강사가 전항의 규정을 위반하였을 때에는 관계법령의 규정에 의한 민·형사상의 책임을 진다.

제17조(손해배상) 강사는 고의 또는 과실로 우리 박물관 관련 업무에 손해를 끼쳤을 경우 이를 변상하여야 한다.

제18조(등록의 해지) ① 관장은 강사가 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 때 강사의 등록을 해지할 수 있다.

1. 신체 또는 정신상의 이상으로 업무를 수행할 수 없을 때
 2. 박물관의 정당한 지시에 따르지 아니하거나 업무를 태만히 하였을 때
 3. 본 규정 제15조 ④, ⑤항에 해당될 때
 4. 강사가 본 규정의 내용을 이행할 수 없다고 인정될 때
- ② 강사 개인의 사정으로 인해 위촉 기간 중 등록 해지를 원할 경우, 해당 강사는 등록해지서(별지 제12호 서식)를 작성하여 제출하여야 한다.
- ③ 등록을 해지하고자 할 경우, 박물관은 해지 예정일 30일 전까지, 강사는 10일 전까지 상대방에게 통지하여야 한다.

제19조(교육강사 경력증명서 발급) ① 관장은 제13조에 따라 교육강사가 해당 교육 완료 후 경력증명서를 요청할 때에는 교육강사 경력증명서(별지 제13호 서식)를 발급하여야 한다.

- ② 관장은 제①항에 의거 경력증명서를 발급한 때에는 교육강사 경력증명서 발급대장(별지 제14호 서식)에 기록·관리하여야 한다.

제20조(주무부서의 업무) ① 강사등록제 운영의 주무부서는 다음 각 호의 업무를 담당한다.

1. 강사등록 운영위원회 운영
 2. 강사등록제 운영계획 수립
 3. 강사 지원 신청의 접수·선발·경력증명서 발급 등 강사등록제 운영에 관한 사항
 4. 기타 강사등록제와 관련한 사항 중 다른 부서에 속하지 아니하는 사항
- ② 주무부서는 제①항의 업무 수행을 위하여 각 부서에 자료를 요청할 수 있으며, 각 부서에서는 이에 적극 협조하여야 한다.

제21조(각 부서의 업무) ① 등록된 강사를 활용하여 교육프로그램을 운영하는 각 부서는 다음 각 호의 업무를 담당한다.

1. 강사에 대한 평가
 2. 강사의 교육 수업시간 확인부(별지 제9호 서식) 작성·관리
 3. 교육강사 수업 관리대장(별지 제10호 서식) 작성·관리 등
- ② 각 부서는 제①항에 규정된 자료를 정한 기한 내에 주무부서로 제출하여야 한다.

— 부 칙 —

(2012.04.23 제정)

(시행일) 이 규정은 발령한 날부터 시행한다.

교육강사 지원신청서

No

사 진 (3cm × 4cm)	한 글	한 자	지 원 분 야	주강사 /보조강사 예) 박물관 교육	
	주민등록번호		E-mail		
	전 화		이동전 화		
	주 소 (현거주지)				
학 력	기 간		학 교 명		전 공 분 야
	~		道市 고등학교		
	~		대학교 과		
	~		대학교 대학원 과		
~		대학교 대학원 과			
학위논문					취득연월일
학위논문					취득연월일
주요논문 및 보고서				발표연월일	
				발표연월일	
				발표연월일	
				발표연월일	
경 력	기 간		근 무 처	직 위	업 무 내 용
	~				
	~				
자 격 및 면 허	취 득 연 월 일		자 격	면 허 청	시 행 처
위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다. 년 월 일 작 성 자 성 명 : (인)					

※ 기재할 내용이 많을 경우 별지를 첨부하여 붙임자료로 제출바람.

자기소개서

소속 및 직위 :

성 명 :

생 년 월 일 :

※ 작성요령

- 위 양식에 따라 자유롭게 기술하되, 성장과정, 가족사항, 좌우명, 군복무, 학교생활 및 전공분야, 근무·연구활동 및 업적 등이 나타나도록 작성
- 분량은 A4용지 2매 이내로 하고, 워드프로세서를 사용하여 작성
- 글씨크기 12, 줄간격 150mm, 용지 좌우상하 여백은 각각 25mm, 머리말·꼬리말은 각각 10mm로 작성

년 월 일

작성자

(서명)

[별지 제 3 호 서식]

강 의 계 획 서

No

강 의 명		대 상		강 사	
교 과 / 관 련 단 원		장 소		수 업 형 태	
주 제					
학 습 목 표					
강 의 내 용	과 정	교 수 · 학 습 활 동	시 간	자료 및 유의점	
	도 입				
	전 개				
	정 리				

※연속강의는 해당 기간 강의계획안, 1회성 강의는 특정 주제 교육내용과 관련하여 제출하시오.

[별지 제 4 호 서식]

강 사 약 력 카 드

사 진	강 사	한 글		
		한 자		
	주민등록번호			
	소속기관/직위			
	주 소			
	연 락 처	연구실/ 사무실		
		집		
		휴대전화		
		E-mail		
	계 좌 번 호	은행		
교 육 프 로 그 램				
교 육 일 및 기 간				
학 력 사 항				
기 간	학 교			
~				
~				
~				
~				
~				
~				
~				
경 력 사 항(수상경력 포함)				

국립민속박물관 교육강사 등록서

국립민속박물관이 주관하는 박물관 교육 강사를 위촉함에 있어 편의상 해당부서장을 ‘갑’, 교육강사를 ‘을’ 이라 칭하여 아래 조건을 성실히 이행할 것을 약정하고 다음과 같이 등록을 체결한다.

〈‘을’의 인적 사항〉

성명		주민등록번호		연령		성별	
현주소							
연락처(자택)			이동전화				

제1조(목적) 이 등록서는 국립민속박물관 교육 강사의 직무와 지도활동에 관한 사항을 규정하고, ‘을’은 국립민속박물관의 해당 교육의 강의를 하며 ‘갑’은 이에 대한 ‘강사료’를 지급하는 것을 목적으로 한다.

제2조(위촉기간) 위촉기간은 2012년 3월 1일 ~ 2013년 2월 28일까지로 한다.

제3조(운영방법) ‘을’은 ‘갑’의 계획에 의거 서로 협의하여 결정한다.

제4조(강좌운영) 박물관 운영지침에 의거 수강생 수가 일정 인원 미만인 경우 폐강할 수도 있다.

제5조(강사료 산정 및 지급) 강사료는 국립민속박물관 강사료지급지침에 의한다.

제6조(강사복무규정-성실의 의무) 박물관의 강사로 등록된 자는 다음의 강사복무규정에 따라 성실의 의무를 다한다.

- ① ‘을’은 ‘갑’이 제시한 박물관 교육 운영계획에 의거 ‘갑’이 지정한 교육장에서 수강생들에게 교육활동을 지도해야 한다.
- ② 강좌일이 휴일이거나 기타 ‘을’의 특별한 사유로 인하여 결강 시에는 ‘갑’과 상의하여 보강일을 지정하고 보강해야 한다.

- ③ 지정한 장소 이외에서 교육이 필요할 때에는 ‘갑’의 승인을 받아야 한다.
- ④ 박물관 교육강사로 등록된 자는 자신이 담당하는 강좌의 원활한 운영과 관리를 위하여 해당 담당자와 긴밀히 협조하여야 한다.
 1. 자신이 담당하는 강좌의 특성에 대하여 이해하고 있어야 한다.
 2. 자신이 담당하는 강좌의 활성화를 위해 성실히 노력해야 한다.
 3. 자신이 담당하는 강좌의 교육과정에 대한 강의계획서를 작성하여야 한다.
 4. 강좌를 담당한 강사는 박물관과 긴밀하게 업무 협조(출결관리, 이수여부 결정 등)를 해야 한다.
- ⑤ 전체 평가의 결과가 60점 이상이고, 특기할 만한 문제가 없을 시에는 재등록하는 것을 원칙으로 한다. 또한 평가 결과가 60점 미만일 때는 등록을 해지한다.
- ⑥ ‘을’은 불임의 ‘서약서’를 준수하여 성실히 업무를 수행하여야 한다.
- ⑦ 강사가 전항의 의무를 이행치 않을 때에는 해임할 수 있다.

제7조(등록서류) ‘을’은 ‘갑’에게 다음 서류를 제출하여야 한다.

1. 강사약력카드 1부(별지 제4호 서식)
2. 주민등록등본 1부
3. 명함판 사진 1장
4. 통장사본 1부
5. 성범죄경력조회동의서 1부
6. 교육강사 등록서(별지 제5호 서식) 및 서약서(별지 제6호 서식) 각 1부

제8조(권리의 국가승계) 해당 교육을 위하여 교육강사가 박물관과 협의하여 교재 및 교육 자료 물(PPT 등) 등을 제작하였을 경우 등 ‘을’이 그 업무수행 과정에서 발생한 발명에 대한 특허를 받을 수 있는 권리 또는 저작권은 ‘갑’이 승계한다.

제9조(기밀유지 의무)

- ① ‘을’은 업무상 알게 된 비밀을 외부에 누설하여서는 아니된다.
- ② ‘을’이 제①항의 규정을 위반하였을 때에는 관계법령의 규정에 의한 민·형사상의 책임을 진다.

제10조(손해배상) ‘을’이 고의 또는 과실로 우리 박물관 관련 업무에 손해를 끼쳤을 때에는 이를 변상하여야 한다.

제11조(등록의 해지)

- ① ‘을’ 이 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 때에는 ‘갑’ 은 이 등록을 해지할 수 있다.
 1. 신체 또는 정신상의 이상으로 업무를 수행할 수 없을 때
 2. ‘갑’ 의 정당한 지시에 따르지 아니하거나 업무를 태만히 하였을 때
 3. 예산 등의 사유로 ‘갑’ 이 본 등록의 내용을 이행할 수 없을 때
 4. 본 등록서 제6조 ⑤, ⑦항에 해당될 때
 5. ‘을’ 이 이 등록서의 내용을 이행할 수 없다고 인정될 때
- ② ‘을’ 의 개인 사정으로 인해 위촉기간 중 등록 해지를 원할 경우, ‘을’ 은 등록해지서 (별지 제11호 서식)를 작성하여 ‘갑’ 에게 제출하여야 한다.
- ③ 이 등록을 해지하고자 할 경우 ‘갑’ 은 해지 예정일 30일 전까지, ‘을’ 은 10일 전까지 상대방에게 통지하여야 한다.

제12조(해 석) 본 등록서에 명시되지 않은 사항은 관례에 의하여 처리하고, 등록서 어구해석에 이의가 있을 경우에는 상호 협의하여 결정하되, 협의가 이루어지지 않을 때에는 ‘갑’ 의 해석에 따른다.

제13조(등록서 보관) 본 내용을 증명하기 위하여 등록서 2통을 작성하여 서명 날인 후 ‘갑’ 과 ‘을’ 이 각각 1통씩 보관한다.

년 월 일

‘갑’
국립민속박물관
어린이박물관과장

(인)

‘을’
주 소:
주민등록번호 :

성 명 :

(인)

[별지 제 6 호 서식]

서 약 서

소 속 :

주민등록번호 :

성 명 :

상기 본인은 년 월 일 부터 국립민속박물관 교육강사 등록 기간 중 취득한 비밀 및 중요한 내용 등에 대해 교육 기간은 물론 등록 기간 완료 후에도 국립민속박물관의 허가 없이 외부에 사용하거나 누설하지 않을 것이며, 이를 이행하지 않아 피해를 입힐 경우 어떠한 처벌 및 손해배상도 감수할 것을 서약합니다.

년 월 일

서 약 인 : (인)

국립민속박물관장 귀하

강 의 승 낙 서

성 명			주민등록번호		
소 속 기 관			직 위		
주 소					
전 화 번 호 및 전 자 우 편	자택전화			계좌번호	은행
	휴대전화				
	E-mail				
전공(분야)					
최종학력	· (학사) · (석사)				
저서/논문	· · ·				
강의기관명	국립민속박물관				
강 좌 명			강의주제		
강 의 시 간	2012. . . ~ . . .				
강 의 내 용	강의계획서 참조(붙임 참조)				

본인은 귀 관에서 실시할 예정인 _____ 교육에 대하여
위와 같이 강의를 실시할 것을 승낙합니다.

2012. . .

성 명 : (인)

국립민속박물관장 귀하

제 2012-001호



위 축 장

성 명 :
생년월일 :
분 야 :
위축기간 : . . . ~ . . .

귀하를 국립민속박물관

상기 분야 교육강사로 위촉합니다.

년 월 일

국립민속박물관장

강좌 모니터링 평가지표(총 4개 영역 항목)

평가 영역	세부평가항목	평가기준	백분율 평가 (70점 만점)	서술 평가	개선 사안
교육내용 (교육적 적합성)	교육적 연계의 적합성	교육적 목적에 적합한가	5		
	교육등급에 따른 적합성	연령별 수준에 적합한가	5		
	학습성격에 따른 적합성	공예교육, 강좌교육 등 수업성격에 적합한가	5		
	교육여건에 따른 적합성	기관의 교육상황에 적합한가	5		
학습의 창의성	교육내용의 창의성	교육내용이 얼마나 창의적인가	5		
	교육방식의 창의성	교육방식이 얼마나 창의적인가	5		
	교육기자재 활용의 창의성	기자재 활용이 얼마나 창의적인가	5		
	학습주제의 창의성	학습주제설정이나 아이디어가 얼마나 창의적인가	5		
교육과정의 체계성	강사의 교육내용의 이해	교육의 단계별 내용을 충분히 이해했는가	5		
	교육과정의 활용능력	전체 교육과정을 잘 분배하고 활용하는가	5		
	수업의 사전준비	수업의 사전준비가 잘되어 있는가	5		
교육적 시너지 효과	수강생들의 수업만족도	수강생들이 수업에 얼마나 만족하는가	5		
	수강생들의 학습연계 가능성	수업 이외의 연계활동이 있는가	5		
	교육적 체험 사례 가능성	교육적 대안사례로 추천할만한가	5		

교육강사 등록해지서

분 야 :

주민등록번호 :

성 명 :

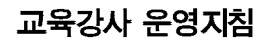
.

상기 본인은 2012년 월 일부터 _____ 사유로,
국립민속박물관 교육강사 등록을 해지하고자 합니다.

2012년 월 일

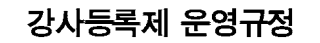
교육강사 : (인)

국립민속박물관장 귀하



교육강사 경력증명서

성명			주민등록번호		
주소					
강의사항	강의기간	강의내용 / 강의시간			
강의내용					
강의장소					
확인자	(인)	연락처			
위와 같이 강의 경력사항을 확인합니다. 년 월 일 . 국립민속박물관장					



교육강사 경력증명서 발급대장

[illegible]

국립민속박물관 교육 강사

2012. 5월 현재

분 야	주 강 사		보조강사	
	전문분야	이 름	전문분야	이 름
박물관교육		김은경 김혜화 노수동 민진아 서하람 오재은 이연수 고병지 권동연 김연숙	박물관교육	김태은 이정화 김미선 문정훈 유원근 유희경 정창미 황성식
	유아교육	길홍묘, 하유선	유아교육	노미나
	특수교육	김인숙 임현숙	특수교육	김진숙 정옥현
다문화교육	몽골	손도이자브버르갈마	다문화교육	장민영
	카자흐스탄	아마노바잡자쿨		
	필리핀	박 아일린		
		문외솔		
미술교육	민화	남정예	민화	윤정애
	한국화	이자용	한국화	이율리
	미술교육	정혜원	동양화	양유나
	시각예술	유성이	조소, 환경조각	이선희
	도자, 목칠공예	변지은	섬유예술, 시각디자인	홍수정
의생활	고판화	한선학	판화	김지원
			고판화	김인숙
	한국복식	김민정 남경미 박정숙 안인실 이지영 임경화	한국복식	권수현 송정선
식생활	식생활, 절기떡	김연수	식생활, 절기떡	배정은
	떡	최순자	떡, 한과 등	김영순, 손정숙 장문일, 장봉호 배정화
	훈례음식, 병과 전통주, 다도	황명숙		
음 악	거문고	김민경	통소, 판소리	곽소라
	서도민요	장효선		
	풍물	오광렬 김병태	풍물	이꽃님 김경리 조홍국 이연순 비에간스카 야그니에슈카
	풍물, 남사당놀이	감종문		
	풍물, 소고	이진욱		
	아프리카 타악기	양영은		
	우쿨렐레	이상현		

분 야	주 강 사		보조강사	
	전문분야	이 름	전문분야	이 름
(전통)놀이	북청사자놀이 통소, 통소	동선본 김백광 정병인	북청사자놀이 통소	최브림 이남민
	승경도, 놀이	임영수 박미경	승경도, 놀이	강주현 고우미
	쌍륙	동기호		
	봉산탈춤, 놀이, 연극	박정용 손경원 송인현	봉산탈춤, 놀이, 연극	곽수지 김성효 김연철 김의일 김태윤 유은미 차정희 김은호
	놀이, 연극	유효정	놀이	김미애
	전래놀이	이수정	전래놀이	표희순
	전래놀이도구	이철수	전래놀이도구	김근숙
	강령탈춤	장진수	탈춤	이은지 장세철
공예 (한지)	닥종이 인형	이경자 정소영 최계영 최옥자 한은경	닥종이 인형	김희선
	오색공예	김옥녀 윤순심 이선하 김영란	오색공예	이계인 노강희 윤은희 차호경
	지호	오영재	지호	김정숙, 백화
공예	도자기	박지혜	도자기	김귀례 김정숙 김은명 신규석
		유경옥		
		신원진 김나리		
	매듭	노미자	매듭	박현아 최지영
	먹	한상묵		
	숫대	이범형	숫대	김문식 이수지
	연	노순 박인호	연	김종생 박량신 김향숙
	염색	장희순	염색	엄희섭
	칠보	조수경		
	봉산탈	김희수 장계숙		
전통무예	짚풀	서정희 박진희		
	택견	김병구 박성우	택견	김성용 장태식 정주열
자연	식물 생태	최선아	숲 공예	안지연

2012 창의·인성 교육을 위한 박물관 교육 교수·학습과정안

총괄 이관호
기획·편집 장광식, 황경선
자료정리 이요한
디자인 현선미

발행일 2012년 6월 11일
발행인 천진기
발행처 국립민속박물관
110-820 서울 종로구 삼청로37
<http://www.nfm.go.kr>
<http://www.kidsnfm.go.kr>
전화번호 02-3704-6528
팩스 02-3704-6543

제작 태웅그래픽 (02-2265-9946)

발간등록번호 11-1371036-000101-44
ISBN 978-89-289-0019-0

이 책에 수록되어 있는 모든 내용과 사진은 국립민속박물관의 동의없이 무단으로 사용할 수 없습니다. 본문 내용 및 학습자료는 국립민속박물관 홈페이지에서 원문 제공을 하고 있습니다.

Copyright© 2012 The National Folk museum of Korea