

# 7

JULY 2023

KOREAN FOLK PERFORMANCE  
FOR VISITORS

다시, 대한민국!  
새로운 국민의 나라

# 우리민속 한마당



# 우리민속 한마당

## 7월 토요일상설공연 | Saturday Performances for July

2024년 7월 매주 토요일 오후 3시/국립민속박물관 공연장  
July, Every Saturday at 3 p.m. Museum Theater



**동행 Part III**  
Donghaeng Part III  
7. 6. SAT 3:00pm



**고풍: 연하일휘(煙霞日輝)**  
Gopung: Yeonhailhwi(煙霞日輝)  
7. 13. SAT 3:00pm



**신명의 땅 제주**  
Jeju, The Island of Sinmyeong  
7. 20. SAT 3:00pm



**화풍(畵風), 예·도(禮·道) · 무·무(舞·武)**  
Hwapung(畵風), Ye·Do(禮·道) · Mu·Mu(舞·武)  
7. 27. SAT 3:00pm

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연, 좌석 배정은 선착순입니다.

Free performance(Seating is on a first-come, first-served basis)



JULY 2024

## 8월 공연일정 미리보기

August Performance Schedule

### 토요일상설공연 | Saturday Performances

- 8. 3. SAT **10개의 맛, 민유잼**  
10 Flavors, MINEWJAM
- 8. 10. SAT **한국춤 풍류전.. 예인의 무록**  
Korean Dance Pungryujeon... Artist's Dance Records
- 8. 17. SAT **600년 역사 '관현맹인'의 소리, '아리랑'으로 서울에 올린다**  
'600 Year History, Seoul Arirang' by Korean Traditional Music Orchestra of the Blind
- 8. 24. SAT **풍류로 즐기는 한국춤의 멋과 흥**  
Enjoy Meot(style) and Heung(joy) of Korean Dance
- 8. 31. SAT **유영환의 '경기선소리산타령'**  
Yoo Young Hwan's 'Gyonggi Seonsori San Taryeong'







## 동행 Part III

Donghaeng Part III

2024. 7. 6. SAT 3:00pm 국립민속박물관 공연장 Museum Theater

### 공연내용

이번 무대는 국악의 모든 장르(가·무·악)를 관람할 수 있도록 구성된 것이 특징이다. 첫 무대 <축원 & 발원>은 비나리 노랫소리를 바탕으로 행복을 기원하는 축원과 기악 반주 없이 추는 승무로 나누어진다. 계속해서 고깔소고춤과 상쇠춤 등 호남 우도농악의 핵심 장면을 한데 모은 <고창농악>, 호남 우도 가락을 원형으로 진주삼천포농악 가락을 더한 작품으로 좌우새와 화려한 발놀림이 특징인 <구정놀이>, 그리고 풍물 연희의 대표적인 개인 놀이로 팽과리 소리에 맞춰 타조털로 만들어진 부포를 멋스럽게 움직이는 <부포놀이>가 선보여진다. 마지막으로 양손에 복채를 들고 추는 춤으로 신명난 복장단과 역동적인 춤사위로 흥과 맛을 자아내는 <진도북춤>이 공연의 대미를 장식한다.



대표 | 김연수(국가무형유산 제5호 판소리 고법 이수자)

출연 | 김연수, 함주명, 오현범, 성윤선, 이재영, 최은서, 권지혜, 이현재, 이새걸, 홍진호, 김시영, 이승주, 박혜진, 황수진

### Performance Description

This performance presents programs covering every Korean traditional music genre: song, dance, and instrumental music.

The first stage, '*Chukwon & Balwon*', consists of *Binari*(Korean shaman prayer song) that prays for happiness and *Seungmu*(monk's dance) that dances without Korean traditional instrumental accompaniments.

Subsequently, '*Gochang Nongak*', which gathered the highlights of *nongak*(farmer's band music & dance) in Honam Udo region like *Gokkal Sogochoom* and *Sangsoeochum*, '*Gujeongnori*', a piece based on the rhythm of Honam Udo region added with the melody of *Jinju Samcheonpo Nongak*, characterized by *jwausae*(Korean traditional dance move) and fancy foot steps, and '*Buponori*'; Korea's representative performing art played by a solo performer spinning a hat with a long ribbon while hitting *kkwaenggwari*(small gong), will follow.

The grand finale is '*Jindo Bukchum*' performers holding a drumstick in each hand and dancing dynamically with the exciting beat of *buk*(barrel drum), enabling the audiences to feel the *heung*(joy) and *meot*(style) of Korean traditional dances.

### 공연순서 Program

1. 축원 & 발원 Chukwon & Balwon
2. 고창농악 Gochang Nongak
3. 구정놀이 Gujeongnori
4. 부포놀이 Buponori
5. 진도북춤 Jindo Bukchum





## 고풍: 연하일휘(煙霞日輝)

Gopung: Yeonhailhwi(煙霞日輝)

2024. 7. 13. SAT 3:00pm 국립민속박물관 공연장 Museum Theater

### 공연내용

이번 무대에서는 한국무용의 대중화를 선도하는 공연예술단체 '수인춤예술단'이 신명나는 우리춤을 선보인다.

민속춤의 정수라 할 만큼 완성도와 난이도가 높은 <승무>를 시작으로 살풀이춤의 깊은 호흡과 태평무의 도도한 자태가 엮이는 <본살풀이>, 남성 춤의 꽃으로 불리는 <선비춤>, 나라의 태평성대를 기원하는 전통무용 <태평무>, 농악에서 유래되어 다양하고 역동적인 장단이 돋보이는 <소고춤>, '살'을 풀어낸다는 의미의 춤으로 우리 민족의 정서를 대변하는 <살풀이춤>, 그리고 산조 가락에 맞춰 부채를 들고 춤추는 <산조춤>이 이어진다. 두레굿에서 유래한 양손에 북채를 들고 추는 역동적인 춤사위가 특징인 <진도북춤>을 끝으로 무대의 막이 내린다.



대표 | 이수진(수인춤예술단)

출연 | 이수진, 서성원, 고인지, 정선희, 허윤주, 우정은, 박정선, 정미숙, 김지연, 이로서, 최서연, 김서정, 윤혜연

### Performance Description

In this performance, the SUIN Dance Art Group; a performing arts organization leading the popularization of Korean traditional dance, will present exciting Korean dance.

The stage opens with '*Seungmu*'; a monk's dance acknowledged as the epitome of Korean folk dances for its high quality and difficulty, followed by '*Bon Salpuri*'; a basic dance of *Salpuri* which shows the deep breath of *Salpurichum*(dance of exorcism) and the aloof figure of *Taepyeongmu*(dance of peace). Subsequently, '*Seonbichum*'; which is called the best male dance of Korea, '*Taepyeongmu*'; a dance praying for the country's good harvest, peace, and prosperity, and '*Sogochum*'; a small drum dance, derived from farmer's music, characterized by various and dynamic beats, will follow. Then the stage moves on to '*Salpurichum*', means a dance for expelling evil spirits, expressing the unique sentiment and feeling of Korean people, and '*Sanjochum*'; a free style dance using a fan with an impromptu instrumental solo called *sanjo*. The stage closes with '*Jindo Bukchum*'; a drum dance, which is a dynamic dance characterized by the use of drumsticks in both hands that originated from *Duregut*(farmer's music played by farmer's cooperative group).

### 공연순서 Program

1. 승무 Seungmu
2. 본살풀이 Bon Salpuri
3. 선비춤 Seonbichum
4. 태평무 Taepyeongmu
5. 소고춤 Sogochum
6. 살풀이춤 Salpurichum
7. 산조춤 Sanjochum
8. 진도북춤 Jindo Bukchum





## 신명의 땅 제주

Jeju, The Island of Sinmyeong

2024. 7. 20. SAT 3:00pm 국립민속박물관 공연장 Museum Theater

### 공연내용

이번 공연은 '신명의 땅 제주'라는 주제로 제주의 신명나는 놀이문화를 표현하고자 한다. 첫 무대 <이어도 비나리>는 제주의 안녕과 평화를 기원하는 작품으로 이어도사나와 비나리를 접목한 독특한 소리를 선보인다. 이어지는 <제주 비와 희망의 가락>에서는 역동적이며 섬세한 장구 소리로 제주의 비를 표현한다. 바람의 역경을 이겨내며 살아온 제주인들의 삶을 표현한 사물 합주 <제주 바람의 파이터>, 제주 바다를 주제로 슬픔과 희망을 표현하는 가야금 병창 <제주바다>, 그리고 제주의 풍물, 걸궁의 다양한 놀이를 감상할 수 있는 제주 걸궁 놀음판 <지꺼지게 놀아보게>를 끝으로 공연의 막을 내린다.



대표 | 권준성(제주도 지정 전문예술단체 광개토 제주예술단장)  
출연 | 권준성, 최동환, 조용성, 김윤만, 김민정, 김주영, 권준혁

### Performance Description

This performance, under the theme of “Jeju, The Island of Sinmyeong”, aims to introduce the exciting play culture of Jeju Island.

The stage starts with ‘leodo Binari’; a piece, praying for the peace and prosperity of Jeju Island, characterized by the unique melody that graft *leodosana*(song of *haenyeo*: women divers) onto *Binari*(Korean prayer song).

Subsequently, ‘Jeju Rain & the Melody of Hope’; a double headed drum ensemble that expresses a rainy day of Jeju Island with dynamic and delicate drum sounds, ‘Fighter of Jeju Wind’; a *Samul*(Korea’s traditional percussion quartet) ensemble that expresses the life of Jeju people who have survived the adversity of wind, and ‘Jeju Ocean’; a *gayageum byeongchang*(12-string zither solo music & singing) that expresses sadness and hope based on the theme of the ocean in Jeju Island, will be played.

The stage ends with ‘Let’s Have Fun’; a *geolgung noleumpan*(Jeju farmer’s performance played for the well-being of the villagers) that can appreciate various performing arts of *pungmul*(Korean traditional percussion music).

### 공연순서 Program

1. 제주의 소망 <이어도 비나리> Hope of Jeju “leodo Binari”
2. 설장구합주 <제주 비와 희망의 가락> Seoljanggu Ensemble “Jeju Rain & the Melody of Hope”
3. 사물 합주 <제주 바람의 파이터> Samul Ensemble “Fighter of Jeju Wind”
4. 가야금 병창 <제주바다> Gayageum Byeongchang “Jeju Ocean”
5. 제주의 걸궁 놀음판 <지꺼지게 놀아보게> Geolgung Noleumpan of Jeju “Let’s Have Fun”





## 화풍(畵風), 예·도(禮·道)·무·무(舞·武)

Hwapung(畵風), Ye·do(禮·道)·Mu·mu(舞·武)

2024. 7. 27. SAT 3:00pm 국립민속박물관 공연장 Museum Theater

### 공연내용

이번 무대는 '화풍(畵風)'이란 주제 아래 동양철학의 토대인 예·도(禮·道)와 무·무(舞·武)를 합친 우리춤을 선보인다.

몽환적인 음악과 함께 인간의 본질에 대한 탐구를 그린 〈풍경〉과 보살의 신비로운 모습을 표현한 〈보살춤〉을 시작으로 민가의 여성들의 생활상을 춤으로 묘사한 〈풍속도〉, 판소리 춘향가의 한 대목인 〈사랑가〉, 잔잔하지만 무거운 거문고 변주곡과 빠른 장구 장단이 특징인 〈장고춤〉, 한량무를 근간으로 만든 춤으로 조선 선비들이 풍류를 수학하며 생활했던 모습을 표현한 〈선비춤〉, 그리고 예·도 정신을 담은 절도 있는 춤사위의 〈장검무〉가 이어진다.

마지막으로 농악 반주에 맞춘 리드미컬한 춤사위로 흥겨운 최종실류 〈소고춤〉이 무대의 끝을 장식한다.



대표 | 임정희(세종대학교 겸임교수)

출연 | 홍정운, 권지혜, 노기현, 조은서, 최승희, 김슬기, 고유진, 최신혜, 김윤서

### Performance Description

This performance presents Korean dances that combines *ye*(禮)·*do*(道)(manners and moral of eastern philosophy) and *mu*(舞)·*mu*(武)(dance and material art) under the theme of *Hwapung*(畵風)(painting style).

The stage opens with '*Pungkyung*' (wind chime); illustrating an exploration of a human nature with dreamlike music, followed by '*Bosalchum*' (Buddhist's dance); expressing the mysterious appearance of Bodhisattva. Subsequently, '*Pungsokdo*'; a dance, inspired from Sin Yun Bok's folk painting, illustrating the lives of Joseon women, '*Sarangga*'; a part of *Pansori Chunhyangga* (the love story of Chunhyang and Mongryong), '*Janggochum*'; a drum dance characterized by calm but heavy *geomungo* (Korean long board zither) variations and quick drum beats, '*Seonbichum*'; a piece, based on *Hallangmu* (prodigal man dance), created to express the stylish and elegant lifestyle of Joseon classical scholar called *seonbi*, and '*Janggeummu*'; a restrained long sword dance that embodies the spirit of *ye*(manners)·*do*(moral), will follow. Lastly, Choi Jong Sil Style '*Sogochum*'; a small drum dance to the accompaniment of the rhythmic beats of *nongak* (farmer's music) ends the show.

### 공연순서 Program

1. 풍경 Pungkyung
2. 보살춤 Bosalchum
3. 풍속도 Pungsokdo
4. 사랑가 Sarangga
5. 장고춤 Janggochum
6. 선비춤 Seonbichum
7. 장검무 Janggeummu
8. 소고춤 Sogochum





총괄 | 박수진  
기획·책임 | 이기원, 박혜령  
연출·기획 | 강경원  
번역 | 남유주  
음향 | 이민우  
무대 | 주현규  
발행일 | 2024. 7  
발행처 | 국립민속박물관  
디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회



# 주말마다 신나는 우리민속공연

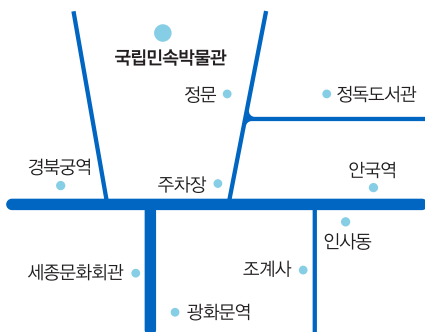
KOREAN FOLK  
PERFORMANCE  
FOR VISITORS

## 공연관람 시 유의 사항

- 박물관의 모든 공간에서는 금연입니다.
- 음식물을 반입하면 안 되며 안내견 이외의 애완동물은 출입할 수 없습니다.
- 공연장 입장 전에, 휴대전화는 전원을 꺼주시거나 진동으로 전환하여 주십시오.
- 공연장 내 사진촬영과 영상촬영은 금지되어 있습니다.
- 박물관 실내·외에서는 자전거, 킥보드, 브레이드 등을 이용할 수 없습니다.

## 찾아오시는 길

- **지하철** 1호선 : 시청역 4번출구에서 마을버스 11번 이용  
3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분  
5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용
- **주 차** 경복궁, 서울현대미술관 주차장 이용
- **주 소** 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045  
National Folk Museum of Korea, Samcheongro 37,  
Jongno-gu, Seoul, Korea (03045)



## | 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

- **03월 ~ 10월** 09:00 ~ 18:00
- **11월 ~ 02월** 09:00 ~ 17:00
  - 3월 ~ 11월 수. 토요일 야간연장 09:00~20:00
  - 6월 ~ 8월 일요일 및 공휴일 09:00~19:00
  - 관람종료 1시간 전까지 입장
- **휴 관 일** • 1월 1일, 설 당일, 추석 당일
- **입장료** 무료 ■ **문의** 02-3704-3102
- **홈페이지** [www.nfm.go.kr](http://www.nfm.go.kr)