

3 MARCH 2025

KOREAN FOLK PERFORMANCE
FOR VISITORS

다시, 대한민국!
새로운 국민의 나라

우리민속 한마당



우리민속 한마당

3월 토요일상설공연 | Saturday Performances for March

2025년 3월 매주 토요일 오후 3시/국립민속박물관 강당

Saturday Performances for March, Every Saturday at 3:00 p.m. NFMK Auditorium



춤을 이끄는 소리

Sound that Makes You Dance

3. 1. SAT 3:00pm



음률 속의 역사, CUFA 가야금앙상블의 여정

History in Rhythm, The Journey of CUFA Gayageum Ensemble

3. 8. SAT 3:00pm



마석현의 평사위

Ma Seokhyeon's Pyeongsawi

3. 15. SAT 3:00pm



코트뮤 강릉 가야금병창단 '하슬라 판타지'

KOTMU Gangneung Gayageum Byeongchang 'Haseulra Fantasy'

3. 22. SAT 3:00pm



궁_헌기(獻技)

Gung_Heongi(獻技)

3. 29. SAT 3:00pm

MARCH 2025

4월 공연일정 미리보기

April Performance Schedule

토요일상설공연 | Saturday Performances

- 4. 5. SAT 김선영의 춤 "숨결을 잇다"
Kim Seonyoung's Dance 'Connect Breathing'
- 4. 12. SAT 제주 해녀의 숨비소리, 삶을 노래하다!
Jeju Women Diver's Sumbisori, Sing! The Life
- 4. 19. SAT 여성국극 '관객과 함께하는 퓨전 마당극 신 뽕파'
Gukgeuk, Classical Opera by Women
'Fusion Performance with Audience, New Ppanpa'
- 4. 26. SAT 낙양동천 이화정 '얼쑤야!'
Nakyangdongcheon Ihwajeong 'Eor-Ssu-Ya!'

금요일린민속무대 | Friday Performances

- 4. 11. FRI 만화방창(萬化方暢)
Manhwabangchang(萬化方暢)
- 4. 25. FRI 민속놀이 탐구생활
A Life Exploring Folk Games

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연, 좌석 배정은 선착순입니다.

Free performance(Seating is on a first-come, first-served basis)

춤을 이끄는 소리

Sound that Makes You Dance

2025. 3. 1. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

공연내용

아름답고 유려하면서도 강인함을 지닌 전통춤으로 구성된 이번 공연에서는 씻김굿과 구음 시나위부터 경기민요까지 지역 특유의 소리와 춤을 함께 감상할 수 있다.

첫 무대는 힘찬 가락과 여유로운 춤사위의 전라남도 무형유산 <장성천류 진도북놀이>로 판을 연다. 이어서 즉흥성이 강한 민속무용으로 꽃이 피기까지의 인고를 표현한 <입춤>과 전라남도 진도 지역의 상징례 문화의 꽃인 <씻김굿과 살풀이>를 선보인다.

뒤이어 강인한 생명력과 단단한 내면을 그리는 <매향무>, 경쾌한 경기민요의 섬세한 발디딤과 구성진 가락이 특징인 장구춤 <진유림류 규장농월>로 화사한 흥겨움을 전한다.



대표 | 홍보희 (국립남도국악원 무용단 단원)

출연 | 홍보희, 정소연, 이규빈, 이수림, 신영선, 이명훈, 허정승, 여성룡, 김형주, 양혜인

Performance Description

In this performance, which consists of beautiful, fluent and yet powerful traditional dances, the audience can enjoy the unique sound and dance of Gyeonggi province, from *Ssitgim* and *Gueum*(oral sound) *Sinawi to Gyeonggi Minyd*(Gyeonggi's folk song), at the same time.

The first stage opens with '*Jang Seongcheon Style Jindobuknori*'; an intangible heritage of South Jeolla Province characterized by exciting drum beats and relaxing dance movements.

Subsequently, '*Ipchum*'; an impromptu folk dance that express plant's perseverance for a flower to bloom and '*Ssitgimgut and Salpuri*(Purification rite and Exorcism dance)'; a quintessence of funeral rite culture in Jindo Island, South Jeolla Province, will continue.

Last but not least, '*Maehyangmu*'; a plum flower dance that illustrates a strong will to survive and an unshakable mind, and '*Jin Yurim Style Gyujang Nongwol*'; a drum dance characterized by sensitive footsteps and enchanting melody of cheerful Gyeonggi's folk song, will give exciting joy to the audience.

공연순서 Program

1. 장성천류 진도북놀이 Jang Seungcheon Style Jindobuknori
2. 입춤 Ipchum
3. 씻김굿, 살풀이 Ssitgimgut, Salpuri
4. 매향무 Maehyangmu
5. 진유림류 규장농월 Jin Yurim Style Gyujang Nongwol



식가차무(食歌且舞: 노래하고 춤추며)

Sikgachamu(食歌且舞): Sing and Dance

2025. 3. 8. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

공연내용

이번 공연은 가야금 앙상블 연주를 통해 가야금의 역사적 기원과 발전, 그리고 한국 역사 속에서 의미와 역할을 음악적 형태로 풀어내어 관객들에게 한국 전통 음악의 깊이를 전달하고자 한다.

관객들에게 익숙한 곡들을 25현 가야금 3중주로 재편곡한 〈인생의 회전목마 & Stepping on the Rainy Street〉로 무대를 연다. 이어서 전통과 현대의 조화를 느낄 수 있는 〈천년만세 변주곡〉, 독주곡인 김병호류 가야금 산조와 최옥삼류 가야금 산조를 합쳐 합주로 편곡한 〈산조합주〉, 그리고 판소리 춘향가 속 이몽룡과 춘향이 함께 부르는 〈사랑가〉를 선보인다.

한국의 고유 민요 아리랑에 가야금 앙상블과 아가펠라 요소를 가미해 작곡한 〈소리와 현을 위한 아리랑〉을 마지막으로 무대의 막이 내린다.



대표 | 김선림 (추계예술대학교 교수)

출연 | 김선림, 신정하, 최연수, 홍현정, 권예린, 윤혜연, 김도훈, 천누리, 이지나, 구자걸

Performance Description

This performance aims to convey the depth of Korean traditional music to the audience by explaining *Gayageum's* historic origin, development and its value and role throughout the Korean history in musical form.

The stage opens with *'Merry Go Round of Life & Stepping on the Rainy Street'*, which arranged songs familiar to the audience for *Gayageum* (25-stringed zither) trio.

Subsequently, *'Cheonnyeonmanse Variation'*, a variation of *Jeongak* (a classical genre of Korean traditional music) suite that blends traditional and modern music, *'Sanjo Ensemble'*, which combined and arranged two *Sanjo* (a folk solo instrumental music): *Kim Byoungcho Style Sanjo* and *Che Oksam Style Sanjo*, in the form of ensemble, and *'Sarangga'*, a duet love song of Yi Mongryoung and Chunhyang in *Pansori Chunhyangga*, will be presented.

The stage closes with *'Arirang for the Sound and the String'*, a piece which adds the element of *Gayageum* ensemble and a cappella to Korea's unique folk song Arirang.

공연순서 Program

1. 인생의 회전목마 & Stepping on the Rainy Street
Merry Go Round of Life & Stepping on the Rainy Street
2. 천년만세 변주곡 Cheonnyeonmanse Variation
3. 산조합주 Sanjo Ensemble
4. 사랑가 Sarangga
5. 소리와 현을 위한 아리랑 Arirang for the Sound and the String



마석현의 평사위

Ma Seokhyeon's Pyeongsawi

2025. 3. 15. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

공연내용

본 공연은 <비정비팔>, <정중동>, <평사위>를 기본으로 한 춤을 관객과 깊이 공유하고자 한다.

첫 무대로 치밀한 변주 및 뛰어난 리듬기법이 특징인 <설장구>가 펼쳐진다.

이어서 입춤에서 파생된 바 즉흥적이고 창의적인 정명희류 산조춤 <완월연정>, 경상도 민요 메나리토리인 토속민요 <상주모심기소리>, 시나위 가락에 부채를 들고 추는 한량무 <화선시락>, 그리고 오랜 역사와 전통을 가지는 춤으로 조갑녀 명인과 정명희 대표가 고증을 거쳐 복원한 <남원검무>가 선보여진다.

마지막 무대로 남도 시나위 장단에 맞춰 삶의 희로애락을 신명으로 승화시키는 춤 <조갑녀류 민살풀이춤>이 펼쳐진다.



대표 | 마석현 (좋은문화예술원 음마치예술단 대표)

출연 | 마석현, 고연세, 박시내, 유선후, 이민선, 이지현, 최경혜, 정몽애, 정명자, 김동순

Performance Description

This performance aims to share dances based on *Bijeongbipal*, *Jeongjungdong*, and *Pyeongsawi* with the audience.

The stage opens with '*Seoljanggu*'; a drum dance characterized by meticulous variation and outstanding rhythmic technique. Subsequently, '*Jeong Myeonghee Style Wanwolyeonjeung*'; an impromptu and creative *Sanjochum* (a free-style dance) derived from *Ipchum* (basic dance), '*Sangjumosingisori* (Rice Planting Song)'; one of *Menaritori* (Traditional music style of Gyeongsang Province), '*Hwaseonsirak*'; a *Hallyangmu* (Prodigal Man Dance) dancing to *Sinawi* rhythm with fan, and '*Namwongeommu*'; a sword dance with so much history and tradition that was restored through historical research of Master Jo Gapnyeo and Jeong Myounghee, who is a president of Jo Gapnyeo's Traditional Dance Conservation Association.

The stage closes with '*Jo Gapnyeo Style Minsalpurichum*'; which sublimates all sorts of human emotions to *sinmyeong* (excitement) with the beat of *Namdo Sinawi* (an instrumental ensemble music based on Korea's southern region shaman music).

공연순서 Program

1. 설장구 Seoljanggu
2. 산조춤 <완월연정> Sanjochum 'Wanwolyeonjeung'
3. 토속민요 <상주모심기소리> Folk Song 'Sangjumosingisori'
4. 한량무 <화선시락> Hallyangmu 'Hwaseonsirak'
5. 남원검무 Namwongeommu
6. 조갑녀류 민살풀이춤 Jo Gapnyeo Style Minsalpurichum



코트뮤 강릉 가야금병창단 '하슬라 판타지'

KOTMU Gangneung Gayageum Byeongchang 'Haseulra Fantasy'

2025. 3. 22. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

공연내용

이번 공연은 강릉의 지역적 특색과 역사적 배경을 바탕으로 25현 가야금, 피아노 등 다양한 악기를 결합하여 전통과 현대가 어우러지는 새로운 음악을 관객들에게 선사하고자 한다. KTX 종착음악 '해피니스'를 25현 가야금으로 편곡한 <25현 가야금 해피니스>를 시작으로 <가야금병창 새타령>에 피아노 소리를 더한 퓨전 음악을 선보여 청중을 사로잡을 예정이다. 뒤이어 <Sunrise, 하슬라 환상곡> 그리고 <신평류가, 신사임당, 강릉팔경>을 통해 강릉의 예술적 유산과 문화적 깊이를 탐색한다. 정선아리랑, 강원도 아리랑, 단오놀이, 동해바다 등 강릉을 대표하는 민요와 노래로 구성된 <하슬라 랩소디>를 마지막으로 무대의 막이 내린다.



대표 | 김민정 (코트뮤 강릉 가야금병창단 대표)

출연 | 김민정, 박해영, 노유진, 양하은, 최성락, 이형철, 김은정

Performance Description

This performance aims to present the fusion of traditional and modern music through the combination of various instruments, like 25 Stringed *Gayageum*(zither) and piano, based on the historical background and regional characteristics of Gangneung City.

Starting with 'Happiness'; a 25 Stringed *Gayageum*(zither) version of KTX last station announcement music, the performance will captivate the audience by presenting '*Gayageum Byeongchang Saetaryeong*(Bird Song)'; a fusion music which adds the sound of piano.

Subsequently, through the following stages, '*Sunrise, Haseulra Fantasia*' and '*Sinpungnyuga, Shin Saimdang, Gangneung Palgyeong*', the audience will explore Gangneung's artistic legacy and cultural depth.

Lastly, the stage ends with '*Haseulra Rhapsody*'; a piece consisting of Gangneung's representative folk songs, including *Jeongseon Arirang, Gangwondo Arirang, Danonori, and Donghaebada*.

공연순서 Program

1. 25현 가야금 <해피니스> 25 Stringed Gayageum 'Happiness'
2. 가야금병창 <새타령> Gayageum Byeongchang 'Saetaryeong'
3. Sunrise, 하슬라 환상곡 Sunrise, Haseulra Fantasia
4. 신평류가, 신사임당, 강릉팔경 Sinpungnyuga, Shin Saimdang, Gangneung Palgyeong
5. 하슬라 랩소디 (정선아리랑, 강원도아리랑, 단오놀이, 동해바다)
Haseulra Rhapsody (Jeongseon Arirang, Gangwondo Arirang, Danonori, Donghaebada)



궁_헌기(獻技)

Gung_Heongi(獻技)

2025. 3. 29. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

공연내용

본 공연은 궁중 정재 공연을 통해 국내외 관객들에게 우리나라 궁중무용의 역사와 전통을 경험할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

신라 헌강왕 시대 처용설화를 바탕으로 하는 춤으로 유네스코 인류무형문화유산에 등재된 <처용무>를 시작으로 양손에 검을 들고 절도 있는 동작으로 강인함을 표현하는 <검기무>, 대모반이라는 침상 위에서 추는 춤으로 궁중무용 가운데 보기 드문 독무인 <무산향>, 조선 전기에 창작된 향악정재의 하나인 <향발무>, 그리고 청렴과 장생을 상징하고 상생과 화합의 정신을 담고 있는 <학무>를 선보인다.

이른 봄날 나뭇가지에서 지저귀는 피꼬리의 자태를 춤으로 형상화한 <춘앵전>을 마지막으로 무대의 막이 내린다.



대표 | 김청우 (국가무형유산 처용무 이수자)

출연 | 김청우, 심재훈, 정찬민, 이소현, 류일훈, 정지수, 권정현, 노하늘, 장초, 이유내(사회자)

Performance Description

This performance will give the audience an opportunity to experience the history and tradition of Korean court dance through *Gungjung Jeongjae* (court song and dance). Starting with '*Cheoyongmu*'; a UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity, which is derived from a legendary folk tale about a mythical character named Cheoyong from the King Hyeonkang era in Silla dynasty, '*Geomgimu*'; a sword dance featuring the strong spirits of the performers who make disciplined movements with a sword in each hand, '*Musanhyang*'; a rare solo dance piece among the Korean court dances performed on a square table called *Daemoban*, '*Hyangbalmu*'; one of *Hyangak Jeongjae* (the court dance performed to indigenous Korean music) created in early *Joseon* period, and '*Hangmu*'; a court dance, representing probity and longevity, that includes the spirit of coexistence and harmony, will be on stage.

Lastly, '*Chunaengjeon*'; a dance choreographing the beauty of a chirping nightingale on a tree in early Spring, will drop the curtain.

공연순서 Program

1. 처용무 Cheoyongmu
2. 검기무 Geoumgimu
3. 무산향 Musanhyang
4. 향발무 Hyangbalmu
5. 학 무 Hangmu
6. 춘앵전 Chunaengjeon



총괄 | 박수진

기획·책임 | 이은미, 황준택

연출·기획 | 강경원

번역 | 남유주

음향 | 이민우

무대 | 주현규

발행일 | 2025. 3

발행처 | 국립민속박물관

디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회

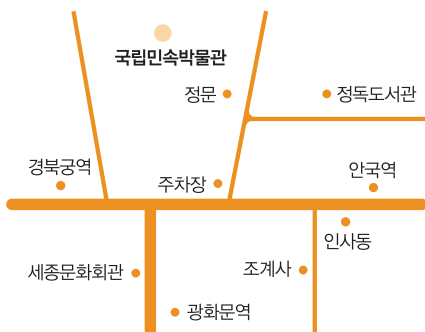


- 박물관의 모든 공간에서는 금연입니다.
- 음식을 반입하면 안되며 안내견 이외의 애완동물은 출입할 수 없습니다.
- 공연장 입장 전에, 휴대전화는 전원을 끄거나 진동으로 전환하여 주십시오.
- 공연장 내 사진 촬영과 영상 촬영은 금지되어 있습니다.
- 박물관 실내·외에서는 자전거, 킥보드, 브레이드 등을 이용할 수 없습니다.

■ **지하철** 1호선 : 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용
3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분
5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용

■ **주 차** 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용

■ **주 소** 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045
National Folk Museum of Korea, Samcheong-ro 37,
Jongno-gu, Seoul, Korea (03045)



■ 03월 ~ 10월 09:00 ~ 18:00
■ 11월 ~ 02월 09:00 ~ 17:00

- 3월~10월 : 매주 토요일 야간연장 09:00~20:00
- 11월~2월 : 야간연장 미운영
- 관람 종료 1시간 전까지 입장

■ 휴 관 일

- 1월 1일, 설 당일, 추석 당일

■ 입장료 무료 ■ 문의 02-3704-3102

■ 홈페이지 www.nfm.go.kr