February 2026 2

우리민속 한마당

KOREAN FOLK PERFORMANCE

국립민속박물관
The National Folk Museum of Korea

주말마다 신나는 우리민속공연

KOREAN FOLK PERFORMANCE

2월 토요상설공연 Saturday Performances for February

매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 강당

Saturday Performances for February, Every Saturday at 3:00 p.m.
NFMK Museum Auditorium

2. 7. SAT

서정민의 마음 〈청출어람〉
Seo Jeongmin's Heart: Cheongchuleoram

2. 14. SAT

김천흥의 춤을 잇다
Inherit Kim Cheonheung's Dance

2. 21. SAT

희로애락, 감성을 연주하다
Play the Emotions: Joy, Anger, Sorrow, and Pleasure

2. 28. SAT

탄생 112주년 장홍심의 유맥지무(有脈之舞)
The 112th Anniversary of the Birth of Jang Hongsim: Yumaekjimu(有脈之舞)

3월 토요상설공연 미리보기

March Saturday Performance Schedule

3. 7. SAT	**코트뮤 Ongo(온고)** KOTMU Ongo
3. 14. SAT	**동행무락(同行舞樂)** Donghaengmurak(同行舞樂)
3. 21. SAT	**선(線), 춤의 결을 쓰다** Seon(線), Embodying the Rhythm of Dance
3. 28. SAT	**임영순의 평양 춤 이야기** Im Yeongsun's Story: Dance of Pyongyang

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.
The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.
※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.
Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.
※ 무료 공연, 좌석 배정은 선착순입니다.
Free performance(Seating is on a first-come, first-served basis)

浮碧樓

제1334회 토요상설공연

서정민의 마음 〈청출어람〉

Seo Jeongmin's Heart: Cheongchuleoram

2026. 2. 7. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

대 표 | 서정민 (제22회 임방울국악제 판소리 명창부 대통령상 수상)
출 연 | 서정민, 민아영, 강은비, 박도을, 황지원, 신은우, 김도훈

The 1334th Saturday Performance

판소리 명창 서정민과 그의 제자들로 구성된 이번 공연은, 스승에게서 전수받은 전통이 제자들을 통해 예술로 계승되고 발전하였음을 보여준다. 전통 판소리를 시작으로, 그로부터 파생된 입체창, 가야금산조, 가야금병창, 그리고 국민가요 등을 선보인다. 청출어람을 기대하는 서정민 명창의 마음이 무대를 통해 관객들에게 전달되기를 바란다.

This performance, organized by the Master Singer of Pansori Seo Jeongmin, and her pupils, showcases how tradition, taught by the master, is passed down and expanded into art by her pupils. Starting with traditional Pansori, stages derived from it, such as *Ipchechang* (Dialogue Play), *Gayageum Sanjo & Byeongchang* (Free-Style Zither Music and Singing), and popular songs, will be performed. We hope Master's aspiration for *Cheongchuleoram* (the successor surpassing the master) will be conveyed to the audience through this performance.

Program

1 성금연류 가야금산조 Seong Geumyeon Style Gayageumsanjo (Zither Solo)
2 동초제 춘향가 中 사랑가 Sarangga in Dongchoje Chunhyangga ('Love Song' in Song of Chunhyang)
3 동초제 흥보가 中 박타령 Baktaryeong in Dongchoje Heungboga ('Gourd-Cracking Scene' in Song of Heungbo)
4 가야금병창 신민요 군밤타령, 방아타령, 꽃 타령 Gayageum Byeongchang Sinminyo Gunbamtaryeong, Bangataryeong, Kkottaryeong (New Folk Song to the Korean Zither Play: Song of Roasted Chestnuts, Miller's Song, Flower Song)
5 남도민요 새타령 Namdominyo Saetaryeong (Namdo Folk Song 'Bird Song')
6 국악가요 쑥대머리(오지총 작곡) Gukakgayo Ssukdaemeori (Korean Modern Folk Song 'Messy Hair' composed by Oh Jichong)
7 국악가요 선녀와 나무꾼(강상구 작곡) Gukakgayo Seonnyeo and the Woodcutter (Korean Modern Folk Song 'The Fairy and the Woodcutter' composed by Gang Sanggu)
8 남도민요 진도아리랑 Namdominyo Jindo Arirang (Namdo Folk Song)

제1335회 토요상설공연

김천흥의 춤을 잇다

Inherit Kim Cheonheung's Dance

2026. 2. 14. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

대 표 | 인남순 (한국전통문화원)
출 연 | 나연주, 김꽃지, 이하경, 변상아, 윤이재, 김재희, 김현결, 김담휘, 변가령, 배우진, 이한비

The 1335th Saturday Performance

이번 공연은 1936년부터 故 한성준에게 민속무용을 배운 故 김천흥(1909-2007)으로부터 안남순까지 이어져 내려온 다양한 작품들을 소개한다. 1978년 출범한 한국전통문화연구원은 국가무형유산 '처용무' 전승교육사들을 비롯한 전문가들이 모여 우리 전통문화를 전승 및 연구하는 단체로서 섬세하면서도 신명 나는 한국 춤을 관객들에게 선보이고자 한다. 특히 故 김천흥의 궁중무용 복원작품인 춘앵전, 처용무, 검기무 및 무고와 민속무용 작품인 살풀이춤, 승무 등을 한 공간에서 선보이는 귀중한 무대가 될 것이다.

This performance presents pieces passed down from the deceased Kim Cheonheung (1909-2007), who studied Korean traditional folk dance from the deceased Han Seongjun since 1936, to An Namsun. The Institute of Korean Traditional Culture, founded in 1978, where experts, including the National Intangible Heritage *'Cheoyongmu'* transmission educators, inherit and study Korean traditional culture, aims to demonstrate delicate yet vibrant Korean dances to the audience. The audience will have a rare opportunity to see both court dances restored by Kim Cheonheung-*Chunaengjeon, Cheoyongmu, Geomgimu*, and *Mugo*-and folk dances-*Salpurichum, Seungmu,* and more-in one program.

Program

1 춘앵전 Chunaengjeon (Dance of Spring Nightingale)
2 검기무 Geomgimu (Sword Dance)
3 김천흥류 살풀이 Kim Cheonheung Style Salpuri (Exorcism Dance)
4 승무 Seungmu (Monk's Dance)
5 무고 Mugo (Drum Dance)
6 여령처용무 Yeoryeong Cheoyongmu (Dance of Cheoyong)

희로애락, 감성을 연주하다

Play the Emotions: Joy, Anger, Sorrow, and Pleasure

2026. 2. 21. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

대 표 | 정성용 (국악연희단 하랑 대표)
출 연 | 박정봉, 송석민, 이준호, 전은비, 김산, 최은진, 한성규, 이강산, 홍채원, 최린, 강병구

이번 공연은 살아오며 느낄 수 있었던 감정을 국악실내악으로 담아낸 무대이다. 누구나 느껴봤던 감정의 선을 재즈, 게임 BGM, 애니메이션 OST를 연상시키는 감각적인 곡들로 다채롭게 펼쳐낸다.
젊은 세대에게는 깊은 공감과 위로를, 세월의 깊이를 아는 이들에게는 찬란했던 젊은 날의 향수를 선물하고자 한다. 우리의 음악으로 과거와 미래 그리고 현재의 나를 마주하는 소중한 순간이 되길 바란다.

This performance explores the range of emotions experienced throughout life, expressed through Korean traditional music in a chamber ensemble format. It presents a variety of emotions through jazz, game BGM, and anime OST-style songs that anyone can relate to.
For the younger generation, it offers empathy and comfort, while for those who understand the depth of time, it evokes nostalgia for the brilliant youth of the past. We hope our music becomes a precious time when the past, present, and future meet.

Program

1 영화:光 Yeonghwa:光 (Glory:Light)
2 Begin Begin
3 Jump Up Jump Up
4 그릴 련(戀) Ryeon (戀; yearning)
5 Adventure Adventure
6 돈타령 Dontaryeong (Money Song)
7 사활 Sahwal (Life-and-Death)

제1337회 토요상설공연

탄생 112주년 장홍심의 유맥지무(有脈之舞)

The 112th Anniversary of the Birth of Jang Hongsim: Yumaekjimu(有脈之舞)

2026. 2. 28. SAT 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium

대 표 | 송미숙 (장홍심류 전통춤 전승보존회)
출 연 | 송미숙. 김영숙. 신숙경.정윤숙. 이지민. 홍도은. 이채설. 이진아
특별출연 | 시노하라 이치요

The 1337th Saturday Performance

이번 공연은 함흥권번과 조선권번에서 예능교육을 받았던 장홍심(1914-1994)의 탄생 112주년을 기리기 위해 장홍심류 전통춤 전승보존회에서 기획하였다. 공연은 한성준에서 장홍심, 이성자, 그리고 송미숙으로 전승되어온 춤으로 구성되었다. 다양한 장르의 전통춤 무대를 통해 춤 속에 담긴 의미와 예술적 감성을 관객들과 나누고자 한다.

This performance is organized by Association for Preserving Jang Hongsim Style Traditional Dance to commemorate the 112th anniversary of Jang Hongsim's birth(1914-1994), who received an artistic education from both *Hamheung Gwonbeon* and *Joseon Gwonbeon* (guilds and educational institutions that trained and managed *gisaengs*, traditional female entertainers). The performance consists of dances that have been passed down from Han Seongjun to Jang Hongsim, Lee Seongja, and Song Misuk. Through various genres of traditional stages, the performance aims to share the meaning and artistic emotions contained within the dances with the audience.

Program

1 진주검무 Jinjugeommu (Sword Dance)
2 바라승무 Baraseungmu (Buddhist Cymbal Dance)
3 화심 Hwasim (Folk Dance)
4 태평무 Taepyeongmu (Dance of Peace)
5 장홍심류 살풀이춤 Jang Hongsim Style Salpuri (Exorcism Dance)
6 진주교방굿거리춤 Jinjugyobang Gutgeorichum
(Jinju Professional Entertainer's Shaman Dance)
7 장홍심류 검무 Jang Hongsim Style Geommu (Sword Dance)

총 괄 | 박수진
기획·책임 | 한지혜, 황준택
연출·기획 | 강경원
번 역 | 남유주
음 향 | 이민우
무 대 | 주현규
발 행 일 | 2026. 2
발 행 처 | 국립민속박물관
디 자 인 | (사)대한민국공무원공상유공자회

| 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

- **03월 ~ 10월** 09:00 ~ 18:00 / **11월 ~ 02월** 09:00 ~ 17:00
  - 3월~10월 : 매주 토요일 야간연장 09:00~20:00
  - 11월~2월 : 야간연장 미운영
  - 관람 종료 1시간 전까지 입장
- **휴 관 일** 1월 1일, 설 당일, 추석 당일 **입장료** 무료
- **문의** 02-3704-3102 **홈페이지** www.nfm.go.kr

| 찾아오시는 길 |

- **지하철** 1호선 : 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용
  3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분
  5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용
- **주 차** 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용
- **주 소** 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045