

April 2026

4

우리민속 한마당

KOREAN FOLK PERFORMANCE



주말마다 신나는 우리민속공연

KOREAN FOLK PERFORMANCE

4월 토요일 상설공연 Saturday Performances for April

매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 강당

Saturday Performances for April, Every Saturday at 3:00 pm NFMK Museum Auditorium



4. 4. SAT

잊혀진 소리 '잡잡가'를 찾아
A Journey to Discover the Forgotten Sound "Japjappa"



4. 11. SAT

계절의 틈 Between the Seasons



4. 18. SAT

일상이 예술, 제주 삶을 노래하다!
Everyday Life is Art, Singing the Life of the Jeju Island!



4. 25. SAT

춘정(春情): 고궁의 향기, 춤으로
Chunjeong(春情): Expressing the Fragrance of an Ancient Palace through Dance

4월 금요일 열린민속무대 Friday Performances for April

격주 금요일 오후 2시, 국립민속박물관 앞마당

Friday Performances for April, Alternate Friday 2:00 pm, Museum Front Yard



4. 10. FRI

다함께 즐기는 연희 한마당
A Yeonhui Hanmadang for Everyone



4. 24. FRI

화양연희(花樣演戲) Hwayangyeonhui(花樣演戲)

5월 공연일정 미리보기 May Performance Schedule

토요일 상설공연 Saturday Performance

- 5. 2. SAT 춘행(春行) -전모(氈帽)에 너울쓰고-
Chunhaeng(春行) -A Veil Draped Over A Jeonmo(氈帽)-
- 5. 9. SAT 송규정의 정가
Song Gyujeong's Jeongga (Korean Classical Vocal Music)
- 5.16. SAT 류일훈의 전통춤 <OH MY GAT!>
Traditional Dance of Ryu Ilhun <OH MY GAT!>
- 5.23. SAT 제주의 파도, 서도의 바람
Waves of Jeju, Winds of Seodo
- 5.30. SAT 박종훈의 무악지연(舞樂持緣)II, 다스름
Park Jonghun's Muakjiyeon(舞樂持緣)II, Daseureum

금요일 열린민속무대 Friday Performances

- 5. 8. FRI 조선무사영웅전(朝鮮武事英雄傳)
War Heroes of Joseon(朝鮮武事英雄傳)
- 5.22. FRI 평북농요 남한에서 꽃피우다.
Pyeongbuknongyo (The Farmers' Song from Pyeongbuk Province)
Flourished in South Korea

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연이며, 좌석은 선착순으로 배정됩니다.

Free performance (Seating is on a first-come, first-served basis)





잊혀진 소리 ‘잡잡가’를 찾아

A Journey to Discover the Forgotten Sound “Japjappa”

2026. 4. 4. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 노경미 (사단법인 경기잡가포럼 이사장)
해설 | 김홍만
출연 | 노경미, 이선민, 지정아, 김종옥, 이유정, 정 미



사단법인 <경기잡가포럼>은 경기잡가와 경기민요의 활성화 및 학술적 연구를 위해 활동하는 고양 지역의 대표적인 전통예술단체이다.

본 공연은 조선시대부터 광복 이후까지 이어져 왔으나 현재 점차 잊혀 가고 있는 ‘잡잡가’를 새롭게 조명하고, 그 예술적 가치를 널리 알리기 위해 마련되었다. ‘경기 잡잡가’는 서정적인 가사가 주를 이루는 ‘12잡가’에 비해 가사가 더 해학적이고 직설적이다. 이러한 솔직한 감정 표현으로 과거 대중들에게 높은 인기를 누렸으나 이를 부르는 사람이 줄어들면서 오늘날 대중에게서 잊혀 가고 있다. 이에 연극적 요소를 가미한 본 공연을 통해 관객들에게 ‘잡잡가’의 매력을 알리고자 한다.

Gyeonggi Jappa Forum Corp. is a prominent traditional arts organization dedicated to revitalizing and researching *Jappa* (folk songs performed by professional singers) and *Minyo* (folk songs) originating from Gyeonggi province. This performance seeks to illuminate *Japjappa*, a genre transmitted from the Joseon Dynasty to the post-liberation era, but is now at risk of being forgotten, and to widely promote its artistic value. The lyrics of *Gyeonggi Japjappa* are generally more humorous and direct than the sentimental *12 Jappa*. Such candid expression contributed to their historical popularity. Currently, these songs are seldom performed due to the shortage of singers trained in *Japjappa*. To counter this decline, the performance incorporated theatrical elements to present the charm of *Japjappa*.

Program

- 1 국문뒤풀이 Gukmunduipuri (Korean Alphabet Song)
- 2 구방물가·갓은 방물가 Gubangmulga·Gajeunbangmulga (Song of Fancy Goods)
- 3 범벅타령 Beombeoktaryeong (Folk Song)
- 4 한오백년, 강원도아리랑, 신고산타령, 궁초맹기 Hanobaengnyeong & Gangwondo Arirang & Singosantaryeong & Gungchodaenggi (Folk Songs)
- 5 변강쇠타령 Byeonggangsoetaryeong (Song of Byeonggangsoe)
- 6 사설난봉가, 경북궁타령 Saseollanbongga (Folk Song of the Western Provinces) & Gyeongbokgungtaryeong (Song of Gyeongbokgung Palace)



다함께 즐기는 연희 한마당

A Yeonhui Hanmadang for Everyone

2026. 4. 10. Friday(금) 2:00pm 국립민속박물관 앞마당 Museum Front Yard



대표 | 백승희 ((사)전통공연예술단 천지 대표)

출연 | 백승희, 이지민, 이준호, 장우현, 김기정, 김태연, 변은정, 양하나, 홍도은



팽과리 소리에 어깨가 들썩이고, 장구 장단에 발이 먼저 반응한다.

이 공연은 단순히 '보는' 공연이 아니라, 관객이 직접 몸으로 느끼고 함께 즐기는 '온몸의 경험'이다. 장단이 시작되면 관객과 연주자가 하나가 되어 다 같은 속도로 몸을 들썩인다. 우리나라 고유의 전통 장단과 해학적인 연희는 과거와 현재를 잇는 다리가 되어, 수백 년 전 우리 조상들의 흥을 현재 관객들이 경험할 수 있도록 한다.

When *Kkwaenggwari* (gong) is played, your shoulders move up and down. When *Jangu* (hourglass-shaped drum) is played, your feet move automatically.

This performance offers a multi-sensory experience that invites the audience to participate and enjoy, transcending a mere spectacle. With the rhythm guiding them, both the audience and performers twist and twirl in perfect harmony. Traditional rhythm and humorous performing art will connect the present with the past, allowing the audience to experience the *heung* (joy) of Korean ancestors from centuries ago.

Program

- 1 길놀이 Gilnori (Traditional Parade)
- 2 비나리 Binari (Prayer Song)
- 3 앉은반 사물놀이 Anjeunban Samulnori (Seated 4 Traditional Instrumental Ensemble)
- 4 속대머리 Ssukdaemeori (Messy Hair in Pansori 'Song of Chunhyang')
- 5 난감하네 Nangamhane (The Awkward Turtle in Pansori 'Song of the Underwater Palace')
- 6 판굿 Pangut (Entertainment-Oriented Performance)
- 7 개인놀이 Individual Play
- 8 진도북춤 Jindobukchum (Drum Dance)
- 9 용기놀이 Youngginori (Dragon Flag Play)
- 10 대동놀이 Daedongnori (Farmers' Group Game)



계절의 틈

Between the Seasons

2026. 4. 11. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 성재형(국가무형유산 태평무 이수자)

출연 | 성재형, 최경란, 정경화, 이예은, 안현수, 김세원, 최지윤, 김민정, 박수아, 최세희



이번 공연의 주제는 무심코 지나쳤던 계절 사이의 작은 순간들을 되돌아보게 하는 ‘계절 사이의 설렘’이다.

아직 온전히 떠나지 않은 계절과 이제 막 다가오는 계절이 잠시 마주하는 시간, 그 사이에서 느껴지는 설렘과 변화를 감각적으로 무대에 담아낸다. 본 공연의 기획자인 ‘숨 무용단’은 성신여자대학교 한국무용학과 졸업생들로 이루어진 무용단으로, 한국 전통춤을 보다 특별하고 가치 있게 재창조할 수 있는 예술인 양성을 목표로 활동하고 있다.

The theme of this performance is “the excitement between seasons”, urges the audience to contemplate the subtle, unnoticed moments that pass between seasons.

The performance showcases the transformation of scenery and the excitement that individuals experience during the seasonal transition, when the previous season is still present, and the new one is just beginning to emerge. The organizer of this performance is ‘Sum Dance Company’, which is composed with graduates who majored in Korean traditional dance at Sungshin Women's University. Their goal is to nurture artists who can reinvent Korean traditional dance in a more distinctive and meaningful way.

Program

- 1 추색(秋色)의 편지 A Letter of Autumn Hue
- 2 설야(雪夜)의 비나리 Wishes on a Snowy Night
- 3 춘서(春緒)의 가락 A Melody of Spring Air
- 4 녹음(綠陰)의 환희 A Joy beneath Leafy Shade
- 5 천지(天地)의 몸짓 A Dance of Heaven and Earth



일상이 예술, 제주 삶을 노래하다!

Everyday Life is Art, Singing the Life of the Jeju Island!

2026. 4. 18. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 김향옥(제주특별자치도무형유산 제주농요 예능보유자)
출연 | 김향옥, 김향희, 김영심, 윤양숙, 안연자, 문선영, 장애자



제주도는 일만 팔천 신들이 깃든 땅이자, 거친 바다와 바람에 맞서온 여인들의 전통문화가 살아 숨 쉬는 땅이다.

이번 공연은 척박한 땅에서도 스스로를 단련하며 꺾이지 않는 '자강불패(自強不敗)'의 정신으로 일상을 일궈온 제주 여인의 삶과 애환을 담아 현대적으로 재해석한 공연을 선보인다. 제주농요보존회는 무형유산과 향토민요 속에 녹아 있는 독특한 노랫말과 소품을 통해, 타 지역에서는 볼 수 없는 제주 고유의 문화적 가치와 깊은 울림을 선사하고자 한다.

Jeju-do is an island where 18,000 gods and goddesses reside, and where the culture of women, who have braved the challenging sea and wind, is still alive.

This performance, presented by the Jeju Folk Song Preservation Society, reinterprets the voices of Jeju women, shaped by their harsh lives in a challenging environment and the spirit of *Jagangbulpae* (自強不敗: Effort doesn't betray), in a contemporary way. Jeju's distinctive cultural value and deep emotional resonance, unparalleled on the mainland, will be revealed to the audience through local folk song lyrics, traditional props, and elements of the Jeju Special Self-Governing Province's Intangible Cultural Heritage.

Program

- 1 신의 울림 (무속 외 신칼춤) Resonance of God (Sword Dance)
- 2 제주특별자치도 무형유산 제주농요: 밭볼리는소리, 검질매는소리 외 방아찧는소리 (제주도 향토민요)
Intangible Cultural Heritage of Jeju Special Self-Governing Province, Farmer's Song: Batbolineunsori & Geomjilmaeunsori & Bangajinneunsori (Local Folk Song)
- 3 제주아리랑, 너영나영, 난감하네
Jeju Arirang & Neoyeongnayeong & Nangamhane (Folk Song)
- 4 허벅놀이 춤 Heobeoknorichum (Traditional Earthenware Jar Dance)



화양연희(花樣演戲)

Hwayangyeonhui(花樣演戲)

2026. 4. 24. Friday(금) 2:00pm 국립민속박물관 앞마당 Museum Front Yard



대표 | 최호인 (대표 이력 국가무형유산 입실필봉농악 전승교육사)

출연 | 강경순, 고종대, 김건엽, 김기태, 김만수, 김사운, 김영준, 김용한, 김은석, 김재환, 김창순, 김현아, 류채영, 박소이, 박정숙, 송재훈, 신지희, 오태경, 이광영, 이동주, 이두현, 임성국, 장덕선, 장우성, 전민혁, 정영석, 조수현, 조한얼, 조현규, 천세림, 최윤호, 최익연, 최현서, 한정윤, 한지영, 허호인, 홍상기, 황라연, 황성연, 황승민



전통풍물은 단순한 악기의 어울림이 아닌 땅과 하늘, 사람과 자연이 하나 되는 생명의 언어이다.

‘꽃처럼 아름다운 연희’라는 뜻의 이번 공연은 한국 전통예술의 뿌리인 농악으로 관객들에게 아름다운 경험을 선사하고자 한다. 신나는 풍물 소리와 싱그러운 4월의 분위기를 한데 담아낸 무대를 통해, 현대인들이 잊고 살아온 계절감과 삶의 아름다움을 다시 깨닫게 될 것이다.

Traditional *Pungmul* (instruments for Korean traditional percussion music) serves as a living language that connects the earth (people) and the sky (nature), transcending the boundaries of an instrumental ensemble.

The performance, titled “The Feast Beautiful Like a Flower,” offers the audience an engaging experience through *Nongak* (farmers’ music), a cornerstone of traditional Korean performing arts. By blending the energy of Korean traditional music with the freshness of April, the performance encourages contemporary audiences to rediscover the beauty of seasonal change and life itself.

Program

1. 마당굿 Madanggut (Communal Ritual)
2. 판굿 Pangut (A Communal, Artistic Performance of Farmers' Music)
3. 걱정마당 Gakjeongmadang (Individual Performances)
4. 노래굿 Noraegut (Singing & Playing Instruments)
5. 수박치기 Subakchigi (A Hand-Slapping Game)
6. 대동굿 Daedonggut (Shamanic Ritual)



춘정(春情): 고궁의 향기, 춤으로

Chunjeong(春情): Expressing the Fragrance of an Ancient Palace through Dance

2026. 4. 25. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 이미숙 (의정부향토문화유산 경기수건춤 예능보유자)

출연 | 고은이, 김선혜, 김윤자, 박수진, 박채원, 유현진, 윤여원, 윤혜성, 홍인숙



의정부 향토 문화유산 경기수건춤 예능 보유자 이미숙과 그의 제자들로 구성된 '경기수건춤보존회'가 선보이는 이번 공연은 한국전통무용의 아름다움과 생명력을 고궁이라는 역사적 공간에서 재현하고자 한다. 다채로운 멋과 흥이 있는 춤사위를 통해 전통무용이 단순한 관람용이 아닌 고궁이라는 공간 속에서 살아 숨 쉬는 문화유산으로 재조명되기를 기원하며, 본 공연을 관객과 공연자가 서로 공명하는 열린 예술로 확장하고자 한다.

In this performance, organized by the Gyeonggi Sugeonchum Preservation Society, Lee Misuk, the holder of *Gyeonggi Sugeonchum* (Uijeongbu Folklore Cultural Heritage), and her pupils will bring the beauty and vitality of traditional Korean dance to life in an ancient palace. By showcasing a variety of captivating dance styles, the performance aims to revive traditional Korean dance as a living cultural heritage that resonates throughout the ancient palace, rather than solely for appreciation. As this performance evolves into an open art form, both performers and the audience will share a sense of connection.

Program

1. 입춤 Ipchum (Basic Folk Dance)
2. 베틀춤 Beokkuchum (Drum Dance)
3. 진주교방굿거리춤 Jinjyobang Gutgeorichum
(Jinju Professional Entertainer's Shaman Dance)
4. 진도북춤 Jindobukchum (Drum Dance)
5. 쟁강춤 Jaenggangchum (Dance with a Clank)
6. 경기수건춤 Gyeonggi Sugeonchum (Handkerchief Dance)



종말 | 박수진

기획·책임 | 한지혜, 황준택

연출·기획 | 강경원

번역 | 남유주

음향 | 이민우

무대 | 주현규

발행일 | 2026. 4

발행처 | 국립민속박물관

디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회



| 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

- 03월 ~ 10월 09:00 ~ 18:00 / 11월 ~ 02월 09:00 ~ 17:00
- 3월~10월 : 매주 수요일 야간연장 09:00~20:00
- 11월~2월 : 야간연장 미운영
- 관람 종료 1시간 전까지 입장
- 휴관일 1월 1일, 설 당일, 추석 당일 ■ 입장료 무료
- 문의 02-3704-3102 ■ 홈페이지 www.nfm.go.kr

| 찾아오시는 길 |

- 지하철 1호선 : 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용
3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분
5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용
- 주 차 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용
- 주 소 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045

